

Ф И Н С К А Я Газета

● № 3 / 2021 (#3) — Suomen venäjänkielinen kuukausijulkaisu —



Записка
от морских
питонов

4

В объективе:
Киммо
Кильюнен

7

Мысли о
будущем

8–9

East office, путь
на рынок РФ

15

Пасхальные
рецепты

19

Заброшенный мир
Киммо и Тани

стр. 23

gazeta.fi

ПОКУПКИ В ГИПЕРМАРКЕТАХ РАЯМАРКЕТ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР СКАНДИНАВИЯ!



К ВАШИМ УСЛУГАМ
БИЗНЕС-ЛАНЧ
В РЕСТОРАНЕ LUNCH TIME !



Ресторан работает с 10 до 17
БИЗНЕС-ЛАНЧ с 11 до 17

Безграничный выбор **RAJA MARKET** Безгранично выгодно
Rajahovintie 1, 49930 VAALIMAA
Rajamarket открыт: пн.-сб. 8-20, вс. 9-19

УСЛУГИ:

- Семейное право: брачные договора, завещания, раздел имущества и оформление наследства
- Налоговое право: вопросы налогообложения физических и юридических лиц
- Договорное право: сделки с недвижимостью, строительный подряд и т. п.
- Корпоративное право: делопроизводство, покупка или продажа бизнеса, ликвидация юр. лиц
- Миграционные вопросы: получение и продление ВНЖ, обжалование в суде
- Официальная оценка недвижимости в Финляндии
- Риелторские услуги
- Внесудебное решение споров (медиация)

Наталья МАЛЬГИНА

контакты:

тел.: +358 50 530 36 76

эл. почта: n.malgina@gmail.com

юрист, к. ю. н.,
член адвокатской палаты г. Москвы,
лицензированный риелтор (LKV)

2 юридических образования:
в России (МГЮА) и
в Финляндии (университет Хельсинки)
20 лет опыта работы,
из них 12 лет
в адвокатском бюро в Финляндии



WANTED

Редакция «Финской газеты» и портала Gazeta • fi приглашает:

Волонтеров готовых выполнять
различные редакционные задания:

- ❖ редактирование
и корректирование текста
- ❖ фото-, видеосъемка...

Желающих пройти учебную
практику по профессиям:

- ❖ Секретаря
- ❖ Ассистента по продаже
- ❖ Графика и дизайнера

Дополнительная информация по телефону: 040-504 30 17

Финская
Газета

Издатель/Julkaisija:
Finskaja Gazeta

Почтовый адрес:
Sörnäisten Rantatie 33 D 5 krs
00500 Helsinki

info@gazeta.fi
www.gazeta.fi

Редакция/Toimitus:
+358 40 504 30 17

«Финская газета» №4 • 2021
выйдет 21.04.2021
подача материалов до 05.05.2021

Маркетинг, продажа рекламы
Markkinointi ja ilmoitusmyynti:
Finskaja Gazeta

Главный редактор
Владимир Гусатинский
Дизайн
Алексей Иванов
Волонтеры
Эйла Хонкасало,
Наталья Михайлова
Амиран Зойдзе
Владимир Пищалев
Оксана Чельшева
Элиза Морган

Päätoimittaja
Vladimir Gusatinsky
Ulkoasu
Alexei Ivanov
Avustajat
Eila Honkasalo
Natalia Mihailova
Amiran Zoidze
Vladimir Pishchalev
Oksana Chelysheva
Elisa Morgan

Автор обложки / Kuva:
Таня Палмунен и Киммо Пархала
Макет и верстка/Taitto:
Finskaja Gazeta

Типография/Painopaikka:
Puna Musta

Тираж номера (экз.)/
Painosmäärä (kpl) 15.000

ISSN: 2736-9633

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламе. Точка
зрения авторов не всегда совпадает
с мнением редакции.

Перепечатка любых материалов
газеты допускается только с пись-
менного разрешения редакции.

Ссылка на «Финскую газету» обяза-
тельна. Не заказанные редакцией
фотоматериалы и рукописи не воз-
вращаются и не рецензируются.

FINSKAJA GAZETA LEHDEN SAAT
mm. SEURAAVISTA PAKOISTA:
Helsingin Yliopisto • SokosHotellit • AeroFlo-
tin toimisto • Helsingin matkailutoimisto •
Suomi-Venäjä Seura • Makasiiniterminaali
• Eestin Extrat • Kalinka • Kaupungin kirjas-
tot • Kulttuurikeskus Caisa • Työväenopisto
• Suomalais-Venäläinen koulu • Venäjän
Federaation konsulaatti • Moscow Trade
House • Kohtaamispaikka Kasi • Venäjän tie-
de- ja kulttuurikeskus • Ortodoksiset kirkot
• Inkerikeskus • Työvoimatoimistot • Sosiaa-
li- ja terveystieteiden tutkimuskeskus • Pasi-
lassa • Sadko-klubi • Itäkeskuksen uimahalli
• STOA • Kierätysskeskus • Satamat • Lento-
kenttä • Kanneltalo • Turku • Kouvola • Kotka
• Hamina • Lappeenranta • Imatra • Loviisa •
Vaalimaa • Nuijamaa • Moskovon, Pietarin,
suurlähetystön konsulaattiasastot

Локдаун: границы остаются закрытыми



Владимир Гусатинский

Решения, принятые руководством страны в течение последнего месяца, свидетельствуют о серьезности ситуации с эпидемией коронавируса. Правительство всерьез обсуждает введение комендантского часа, а парламент Финляндии ратифицировал закон о переносе даты муниципальных выборов. Обе меры вызваны сложившейся эпидемиологической ситуацией. В обоих случаях речь идет о беспрецедентных решениях, опыта принятия которых нет ни у одного из последующих правительств Финляндии.

Опыт Латвии, Литвы и Эстонии подсказывает, что неконтролируемого распространения эпидемии по стране достаточно двух-трех недель. А при резком росте заболеваемости единственная мера, которая позволит взять ситуацию под контроль, — это введение жестких ограничений, направленных на исключение социальных контактов.

Особенную роль в складывающейся ситуации отводят тестированию граждан, въезжающих в страну. Случаи массового заражения на судовой территории в Раума и закрытые стройплощадки в столичном регионе еще раз напомнили о важности обеспечения санитарной безопасности на границах страны.

В преддверии начала сезона

сельскохозяйственных работ и связанного с этим приезда тысяч работников из регионов с чрезвычайно сложной эпидемиологической ситуацией вопрос об обеспечении санитарной безопасности становится актуальным как никогда. Обязательное тестирование всех въезжающих в страну в данном случае остается единственным выходом, гарантирующим результат.

Рост темпов распространения инфекции в странах нашего региона подчеркивает важность и необходимость вакцинации населения. В таких странах, как Израиль, где охват иммунизации населения достиг уровня в 65 процентов, с середины марта снимаются все внутренние ограничения. Страна возвращается к нормальной жизни, а медицинские учреждения начинают работать в плановом режиме.

В Финляндии на данном этапе реализации программы вакцинации одну дозу вакцины получили чуть более 10 процентов жителей. С учетом того, что на охват 10 процентов ушло около трех месяцев, прогнозы о достижении необходимого уровня иммунизации населения к концу июня звучат не слишком убедительно. Остается надеяться, что программа иммунизации наберет обороты и выйдет на должный уровень по темпам вакцинации самых широких слоев населения.

Что же касается других перспектив на ближайшие полгода, то, судя по растущему спросу на аренду летних коттеджей, основная масса финнов уже свылась с мыслью об отпуске на берегу одного из многочисленных водоемов страны в окружении тишины и природы. Риски, связанные с поездками в другие страны, и неопределенность сценария развития пандемии заставляют людей делать выбор в пользу домашнего туризма.

Это в свою очередь служит стимулом для общественных орга-

низаций и других объединений, способных заняться организацией безопасного отпуска в Финляндии. Среди русскоязычных организаций уже вовсю ведется активная работа в этом направлении.

Редакция «Финской газеты» подписала договор о сотрудничестве с Русским культурно-демократическим союзом, старейшей русскоязычной общественной организацией Финляндии. Договор предусматривает работу редакции в помещении РКДС, расположенном в центре Хельсинки в районе станции метро «Каласатама». Действующие ограничения пока еще не позволяют принимать гостей, но при необходимости мы рады видеть всех, кто решит посетить наш новый офис.

Договор о сотрудничестве предусматривает информационное сопровождение мероприятий общества, а значит, наши читатели смогут получать более полную актуальную информацию о мероприятиях и других интересных начинаниях РКДС.

«Финская газета» и портал gazeta.fi разработали для русскоязычных общественных организаций новый интернет-сервис, в который предлагает отдельные страницы для каждой из организаций в информационном разделе «Калейдоскоп». На этих страницах русскоязычные организации, работающие в разных городах страны, смогут оперативно сообщать о своих курсах, программах и проектах.

Самые активные организации уже воспользовались предоставленной возможностью, обновили контактные данные и опубликовали первые информационные сообщения на наших страницах. Уверен, что обновленный «Калейдоскоп» станет удобным инструментом для осуществления общественно-полезных проектов и облегчит поиск информации, полезной для наших читателей. ○

Перенос выборов: политические вопросы остаются



Даниэль Сазонов

В начале марта было принято решение о переносе апрельских выборов в муниципальные советы. Партии решили, что проводить выборы в условиях ухудшающейся эпидемии небезопасно. Помимо этого, сомнение вызвала легитимность выборов, так как в связи с эпидемией не все избиратели смогли бы принять участие в голосовании.

Я как депутат ныне действующего муниципального совета Хельсинки расстроен решением о переносе выборов. Я убежден, что можно было бы обеспечить безопасные выборы, если бы министерство юстиции вовремя приняло все необходимые меры. Можно было увеличить срок предварительного голосования, обеспечить необходимые меры безопасности, увеличить количество пунктов голосования, взять на вооружение новые методы голосования, например пункты, работающие по системе drive-in. Перенос выборов, по сути, означает, что правительство не справилось с задачей.

Выборы перенесены на два месяца и пройдут 13 июня. Срок предварительного голосования увеличен до двух недель. Предварительное проголосовать можно будет с 26 мая по 9 июня в любом пункте голосования, независимо от места жительства, и в течение всего двухнедельного срока. Таким образом процесс голосования станет более гибким. Призываю всех читателей принять активное участие в предварительном голосовании.

Я же, как и остальные кандидаты, продолжу предвыборную кампанию вплоть до новой даты выборов. Предвыборная борьба продолжается независимо от дня голосования!

Муниципальные советы нового созыва начнут работу 1 сентября. Этот означает, что срок действия нынешних советов увеличивается на три месяца.

Предвыборная гонка между разными партиями обещает быть жесткой. По опросам YLE, за звание лидера на муниципальных выборах предстоит побороться коа-

лиционерам, демократам и истинным финнам. В данный момент это звание принадлежит Коалиционной партии Kokoomus. Именно она одержала победу на прошлых выборах. В Хельсинки борьба за большинство в совете и место мэра столицы пройдет между Коалиционной партией и партией Зеленых.

В связи с переносом выборов в центре повестки дня предвыборной борьбы оказываются серьезные политические темы весны. Это в первую очередь вопросы экономики и занятости, которые будут рассмотрены в рамках обсуждения полугодовых результатов работы правительства. Помимо этого, в парламенте пройдет обсуждение вопросов, связанных с деятельностью ЕС и представленного правительства плана реформы системы социального обеспечения и здравоохранения (SOTE).

Реформа SOTE затронет каждого жителя страны, а значит, этот вопрос станет одним из основных в политических дебатах. Реформа предполагает сокращение расходов на здравоохранение и социальное обеспечение в объеме сотен миллионов евро. Так, например, в Хельсинки речь идет о сокращении бюджета здравоохранения и социального обеспечения на 50 млн евро. Эти средства предполагается перенаправить в другие регионы страны.

Реформа SOTE предусматривает также создание новой ступени управления между муниципальной и государственной властями. В дальнейшем это будет означать введение нового регионального налога, а практически проявлением этого будет то, что вдобавок к муниципальному и государственному налогам мы будем оплачивать еще и региональный налог. Уверен, что это приведет к повышению уровня налогообложения. На мой взгляд, налоги необходимо понижать, а не повышать. Налогообложение труда в Финляндии и так находится на слишком высоком уровне.

В связи с этим я не поддерживаю реформу SOTE, которая приведет к урезанию столичного бюджета и росту налогов.

А что по этому поводу думаете вы, уважаемые читатели? Высказать свою позицию по этому и другим важным вопросам можно, приняв участие в муниципальных выборах, несмотря на их перенос. ○

Свои вопросы
депутату городского
совета Хельсинки
Даниэлю Сазонову
(Коалиционная партия)
вы можете присылать
по адресу: info@gazeta.fi

ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ • ФАКТЫ • КОММЕНТАРИИ • ПРОГНОЗЫ • ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

финский информационный портал

gazeta.fi

на русском языке



ОБЩЕСТВО • ПОЛИТИКА • КУЛЬТУРА • ДЕТИ • ГОРОДА • СОСЕДИ

Какую роль в нашей жизни играет случайное стечение обстоятельств? В истории, которую мы предлагаем вашему вниманию, череда случайностей, произошедших в разное время, выстроилась в единую цепочку событий, связывая невидимыми нитями разные поколения и самых разных людей.

Неожиданная находка

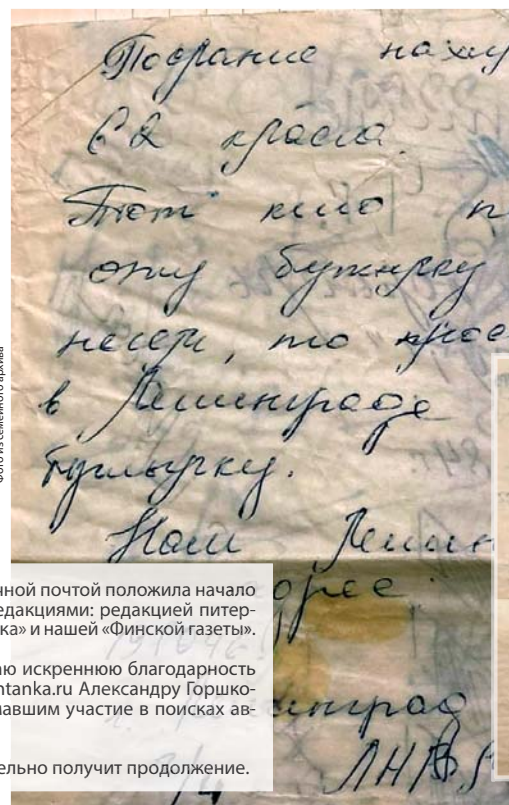
Во время рождественских праздников моя сестра случайно оказалась в компании, где услышала удивительную историю о странной находке, попавшей в руки совсем не случайным людям.

История эта началась летом 1984

ожидаемо увидела качающуюся на волнах бутылку и из любопытства (или, скорее, из-за присущей многим настоящим любителям природы чувства ответственности) решила вытащить ее из воды. Внимательно рассмотрев находку, молодые люди поняли, что это вовсе не мусор, а бутылочная почта. В



Туула Саарентаус на морской прогулке



Удивительная история с бутылочной почтой положила начало сотрудничеству между двумя редакциями: редакцией питерского интернет-издания «Фонтанка» и нашей «Финской газеты».

От лица главных героев выражаю искреннюю благодарность главному редактору портала fontanka.ru Александру Горшкову и всем журналистам, принимавшим участие в поисках авторов письма.

Наша совместная работа обязательно получит продолжение.

Послание «ПИТОНОВ»

года. Молодая девушка **Туула Саарентаус** и ее друг отдыхали на побережье в Ханко. Любимым занятием молодых людей были прогулки под парусом. И вот во время одной из таких прогулок Туула не-

бутылке лежала записка, написанная на кириллице. Туула решила во что бы то ни стало выяснить, что тайло в себе послание, написанное неровным юношеским почерком, тем более что история ее семьи была тесно связана с Россией.

По словам Туулы, она сразу поняла, что ребята, отправившие свое послание миру столь необычным для конца 20 века способом, рассчитывали на отклик и участие со стороны нашедшего. Однако сразу разобраться с текстом в непонятном ей языке Туула не смогла, потом отпуск закончился, повседневные заботы вышли на первый план, и так и не прочитанная записка осталась лежать на дне сундука с семейным архивом.

И вот недавно, разбирая архив с документами и фотографиями, оставшийся после смерти матери, Туула обнаружила те самые четыре пожелтевших от времени листка с непонятным текстом на

русском, как она теперь уже могла предположить, языке.

Случайная закономерность

Историей о таинственной записке из бутылочной почты Туула поделилась со своей кузиной **Тайной Седерстрём**. Тайна была убеждена, что все в нашей жизни неслучайно, и настояла на том, чтобы давнее событие получило развитие, хоть и через три с половиной десятилетия. По счастью, в современном мире нет проблем с тем, чтобы прочитать небольшой текст на русском языке.

В расшифровке содержания записки Тайне и Тууле пытались помочь несколько человек, но разобрать почерк смогла их давняя знакомая, живущая в данный момент в Цюрихе. Как бы там ни было, совместными усилиями записку удалось прочитать и установить, что «отправителями» бутылочной почты были 18 курсантов Ленинградского (в 1984 году) Нахимовского военно-морского училища. В записке курсанты (или «питоны», именно так называют себя курсанты-нахимовцы) просили того, кто выловит бутылку в море, сообщить о находке в училище. Далее был написан адрес училища и 19 подписей.

Вот такая обычная шутка будущих моряков. Однако какое-то внутреннее чувство сразу подсказало Тайне, что находка ее подруги — это нечто большее, чем просто ребяческая шалость.

Дело в том, что дедушка Тины и Тайны был родом из России, из города Волоколамска. Звали его **Евгений Марков**, во время Кронштадтского мятежа он жил с дядей и братом в Кронштадте и после траги-

ческих событий в марте 1921 года бежал в Финляндию. Тайна помнит рассказ деду о том, что толчком к решению покинуть Кронштадт стала записка, полученная им и его братом от дяди, который служил на флоте. В записке было всего одно слово: «Беги!».

Вообще же, по словам Тайны, о событиях тех лет дед вспоминал неохотно, и из его рассказов сложно составить полную картину произошедшего, когда в течение трех мартовских дней из Кронштадта в Финляндию по уже слабому льду Финского залива перешли (по разным оценкам) от 6,5 до 8 тысяч человек. Многим из них, в том числе и брату Евгения, этот переход стоил жизни.

Сам Евгений после побега обосновался в районе тогда еще финского Выборга, поменял фамилию и устроился на работу бригадиром на деревообрабатывающем производстве Босса. Во время Зимней войны он был эвакуирован вместе с десятками тысяч жителей Выборга и окончательно поселился в Хельсинки, где до пенсии работал мастером на картонной фабрике Enso Gutzit.

О дедушкиных родственниках, оставшихся в России, Тайна знает только то, что в начале 20 века большая семья Марковых жила в городе Волоколамске. Прадед Тайны (отец Евгения Маркова) был священником, и во время революции 1917 года его расстреляли прямо во время службы в храме. В Волоколамске у Евгения с братом оставались мать и сестра, а дальнейшей судьбе которых до сих пор ничего не известно.

Сама Тайна много раз бывала в СССР и в России. Каждый раз, гостя в горячо любимом ею Питере, она старалась посетить Крон-

штадт. В последние годы сделать это стало значительно проще, и за двадцать последних лет Тайна побывала там несколько раз. Ходила в Морской собор, подходила к монументу на площади у храма, много раз стояла по набережной, представляя, что пришлось испытать людям, бежавшим по льду, и как это все происходило.

Знак судьбы

Тайна — член общества «Беженцы Кронштадта». В марте 2021 году Кронштадтской трагедии исполняется 100 лет. По мнению Тайны, уж давно следовало бы увековечить память о погибших при переходе через залив людей, и лучшим местом для памятника была бы набережная Кронштадта. Что же касается Волоколамска, то там Тайне пока еще не удалось побывать. Однако она очень рассчитывает, что рано или поздно она сможет узнать, как сложилась судьба ее родных, оставшихся в СССР.

Тайна и Туула очень хотели бы выяснить, кто отправил бутылочную почту и как сложилась жизнь этих мальчишек, курсантов-нахимовцев в далеком 1984 году. Подругам показалось важным и символичным выполнить просьбу ребят и вернуть записку по указанному адресу училища.

А еще Тайна хотела бы лично доложить отправителям письма о выполнении их просьбы и сказать спасибо за еще одну возможность попытаться пролить свет на историю своих предков. Она твердо уверена, что в жизни не бывает случайностей, а ее неожиданное для нее самой участие в этой истории, скорее всего, и есть то, что принято называть знаком судьбы. ○

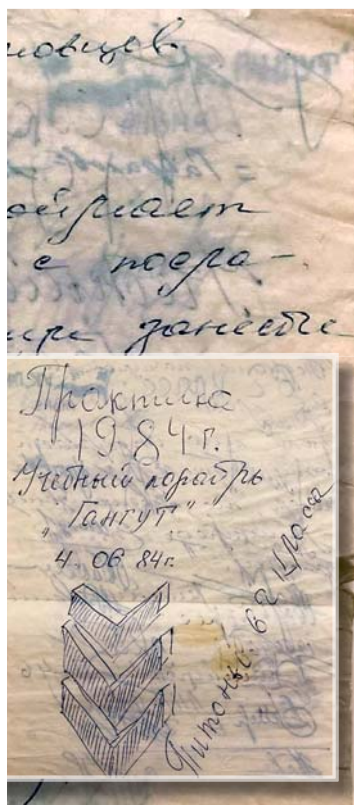
Владимир Гусатинский

Тайна Седерстрём родилась 19 марта. Именно эту дату ее дед считал своим вторым днем рождения, и именно он назвал внучку Тайна



Евгений Марков (посередине), бригадир на деревообрабатывающем производстве Босса





профессий для него не существовало. Страсть была такой силы, что заразила старшего брата. С разницей в два года они закончили Нахимовское, потом училище им. Дзержинского, служили на Северном флоте.

Алексей Комиссаров, родившийся в ленинградской семье, с дедом-подводником, участником Таллинского перехода 1941 года, тоже не представлял себе иной судьбы, чем море.

У Вити Демьянова прославленных флотоводцев в роду не было. В Нахимовское училище его после смерти матери отправила тетка. Его военно-морская жизнь оказалась самой короткой и потому, наверное, самой яркой.

— Это была середина лета, июль, — вспоминает Лев Крошкин. — Времени на прощание с родителями не дали. Нас сразу обрили налысо и отправили в летний лагерь в Каннельярви, местечко под

нов», внятного объяснения нет. Самая распространенная версия связана с лингвистическим хулиганством: «воспитанник» — «воспитон» — «питон».

Строгих правил у традиции также не существует: главное, облиться водой. «У нас, кажется, было в умывальнике. В личное время собирались, смысли с себя чешую», — вспоминает Алексей Комиссаров. Свою подпись на том письме он с уверенностью узнать сейчас не может, но помнит рисунок с тремя лычками и общую подпись: «Питоны 62 класса».

«Вечером после отбоя кто-то крикнул: «Вперед!». Старший офицер уехал домой, дежурный спал, а мы в гальюне подсоединили шланг и водой поливались», — вспоминает Николай Зарубо.

Смыв чешуи распорядком Нахимовского не был предусмотрен, но традиции на флоте зачастую священнее Устава. Николай Зарубо стал свидетелем неловкого диалога начальника училища Ге-

мальчишки ступили на первый в своей жизни корабль, «Гангут» был полной сил боееспособной единицей. Это был настоящий морской поход: из Кронштадта в Калининградский Балтийск с заходом в латвийский город Лиепая и обратно.

Спустя почти 40 лет никто из бывших участников похода не может сказать, кому именно принадлежала идея отправить письмо в бутылке. Лев Крошкин помнит, что дело было днем. «Питоны 62-го класса» пробрались на верхнюю палубу и, прячась между трубами, подписывали свое «Послание нахимовцев». Кто-нибудь наверняка хихикал. Серьезное же дело: меньше суток на корабле, а уже нарушают.

Так как спецоперация была спонтанной, текст тоже заранее никто не продумывал. Минута на лихорадочное размышление: «Что написать? Что сказать потомкам?».

Ну и написали: «Тот, кто найдет эту бутылку с посланием, просим

вскую губу. — Прим. ред.), оно становилось шире, шире. Потом берега-острова остались только на картах. Потом у нас началась штурманская практика, это безусловно было интересно.

Вообще-то свободного времени у курсантов было немного: несли вахту, изучали штурманское дело, драили палубу, в конце концов. Но несмотря на старания офицеров, силы на шалости оставались.

«Я помню, как мы привязывали носки к веревке и бросали за иллюминатор, стирали в Балтике», — говорит Виктор Демьянов, вспоминая, как в трюме на нижней палубе устраивали стрельбы по крысам. — Они же могут передвигаться по вертикальной поверхности. Вот ботинком в нее кинешь, а она еще и не уходит. Было весело.

Вернувшись в Нахимовское, «питоны 62-го» класса поначалу ждали, что им вернут их послание. А потом забыли. После практики на «Гангуте» курсантам дали 49 суток отпуска. «И мы все уехали по

Нахимовцы: 37 лет спустя

Послание нахимовцев-«питонов» нашло своих отправителей через 37 лет

«Фонтанка» разыскала пятерых из 19-ти авторов письма и расспросила их об учебе и службе, с учетом того, что это поколение курсантов-«питонов» вынесло на себе трагедию крушения советского военно-морского флота.

О том, кем он будет, москвич **Лев Крошкин** знал с детства. Его дед по материнской линии был контр-адмиралом, он предопределил судьбу внука, и поступление а единственное на весь Союз Ленинградское Нахимовское военно-морское училище было делом решенным. В 1983-м Лев Крошкин окончил 8-й класс московской школы. Конкурс в училище в том году был четыре человека на место. Нужно было сдать четыре экзамена и физподготовку: бег, подтягивание. Мандатная комиссия сказала: «Принят».

У Димы Санченкова в до-нахимовской истории были дядя-моряк и «Морская азбука». На букву «Н» в ней говорилось о нахимовцах. Восьмой класс Воскресенской школы Дима окончил с отличием, поэтому при поступлении сдавал не четыре, а один экзамен.

— Там порядка 100—110 человек было крутых отличников, то есть они могли сдавать один экзамен, и если сдал на «пятерку», то они зачислялись. Это была математика. Я сдал на «пятерку».

Ленинградец Коля Зарубо принял решение стать военным моряком еще в детском саду. После утренника в бескозырке других

Питером. До 1 сентября прошли курс молодого бойца, а потом уже учебный процесс, наше здание возле «Авроры», там два года и проучились.

В Нахимовском училище новых воспитанников поделили на шесть рот, в каждой из которых было четыре класса по 25—28 человек. 6-я рота считалась парадной. За время учебы ребята из этой роты участвовали в трех парадах на Красной площади, в том числе в параде честь 40-летия Победы.

На первом году обучения нахимовцев называют «карасями». Переходя на второй курс, «караси» смыывают с себя чешую и становятся «питонами». Почему «караси» превращаются именно в «пито-

роя Советского Союза контр-адмирала **Льва Столярова** и старшего воспитателя.

— Столяров его спрашивает: «Ну что, твои-то смыли чешую, в питоны посвятили?». А он же не знает, как ответить. С одной стороны, это же нарушение дисциплины. Столяров: «Что они до сих пор караси, что ли?» — «Не, ну водичкой пообливались». Вот такой у нас был начальник училища. Обалденный человек.

В июне 1984 года повзрослевшие «караси» приступили к прохождению летней практики. Осознавать себя «питонами» предстояло на учебном корабле «Гангут». Строго говоря, это была плавучая база. В 1970-м году со стапелей Черноморского судостроительного завода спустили на воду две плавбазы пр. 1886У — «Бородино» и «Гангут». В тот день, когда наши

занести в Ленинград».

Ниже адрес и подписи: восемнадцать плюс одна. Самая последняя и самая читаемая подпись принадлежала не нахимовцу, а матросу срочной службы. Этот затевавшийся среди школьников **«Гаврилов А.»** впоследствии сбил с толку и осложнил «Фонтанке» поиски.

— Ещё был вопрос, как эту бутылку заделать так, чтобы она не разбилась, — вспоминает Крошкин. — Обмотали ее какой-то то ли тряпкой, то ли сетью. Упаковали сильно, в общем.

Дмитрий Санченков тоже не помнит эпизод с бутылкой, хотя подпись свою нашел. Ему в том походе больше всего запомнилось море.

— Море становилось морем. Когда вышли из Маркизовой лужи (так в шутку называют Не-

домам, — рассказывает Демьянов. — Представьте, после муштры ты оказываешься на воле. И, конечно, когда вернулись, многие стали писать рапорты об отчислении. Многим не нравилось ходить строем, когда вокруг «Авроры», девчонки, а ты молодой, 9—10 класс».

Через пять лет курсант училища им. Дзержинского Николай Зарубо в составе организованной группы сокурсников натирал ею первичные половые признаки коня Медного всадника на Сенатской площади.

За тот эпизод с бюстом Петра первый взвод был лишен увольнений. Но нос русского императора от дальнейших посягательств это не спасло.

— Наказывай — не наказывай, звони — не звони (из гостиницы напротив), а несколько минут он будет блестеть. И это весело, — говорит Николай Зарубо.

Во втором взводе, где учились авторы послания, были свои шалости. Виктор Демьянов был командиром отделения, но в карьерный рост вмешалась ручка-ластик. Ее в Нахимовское принес Андрей Терешков, племянник той самой Терешковой, первой в мире женщины-космонавта. Волшебство заграничной ручки позволило внести коррективы в журнал, и все отделение отправилось в самоволку.

Демьянов был понижен в должности до рядового нахимовца и командных постов больше не занимал, окончательно потеряв интерес к службе. К слову, Андрей Терешков принимал активное участие в забавах, а потом с легкостью брал вину на себя. «Я покурил, например, в классе, — вспоминает Демьянов, — в форточку,

Общая фотография курсантов 62 класса Нахимовского училища



но запаха все равно чувствуется. Приходит офицер-воспитатель: «Кто курил?», а Андрей Терешков отвечает: «Ну я». А ему все равно ничего не сделают».

Виктора Демьянова комиссовали перед выпуском. О причинах этого он не рассказывает, хотя за сухими фразами «сходил в самоход» и «упал с пятого этажа» угадывается еще одна история. Компрессионный перелом позвоночника оборвал военную карьеру. После госпиталя Виктор вернулся в родную Барвиху. В 1985 году этот поселок еще не знал, что станет синонимом элитной недвижимости и президентской резиденции.

Военно-морские вузы открывали для нахимовцев свои двери без экзаменов. Николай Зарубо поступил в инженерное училище им. Дзержинского на специальность «Атомные энергетические установки». Служил на базе Северного флота в Грехе, на атомной подлодке пр. 667Б «Мурена». В 1999-м Николай ушел с флота, а в 2004-м утилизировали последнего представителя проекта. «Когда по три месяца не платят зарплату, то на голодный желудок защищать Родину не очень нормально, — говорит о причине ухода Зарубо. — Жена работала в госпитале, вот на ее маленькую зарплату и жили».

Алексей Комиссаров повторил путь деда и пошел в училище подводного плавания имени Ленинского комсомола. До 2000 года служил на Тихоокеанском флоте, потом вернулся в ставший Петербургом Ленинград, поступил в Военно-морскую академию, работал в научно-исследовательском институте. В каком именно — не говорит, над чем работал — тоже. «Сейчас не очень приветствуется рассказывать о таком», — объясняет он скупость информации.

Лев Крошкин и Дима Санченков выбрали Петергофское училище радиоэлектроники имени Попова. Закаленные двумя годами казенной жизни бывалые мореходы выгодно отличались среди других курсантов-вчерашних школьников. Учились на одном факультете, в одном классе. На свадьбе Санченкова Крошкин был свидетелем.

Первым местом службы Санченкова стал сторожевой корабль «Ленинградский комсомолец», приписанный к Видяеву, где на губе Ара базировалась атомная подлодка «Курск». Лев Крошкин тоже хотел служить на Северном флоте, но его отправили на Балтийский, где служил дед. Крошкин начинал службу под Калининградом, в Балтийске, на малом противолодочном корабле. Это был 1990 год.

Жена и дочка Санченкова остались в подмосковном Воскресенске, в Видяеве жить им было негде. В 1991-м году здесь построили плавучий причал для базирования авианосного крейсера «Адмирал Кузнецов», и весь квартирный фонд распределили среди экипажа авианосца. Экипаж «Ленинградского комсомольца» жил на

корабле, служебное жилье дали только старшему и многодетному старшему.

Через два года Санченкова перевели на корабль рангом выше. Служба продолжилась в столице Северного флота в городе Североморске.

— И вот тогда в 1993 году мне, наконец, дали жилье, и семья приехала ко мне. Дочери на тот момент уже было три года. Она называла меня Дима.

Когда семья живет рядом, служить было легче. Но новый корабль «Маршал Василевский» оказался не на ходу.

— В то время, если корабли ломались, то их к причалу за веревку привязывали и все. Попасть в категорию неходовых кораблей было трагедией. Вроде и на корабле, а фактически — береговая служба. Не было запчастей, не было ремонта. Для ходовых кораблей снимали части с тех, что стояли у причала. И вот я попал на такой.

были самые боеготовые корабли из надводных на Северном флоте. Но вот мы стояли в боевом дежурстве, а у нас для того, чтобы корабль запустил двигатели и мог выйти в море, он должен иметь на борту, условно говоря, 500—600 тонн топлива, из 1200 полных. А у нас бывало так, что мы стояли в боевом дежурстве в Североморске, это главная база флота, и у нас было полторы-две-четыре тонны. А это только для того, чтобы запустить вспомогательные котлы и обогреться. Мы не ходили в море, потому что не было топлива.

Еще в начале 1990-х в армию перестали призывать студентов технических вузов, а затем уклонение от армии в принципе стало модой. На флот перестали приходить сначала москвичи, потом петербуржцы, а затем масштабнее «косить» начали другие крупные города.

— И к середине 1990-х на флот стали приходить матросы с 3—4

риканцев с Марса, а закономерный итог общей деградации флота. Именно тогда Дмитрию Санченкову впервые по-настоящему стало не по себе.

— За свой участок я был спокоен, но вот оружейники... Мы видели, что творится на береговых базах. Деградировало все. Хранить торпеды вместе с окислителем...

В августе 2000 года на главной базе ВМФ в Североморске на выход в море были способны 2—3 корабля. Включая авианосец «Адмирал Кузнецов», который вместе с «Адмиралом Харламовым» использовался в качестве сторожевых псов. Сменяя друг друга каждые две недели они в течение года стояли на месте гибели «Курска», отстреливая гранаты из противодиверсионных гранатометов, чтобы никто не мог подойти к затонувшей подлодке.

— Мы ходили как похоронная команда. Это совсем не то же самое, что морской поход. Не очень

пил в кооперативный институт, и в 1990 году его специальность «Экономист торговли» была useless во внезапно омолодившей России. В Барвихе Демьянов работал товароведом, и в зону его ответственности входили магазины на Новорублевском шоссе: «При явной склонности к авантюризму бандитом умудрился не стать. Последние 15 лет работаю в филиале РЖД. Жен за эти годы было три, все имеют статус бывших».

Лев Крошкин два года назад справил фарфоровую свадьбу. Дочке 17 лет, сыну — 1,5 года. После флота занимался реконструкцией московского и петербургского Домов ветеранов сцены. Последние пять лет возглавляет бизнес по классификации гостиниц. Крестился еще в середине 90-х, но настоящая вера, по его словам, пришла позже. Он был пассажиром скоростного поезда «Невский экспресс», который был подорван террористами в августе 2007 года.

Уходить в гражданские тоже было непросто. Устроиться в новой жизни помогало военно-морское братство.

— Кому ты тут нужен? А что я умею? Я умею завести ядерный реактор. Кому это на гражданке надо? Никому. Я знаю, как на лодке бороться с пожаром, как — с водой. Много чего знаю, что на гражданке никого не интересует. Тем более это были 90-е. Поэтому, конечно, выручало подводное братство, — говорит Николай Зарубо.

Сегодня он работает вместе с другом, тоже моряком-подводником, занимается обслуживанием систем безопасности.

Дмитрий Санченков на гражданке занялся коммерцией и впервые стал не получать, а зарабатывать деньги. Уже через полгода продавец электроники приносил домой второе-третье больше денег, чем офицер ВМФ. Но торговля так и не стала ему по душе, поэтому через некоторое время он перешел на инженерную должность в энергоснабжающую организацию, где работает до сих пор. С 2006 года Дмитрий с семьей стал много путешествовать на автомобиле, объездили если не половину, то точно треть Европы. Дочь училась в Вене, сейчас пишет диссертацию в Японии. Младший сын окончил Московский энергетический институт и продолжает учебу в Германии.

Капитан 2 ранга в отставке Алексей Комиссаров, уйдя с флота в 2009 году, с флотом остался. Председательствует в профсоюзе ВМФ. «Про Нахимовцев говорят: «Кто окончил, тот гордится, кто не был, не жалеет», — усмехается Комиссаров. — Я не жалею». Из пятидесяти нахимовцев, только Виктор Демьянов говорит об ошибке. Его одноклассники уверены, что в детской мечте не обманулись. Если бы сегодня была возможность заново написать и бросить в Балтийское море то письмо, Николай Зарубо написал бы всего три слова: «Давайте жить дружно».

Юлия Никитина
www.fontanka.ru



Ученики второго курса нахимовского училища в учебном классе

Дмитрию Санченкову повезло: на «Маршале Василевском» он не задержался, командир корабля переходил на большой противолодочный корабль «Адмирал Левченко» и взял его с собой. «Я считаю, что как офицер состоялся именно на БПК «Левченко». Я на него перешел, и через месяц-полтора мы ушли в большой поход», — говорит он.

В августе-сентябре 1993 года «Адмирал Левченко» с отрядом боевых кораблей Северного флота посетил французский Тулон с официальным визитом. БПК с бортовым номером 605 до сих пор в строю, а вот четвертый и последний корабль Санченкова, многоцелевой фрегат «Адмирал Харламов», списан. Формально Андреевский флаг на нем спустили в декабре прошлого года, но в море он не выходил последние 10 лет.

В 1996—1997 годах «Адмирал Харламов» носил звание лучшего корабля ВМФ по противолодочной подготовке.

— К концу 1990-х дошло до того, что «Левченко» и «Харламов»

классами образования. Они с трудом писали, потому что выросли в неполных семьях и с 14 лет были вынуждены идти работать. Это не потому, что они плохие. Времени было такое. Но доверять им радиоэлектронику было нельзя. С середины 1990-х во время выходов в море мы, офицеры, стали сами садиться за приборы. Обучить этих матросов было невозможно.

Предметом особой охраны стали запасные части корабля. Беретли от матросов, которые выпаливали печатные платы. Золотом и техническим серебром в этих пластинах не гнушались, порую, и мичманы. Это был единственный источник дохода. Зарплату не платили по 3—4 месяца.

— У нас семьи встречали Новый год на корабле. Потому что денег не было, детям нечего было купить. Коки готовили стол из офицерских пайков, для детей пекли пирожки элементарные. И с компотом встречали Новый год.

А потом был «Курск». И военные моряки сразу поняли, что произошло. Гибель атомной подлодки не диверсия и не нападение аме-

то это весело, прийти на место, отстреливать гранаты и знать, что там внизу твои знакомые, друзья. Нахимовцы там тоже, кстати, были. Не очень это хорошо. Это многие тогда подкосило.

В 2001 году капитан 3 ранга Дмитрий Санченков сошел на берег. Лев Крошкин закончил службу в 2002-м, в звании капитана 2 ранга. К тому времени он уже давно перевелся с Балтики в московский военный НИИ. До минимальной выплаты Крошкину оставалось три года, но силы закончились. Энергия молодости и молодая жена требовали движения и денег. Ни того, ни другого научно-исследовательский институт давал уже не мог.

— Жизнь в нашем НИИ замерла. Зарплату подолгу не платили. Многие просто сидели и ждали, кто уйдет на пенсию, кто квартиру. Мне квартиру ждать было не надо, я москвич. И я понял, что пора уходить, — объясняет Дмитрий.

Виктор Демьянов к тому времени уже прочно держал нос по капиталистическому ветру. После Нахимовского училища он посту-

В объективе Киммо Кильюнен

«Находясь на службе государству так много лет, хочу сказать, что я один из немногих людей в мире, кто объездил весь мир в буквальном смысле слова. В ООН состоят 193 страны, так вот, я посетил их все. Так мне повезло!

Мои самые яркие впечатления — это, пожалуй, впечатления от 5 стран: СССР, где в 1970—1971 годы я год учился в Киеве на подготовительном факультете в университете, Великобритании, там я провел 5 лет, Кения (3 года), США (2 года) и Южная Африка, где в 1970 годах я работал по оказанию помощи голодающим жителям. Во всех этих странах было интересно, и эмоций море; самобытные, ни на что не похожие страны».

ФГ: Киммо, расскажите, как Вам удалось так хорошо выучить русский язык?

Киммо Кильюнен: Я начал учить русский язык в школе, затем продолжил, пока учился в Киевском университете. Знание русского языка очень помогло мне в дальнейшей работе и в жизни. Для меня было важно знать язык нашего

восточного соседа, партнера, для того чтобы лучше понимать друг друга, более тонко чувствовать важные в работе нюансы.

ФГ: Что для Вас Россия, русский язык и культура? Сколько раз вы были в России?

КК: В России я был столько раз, что давно уже сбился со счета. Россия — наш ближайший партнер как в гуманитарной, так и экономической сферах. Думаю, что я хорошо знаю русских людей и понимаю их. Россия важна для нас как сосед, близкий по духу и ментальности, как страна с огромной общей с нами историей и с общей границей. Знаю Россию хорошо еще и потому, что у меня прекрасная русская жена Светлана!

ФГ: Если бы у Вас как у простого финна, а не как у политика была бы возможность обратиться к руководству России, что бы вы хотели им сказать?

КК: Я бы сказал следующее. Финляндии и России нужны хорошие отношения, связи и контакты, активное трансграничное сотрудничество во всех сферах, я очень хочу, чтобы в России поняли, что все мы часть Европы, нашего Общего Европейского Дома, как говорил М. С. Горбачев. Наша цель — общий Европейский Дом, и Россия тоже очень важная ее часть.

ФГ: Ваша книга называется «От льва до синего креста» и посвящена истории финского флага. Что явилось предпосылкой для написания такого монументального труда? Откуда пришла идея книги? Каким вам видится будущее Парка Флагов в Хамине, созданного не без ваших усилий?

КК: Мало кто знает, что наука о флагах называется вексиллологией, то есть флаги как символы. Развитие науки о флагах шло одновременно с наукой о гербах — геральдикой. Первую свою книгу на финском языке я издал в 2017 году. Она называется «Страны мира. Флаги и история».

К 100-летию Финляндской Республики в Парке флагов в Хамине нам удалось установить 100-метровый флагшток с самым большим финским флагом в мире, символом нашей Родины. Парк «Мир флагов» в Хамине будет развиваться, в планах разместить там флаги всех стран мира.

Флагами я увлекся с детства, флаг — это то, как твою страну воспринимают в мире. Флаг — это отражение политической и культурной истории страны. Изучая флаги, я стал изучать историю стран. Внешний вид государственного флага во многом предопределен как изменениями в общественном строе страны, так и ее статусом в мире.

Моя вторая книга на русском языке называется «От льва до синего креста». Она предназначена для русскоязычного читателя, специалистов по истории, для тех, кто хочет узнать историю Финляндии, о том, как трансформировался флаг страны после тех или иных исторических вех. Множество исторических нюансов, событий меняли наш флаг на протяжении веков. Флаг — это национальная гордость, в каждой стране своя, в каждой стране за флаг и символ люди отдавали жизни, они строили общество, мечтали и верили в хорошее. Вот, что такое



Киммо Кильюнен: исследователь, писатель, политик и дипломат, член Социал-демократической партии Финляндии, депутат Парламента Финляндии на протяжении последних 20 лет, вице-президент Парламентской Ассамблеи Совета Европы, депутат Совета уполномоченных г. Вантаа более 40 лет. Автор более 20 научных трудов. По линии МИД Киммо Кильюнен работал в различных международных миротворческих организациях, принимал участие в урегулировании мирным путем самых сложных международных конфликтов.



флаг. И отношение к нему особое. Закон о Финском государственном флаге регулирует нормы использования и обращения с флагом, в том числе в повседневной жизни. Мы, финны, любим свой флаг и гордимся им!

Почитайте эту книгу, поверьте, вы откроете для себя много нового. Мало кто знает, что, например в 1912 году на Олимпиаде в Стокгольме царское правительство России запретило финской команде, а такая выступала отдельно, идти под собственным флагом Хельсинкского шведоязычного женского гимнастического клуба, на котором было написано «В здоровом теле здоровый дух». На открытии Олимпиады финская команда вынесла знамя, попала в немилость и покидала

Олимпиаду без него. В царской России усмотрели угрозу сепаратизма в этом безобидном, но таком важном для команды флаге.

ФГ: Что бы Вы хотели сказать читателям нашего издания?

КК: Позвольте от всей души пожелать читателям «Финской газеты» и портала Gazeta.fi успехов и здоровья. Это прекрасно, что у русскоязычного населения страны есть такой медиаресурс! Сохраняйте свой язык и культуру, русский идентитет. Вы достойная часть нашей общей страны Финляндии. Цените и берегите наш общий дом!

Артем
Семенов



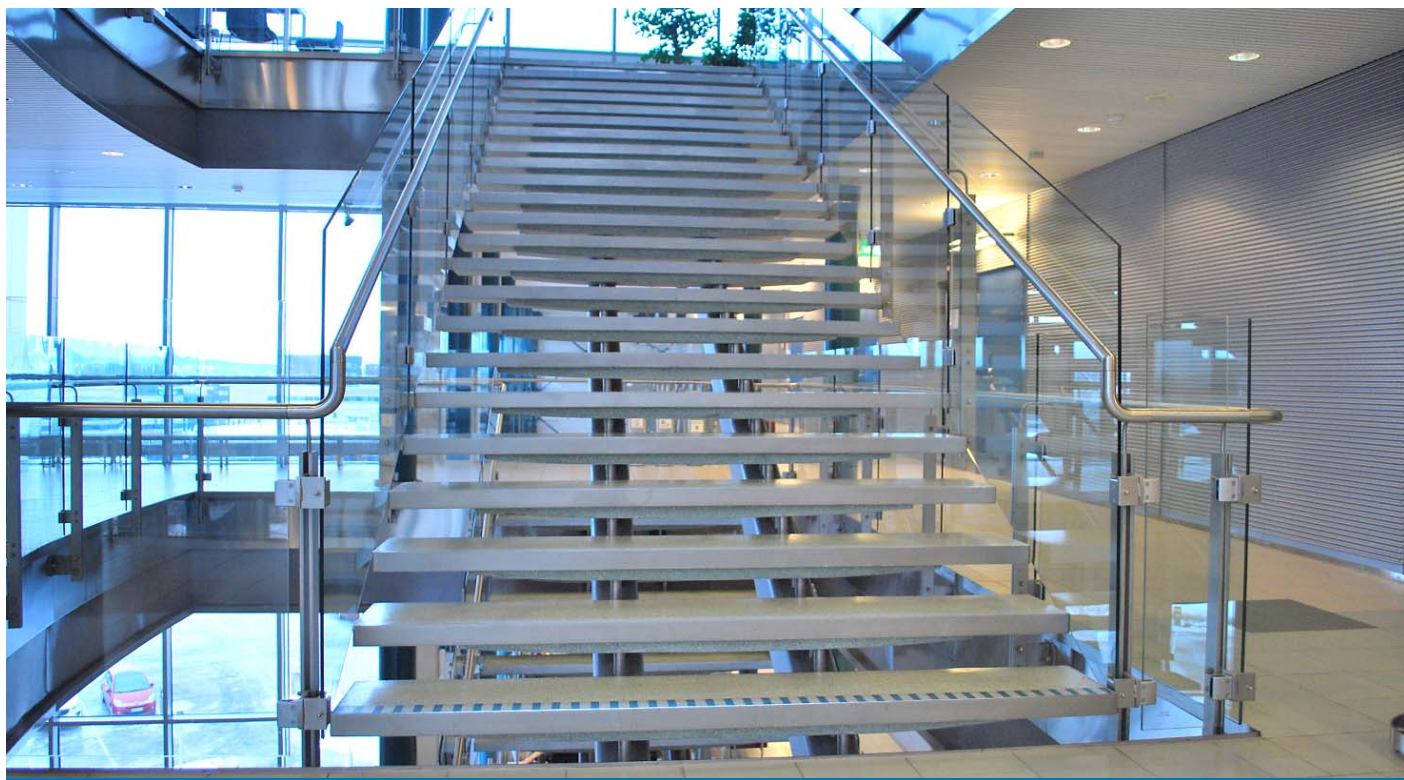
Команда Финляндии с флагом Хельсинкского шведоязычного женского гимнастического клуба на открытии Олимпийских игр в Стокгольме в 1912 году



Фото: Музей спорта Финляндии

Флаг Хельсинкского шведоязычного женского гимнастического клуба





Думаем о будущем, или «Привет, 2031-й!»

Что день грядущий мне готовит?» - все мы хотя бы раз в жизни задавались таким вопросом. Вот и студенты магистерской программы «русский язык и культура» факультета информационных и коммуникационных наук Университета Тампере получили на курсе по письменной практике (русский язык) задание подумать о том, каким они видят будущее свое и мира в 2031 году, и написать эссе на эту тему. Итак, что же ждет нас через 10 лет, по мнению финских студентов?

Экология будет лучше. Потому что хуже уже некуда

АННА: Если рассматривать этот вопрос, что будет с нами в 2031 году, с экологической точки зрения, то, я думаю, страны перейдут на возобновляемые источники энергии, такие как солнечный свет, ветер, вода и приливы. Очень важно заботиться об экологии и окружающей нас среде. Люди должны бережно относиться к тому, что даёт им природа.

ИИДА: Если мы начинаем думать о будущем вообще в мире, возникает вопрос о климате. Ситуация, к сожалению, станет хуже через 10 лет, но я надеюсь, что у людей есть новые инструменты и идеи для защиты климата. Например, увеличение объемов переработки и исчезновение культуры одноразового использования — это часть

будущего. В частности, было бы хорошо уменьшить использование пластика. Это просто ужас, что уже сейчас в морях мира плавает больше продуктов из пластика, чем рыбы. Хотя ситуация климата и экологии тревожная, я уверена, что в будущем будет много изменений в защите климата и в потребительских привычках людей.

ЭВА: Что касается мира в общем, я надеюсь, что многое изменится за 10 лет. Может быть, мы во время коронавируса выучимся жить по-другому, без самолетов и лишних путешествий. Изменение климата сделает для нас обязательным изменить наш стиль жизни. Что мы, например, едим через 10 лет? Еда из насекомых в Финляндии пока не достигла популярности, но разные новые протеиновые продукты из растений уже сегодня очень часто используются вместо мяса. Может быть, в 2031 появится

уже сильный тренд не есть зарубленные фрукты из далеких стран, а опять собирать ягоды и грибы в финских лесах.

В 2031 году мы всё больше и больше переходим к экономике замкнутого цикла. Во всем мире новые вещи производятся всё меньше и меньше, зато всё чаще ремонтируются и чинятся старые. Многие страны в мире устремляются в экономику без выбросов вредных газов. Море станет чище. **АЛЕКСАНДР:** Хотелось бы, чтобы к 2031 году человечество навело порядок с мусорными отходами не только на Земле, но и в космосе (который сейчас тоже сильно загрязнён разным мусором). Упаковки товаров начнут изготавливать из таких материалов, которые легко перерабатываются или сами по себе быстро разлагаются, не оставляя следов вредных веществ. Транспорт начнет переходить на альтернативные виды энергии, тем самым значительно уменьшая выбросы CO₂ в атмосферу. Скорее всего, полностью предотвратить глобальное потепление не получится, но замедлить его вектор развития вполне возможно.

САРА: В 2031 году изменение климата уже не будет проблемой, потому что власти больших стран, таких как Россия, США и Китай, а также Европейский Союз и дру-

гие очень авторитетные страны, приняли решение уменьшить количество мусора, отходов и выбросов углекислого газа. У многих городов в Финляндии и даже у всей страны есть цель стать углеродно-нейтральными в 2030 году или чуть позже. Может быть, углеродно-нейтральный будет самым важным словом через десять лет.

Коронавирус? А что это?

АННА: Я думаю, что в 2031 году мы снова сможем свободно путешествовать по миру. Сможем передвигаться без каких-либо ограничений, и жизнь вернется в привычное нам русло. Мы будем посещать концерты и ходить вечером в кино с друзьями. По выходным будем навещать своих бабушек и дедушек. Учеба и работа снова станут неудалёнными. Мы будем делиться последними приятными новостями из своей жизни на обеде в кафе с коллегами.

ОСКАРИ: Ситуация с коронавирусной эпидемией, вероятно, скоро наладится. ... Во время коронавируса люди привыкли побольше проводить время онлайн, и этот тренд продолжится в будущем.

САРА: В 2031 году также нас не будет беспокоить коронавирус или ситуация будет уже лучше,

чем ситуация с эпидемией сегодня, потому что помогут ограничения власти и вакцинации, и мы все сможем чаще встречаться с родственниками и друзьями. Я считаю, что спустя десять лет все еще будут существовать некоторые хорошие обычаи времени коронавируса: гибкий график работы и удаленная работа, потому что они дают людям свободу выбора.

Будущее — это космос

АННА: Возможно, в медицине появятся новые лекарства, которые спасут жизни тысячам людей. А также ученые шагнут далеко вперед в освоении космоса. Мы сможем узнать о нашей вселенной больше нового и интересного.

ОСКАРИ: Рассказы о летающих машинах, о киборгах или о межпланетных войнах пока не соответствуют нашей реальности — это только фантазия. 10 лет — довольно короткий период времени, поэтому все эти изменения вряд ли будут. Думаю, что связи людей с техникой станут ещё более тесными в будущем. Сейчас многие дети уже с раннего детства приклеены к экрану смартфона. Я не вижу особых причин, почему они их выбросят.

У новой технологии чаще всего будет коммерческий характер.

Появятся более развитые роботы, но не слишком человеческие. Наше понимание космоса и знание о глубинах океанов увеличатся. Космический полёт на планету Марс возможен, если амбициозные планы Илона Маска дадут результаты.

Будущее — это новые люди

АЛЕКСАНДР: Вполне возможно, что занятия в школах и вузах будут проходить частично или даже полностью дистанционно. Для большинства учащихся так будет проще и удобнее. С некоторого класса школьная программа обучения станет более гибкой, тем самым ученик сможет выбрать те предметы, которые могли бы быть для него и его будущей профессии более интересными и полезными. А возможно, привычные нам учебные дисциплины и школьные предметы вообще перестанут существовать. Так, например, вместо физики, химии, биологии будет обычное естествознание, где каждая конкретная тема или явление будет рассматриваться с точки зрения всех этих наук одновременно. Иностранные языки будут прививать ребенку еще с детского сада, так как все детские сады будут многоязычными. А в школе ребенок будет только совершенствовать уже знакомые ему языки.

САРА: Через десять лет социальное равенство станет лучше, будет не только равноправие мужчин и женщин, но и гендерные и сексуальные меньшинства смогут жить более свободно в мире. Я мечтаю, чтобы консервативные страны поняли, почему право сделать аборт и право усыновлять детей или право однополых пар вступать в брак без страха — это важные возможности. Я знаю, что это утопия, потому что сейчас в мире разные мнения о правах меньшинств, но, по-моему, у нас всех одинаковые права человека. Кого мы любим или не любим, наши сексуальные идентичности — это все не самые важные определения.

ИИДА: В наши дни люди все время в стрессе, потому что они хотят все спланировать. Я надеюсь, что такой менталитет общества будет изменяться, потому что сейчас люди только ищут новые достижения, которые выглядят прекрасно в резюме или получают много лайков в социальных сетях.

ОСКАРИ: Усиление цензуры — это реальная угроза. Главным образом слева, но может быть и в консервативных кругах России, Турции, Польши и других регионов. Активисты под лозунгом «социальной справедливости» меняют общественный дискурс на Западе, и крупные корпорации охотно потворствуют им. В последние годы некоторые люди были изгнаны из соцсетей на основании шатких причин, например в Twitter и в YouTube. Поляризация в политике — это ясно сейчас, и она, наверное, усилится в будущем, к сожалению.

ЭВА: Я надеюсь, что в 2031 году время мира продолжится в Финляндии и распространится во все страны мира. Я надеюсь, что мы сможем жить в покое как внутри границ страны, так и между странами. Я надеюсь, что мы найдем способы вежливо общаться друг с другом, несмотря на разные мнения. Я надеюсь, что у всех будут большие уши и маленькие рты, чтобы мы могли друг друга понимать и принимать и не кричать свои собственные мысли без внимательного размышления.

И мы все будем счастливы. Обязательно будем!

ИИДА: Как будет выглядеть моя личная жизнь через 10 лет? Честно говоря, у меня нет конкретных мечтаний о будущем. Я человек, который хочет жить в данный момент, а не в будущем. Правильные решения сегодня — это преимущество в будущем, и поэтому я думаю, что о будущем не стоит слишком много беспокоиться.

Важнее всего для меня, чтобы через 10 лет у меня было бы все хорошо в моей жизни. Значит, время делать то, что я люблю и чтобы вокруг меня были бы хорошие люди. Конечно, я надеюсь, что я могла бы жить такую жизнь, которую я хочу, и не слишком много думать, например, о мнении других людей. Это просто пустая трата времени. Лучше сосредоточить внимание на вещах, на которые можно повлиять своими действиями. Например, собственные привычки потребления и толерантность — это то, на что каждый может повлиять. Будущее неизбежно наступит, там будет и плохое, и хорошее, это жизнь.

АННА: У каждого человека есть своё представление о будущем. Кто-то скажет, что мы снова перенесём какой-то страшный вирус. Кто-то верит в благополучие. Я думаю, каким бы ни было будущее, оно принесет и счастье, и новые важные уроки для человека.

ОСКАРИ: Я надеюсь, что в 2031 году я стану успешным в некоторых вопросах. Может быть, в науке. Если достаточно потрудился, это возможно. К тому времени у меня также вероятно уже будет ребёнок, семейная жизнь. Я пожелаю самому себе здоровья, производительности и общения со многими интересными людьми.

САРА: У меня яркая, сильная и даже утопическая мысль, что в 2031 году мир будет уже другой, он будет лучше, чем сегодняшний мир. Спустя десять лет, в 2031 году, я желаю себе хорошую жизнь. Я хочу, чтобы в моей жизни были некоторые обычные вещи, как приятная работа, например в политике, с веселыми коллегами, супруг и семья, может быть, у нас будут дети и собаки, и красивый дом. Конечно, я не знаю, может, моя жизнь будет совсем другой в 2031 году, но по крайней мере я закончу мою учёбу в университете, у меня много друзей, и мне пред-

стоит блестящее будущее.

АЛЕКСАНДР: Мысли о будущем иногда навевают то ли волнение, то ли испуг, а иногда даже и азарт с вечным для человечества вопросом «А что же будет дальше?». Давайте лучше оставим этот вопрос самому Будущему, а там — будь что будет, ведь все, что ни случается, все к лучшему!

Эй вы там, в 2031-ом!

ХЕЙККИ решил напрямую обратиться к тем, кто будет жить в 2031 году.

«Эй, вы там! Люди будущего! Здравствуйте! Это письмо написано вам в начале 2021 года. Как время летит, уже 10 лет прошло. Как у вас дела? Вы уже едите на летающих машинах, о которых говорили сорок лет назад? Мне кажется, что нет. Много, наверное, изменилось, но многое нет. Здесь 2020 год только что прошёл. Да, «тот» год, как многие говорят. Коронавирус ещё здесь. Вы помните такую ситуацию? Это странное время, могу сказать. Надеюсь, что всё будет нормально у нас здесь и что всё хорошо у вас там и ничего слишком страшного не случилось.

Было бы интересно сейчас знать, какая будет жизнь через 10 лет. Все ещё говорит о коронавирусе? Люди все ещё носят маски на улице? Какая политическая ситуация в мире? Путин всё ещё президент России? Как говорят о Трампе в США через 10 лет? Что случится с Китаем? А какая жизнь у обычных людей, например, в Финляндии? Большие налогов, чем сейчас? У студентов и работников ситуация труднее или легче? Какая ситуация с климатом в Финляндии? У нас уже есть FFC или нет? Так много больших и маленьких вопросов, но ответа, к сожалению, пока нет.

Может быть лучше так, потому что важно жить в настоящем моменте, а нельзя слишком много думать о будущем. Поэтому я сам не слишком много хочу думать о своем будущем. Будет, что будет. Этот совет я могу вам дать, потому что мне кажется, что это правда даже через 10 лет.

Если кто-нибудь как-нибудь прочтает это письмо в 2031 году, bravo! Вы нашли часть истории. Я считаю, что хотя у многих людей есть разные странные и интересные прогнозы о будущем, не так много дел будут отличаться от сегодняшнего через 10 лет. Наверно, мы будем говорить о таких же проблемах и таких же радостях, как сейчас и даже 10 лет назад, только, может быть, в других контекстах. Все-таки увидимся в 2031 году и посмотрим, что будет!»

В общем, «Добро пожаловать, 2031-й!» (Эва и другие участники курса VEYS01) ●

Наталья Михайлова журналист



Фото: John Christian Jellestad

Хельсинки ищет таланты

Попытаться представить свои работы широкой публике сможет любой начинающий или опытный художник в возрасте от 15 до 26 лет.

«Молодое искусство Хельсинки 2021» — это объединённая выставка молодых художников в возрасте от 15 до 26 лет, которая пройдет в галерее дома культуры Каннелтало с 20 мая по 23 июня 2021 года. Основная цель выставки — представить широкой публике мысли и чувства молодых творческих людей, дать молодым художникам возможность выразить свое видение заданной темы. Выставка работ молодых художников пройдет в Каннелтало в семнадцатый раз.

Тема молодежной художественной выставки в этом году — See the Sea («Узри море, прочувствуй искусство»). Вдохновением для выставки послужит Хельсинки-Биеннале, который откроется в живописной атмосфере природного ландшафта архипелага и острова Вилласаари. Организаторы выставки приглашают молодых художников принять участие в выставке, представив свой творческий взгляд на заданную тему.

Принимая участие в объединённой выставке, молодые авторы работ смогут осуществить свою мечту и выставить свои работы в галерее. В прошлые годы в рамках проекта в экспозиции были включены картины, скульптуры, инсталляции, перформансы, фотографии, стихи и музыкальные номера, а также арт-объекты, объединяющие несколько направлений в искусстве.

В экспозицию будут отобраны как минимум по одной работе от каждого художника, включённого в список. Прием заявлений от художников продлится до 15 апреля, количество мест ограничено. Дополнительная информация и заявления на участие по электронной почте: heidi.goransson@hel.fi.

Путеводитель для родителей школьников

Справочник Options for basic education in Helsinki (на английском и других языках) станет верным помощником для семей, переезжающих в финскую столицу и интересующихся вариантами школьного обучения.

Справочник Options for basic education in Helsinki выпущен в печатном виде, в виде PDF файлов и доступен на портале julkaisut.hel.fi.

Координатор по вопросам образования, воспитания и обучения Анни Холлопайнен считает, что издание будет особенно полезным семьям, которые планируют или только что осуществили переезд в Хельсинки из других стран.

Печатная версия справочника будет распространена в течение марта по муниципальным школам, библиотекам, международным компаниям и партнерским организациям.

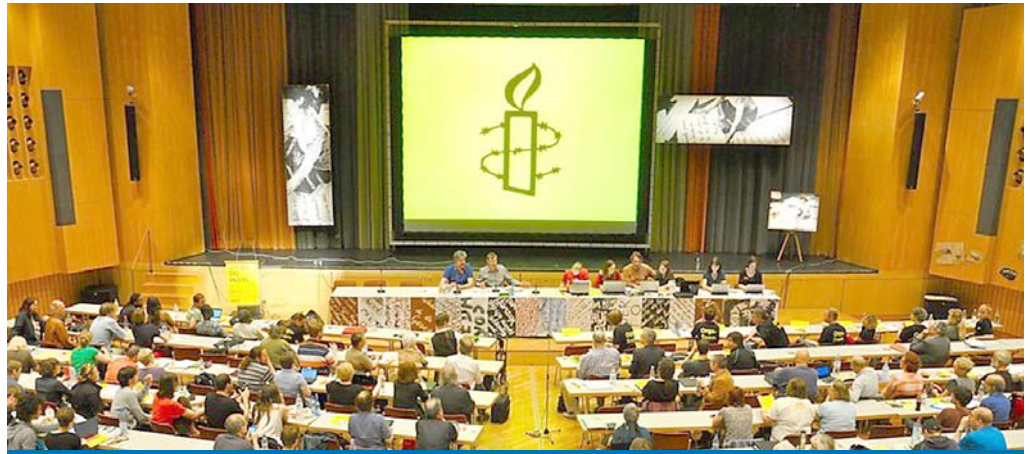
Дополнительная информация о вариантах получения базового образования, подаче заявлений и других вопросах размещена на обновленном портале Perusopetuksessa eri kielillä («О базовом образовании на разных языках»).

Справочник нового ученика Tervetuloa kouluun! («Добро пожаловать в школу!») вышел также на английском языке. Справочник Welcome to school доступен по адресу: hel.fi/welcometoschool





Франк Йоханссон



Россия остается в приоритете

Какова позиция финской секции «МА» по Алексею Навальному и отзыву статуса «узника совести»?

Мы твердо настаиваем на том, что необходимо делать все возможное, чтобы Навальный оказался на свободе и чтобы он не подвергался преследованию за то, в чем он не виновен. Его скорейшее освобождение — наш приоритет.

Вопрос об отзыве статуса более сложный. Наши юридические эксперты пришли к заключению, что мы не можем считать Навального «узником совести», потому что в прошлом он использовал язык, который, согласно нашим экспертам, является языком призывов к ненависти. Именно поэтому он был лишен статуса «узник совести». МА безусловно сделала ошибку, слишком поспешно приняв решение о том, что организация считает господина Навального «узником совести», не проверив, что об этом говорят наши же собственные правила.

Тем не менее, это решение не определяет то, как мы работаем по делу Навального. Это всего лишь говорит о том, что в его отношении термин «узник совести» не используется, в силу того, что его собственные заявления не дают ему такой возможности.

Наша ошибка очень печальна. Она стала причиной серьезной путаницы. Финская секция организации поддерживает решение наших экспертов по этому вопросу: Навального не следовало признавать узником совести. Мы обязаны были изменить это. Даже несмотря на то, что то, каким образом общество узнало об этом решении, сильно отличалось от того, что мы бы хотели. Мы оказались не готовы к разговору о наших собственных решениях, и это привело к глубокому непониманию на всех уровнях.

Нет сомнения, что интервью руководителем МА с фейковым Леонидом Волковым добавило бардака. Оно было ударом по

МА, которую выставили в виде организации, которую легко переиграть. Но еще более негативным было то, что руководство МА в попытке «успокоить» лже-Волкова уверяло его, что организация не будет заниматься такими делами, как ситуация с журналистами в Латвии. «По меньшей мере, сейчас». Это не может не вызывать вопросы к МА: есть ли возможность надеяться на реакцию организации на случаи нарушений прав человека, скажем, в Украине или Испании?

Я не смотрел это видео разговора с пранкером и поэтому не могу комментировать его содержание.

Я не думаю, что о нарушениях прав человека трудно говорить только в контексте отдельных стран. Где бы мы ни сообщали о нарушениях прав человека, мы имеем дело с государственной машиной, у которой есть в арсенале все СМИ, что позволяет им создать нужную им картину. Это всегда нелегко. Мы неоднократно тоже сталкивались с проблемой того, что принципиальная позиция МА с трудом находит понимание не только среди политиков, но и среди простых людей, которые видят мир черным или белым. Некоторые считают, что в мире существуют только плохие или только хорошие парни. А это не так. Люди многоплановы. Некоторые могут в определенных ситуациях совершить очень хорошие дела, а потом они же могут повести себя не так хорошо. И нам нужно помнить об этом.

Я бы хотел сказать, что российские СМИ сделали все, чтобы мы выглядели глупо из-за тех ошибок, которые допустили. Но на самом деле мы сами сделали все, чтобы выглядеть глупо. Это печально, но нам нужно сейчас преодолеть это, извиниться за то, что устроили такой бардак, назвав Навального «узником совести». Мы не должны были это делать. И то, как решение о снятии статуса попало в СМИ, было очень непродуманным. Эта

Решение «Международной Амнистии» о пересмотре своего решения признать Алексея Навального узником совести остается одним из наиболее значимых решений организации для России и для всего околороссийского контекста. К сожалению, общество узнало об этом решении не через официальное заявление организации на сайте, а через ответ журналисту, который он разместил в своем Твиттере. Это немедленно создало атмосферу заговора, разделив и так более чем раздрванное в ключья общество. Именно поэтому я попросила **Франка Йоханссона**, руководителя финской секции «Международной Амнистии», прокомментировать сложившуюся ситуацию.

ситуация, естественно, не подняла уровень доверия общества к тому, как мы принимаем решения. Это наша ошибка, и мы очень плохо с ней справились. Но сейчас главное, прекратить говорить о себе и сконцентрироваться на нарушениях прав человека в России и, конечно, в других странах. А в деле Навального — попытаться вытащить его из тюрьмы.

В контексте разговора о других странах, каковы географические приоритеты финской секции МА? Как жертвам нарушений прав человека обратиться к организации за поддержкой?

У нас нет особого приоритета по странам. Мы работаем на основе анализа, где наша работа может дать максимальный результат. Не имеет смысла работать по делу человека, который здесь в Финляндии не встретит того, кто реально может оказать воздействие на его ситуацию или в отношении которого нет какого-то внимания со стороны нашего правительства.

Если мы видим, что правительство Финляндии активно следит за ситуацией конкретных стран, мы сделаем все, чтобы обеспечить, чтобы к человеку, права которого нарушены, было максимальное внимание, а наши чиновники были бы действительно активны. Говоря об этом, ясно, что Россия всегда будет в сфере наших интересов. Это определено географией наших стран. Мы очень внимательно следим за ситуацией в Рос-

сии. Еще один приоритет для нас — Беларусь. Мы сейчас в процессе публикации как можно большего количества данных исследований для привлечения максимального внимания.

То есть, вы признаете, что ваш выбор зависит от уровня активности правительства, так?

Это смесь. Это сочетание того, каким объемом информации мы располагаем и как мы представляем уровень важности для Финляндии. И мы не всегда принимаем такие решения в одиночестве.

Многое зависит от наших аналитиков, которые определяют, что в вопросе конкретной страны, конкретного человека будет эффективна работа конкретной секции МА.

Это сочетание различных вопросов. Это также иногда вопрос наших ресурсов. Мы не можем работать одновременно над всеми человеческими историями. Для работы над конкретной историей необходимы регулярные обновления. Все должны регулярно проводиться, и у нас по-прежнему ограниченные возможности. Мы не можем следить за развитием истории пятидесяти человек одновременно. Поэтому иногда нам приходится принимать очень прагматичные решения, основанные на наших ресурсах, и отдавать приоритет тем, кто нам представляется наиболее важным. И таким приоритетом на данный момент для нас, несомненно, является Алек-

сей Навальный.

Международная Амнистия признала узниками совести ряд украинских активистов и журналистов уже в контексте постмайданной Украины. Например, журналиста Василия Муравицкого. У вас есть возможность следить за продолжающимся давлением на него?

Мы не можем отказать тем, кто стучится в нашу дверь. Но все зависит от того, что и когда происходит. Что касается Украины, мы работали с киевским офисом МА в проведении их кампаний против насилия в отношении женщин или ущемлению прав сексуальных меньшинств. Мы много им помогли. Мы также говорили о проблемах сексуальных меньшинств, пригласив на наш семинар Виталину Коваль. Она представила подробную картину того, с какими проблемами они сталкиваются. Мы не были столь активны по многим другим вопросам и большей частью в силу прагматических соображений. Мы не можем заниматься всем одновременно. Но это не значит, что мы вообще не следим за другими аспектами ситуации с правами человека, даже если они не лежат открыто на нашем столе.

Это вызывает много критики в адрес МА. Может ли это измениться?

Я действительно не могу сказать, что конкретно случится, если к нам постучит человек и скажет: «Мне нужна ваша помощь». Конечно, мы сделаем все от нас зависящее. Все зависит от ответов на вопросы: кто, когда, где. И от наших материальных возможностей. В любом случае, мы гарантируем, что сотрудники, которые отвечают у нас за исследования, получают максимум информации. Далее мы примем решение, что можно сделать в данном конкретном случае. ○

Оксана Чельшева
журналист



Поддержите вакцинирующихся

26 февраля я по рекомендации врачей сделал прививку от Ковид-19. Нельзя сказать, что я так уж прямо хотел делать эту прививку. В отличие от прививок против столбняка, дифтерии и даже прививок от гриппа, прививки от Ковида - средства, находящиеся в стадии совершенствования.

Однако причина моего согласия на вакцинацию была проста: для диабетика перспектива болеть так, как болеют Ковидом, то есть лежать на животе, с трубкой в трахее, под унылым сопением аппарата искусственного дыхания, эта перспектива мне была совершенно не интересна. Впрочем, думаю, что как и вообще для любого человека.

Конечно, если ты молод и здоров, то можно отогнать от себя неприятные мысли, полагая, что собственный иммунитет справится с напастью и что Ковид... «ну он же немногим страшнее гриппа, и вообще, если мыть руки спиртом и иногда принимать его внутрь, то все как-то само и пройдет».

А вот при наличии любой хронической болячки отношение к этой заразе совсем иное. Ты понимаешь, что тебе никто ничего толком сказать не может. Вирус SARS-COV-2 работает как универсальный вышибал, который находит в твоём организме самое слабое место и бьёт именно туда. Причем ты не знаешь, где оно у тебя, это место.

Есть же диабетики, которые переносят Ковид дома, и вроде ничего. А есть вполне здоровые и тренированные люди, которые... которым уже всё безразлично.

Поэтому когда стало окончательно ясно, что волшебной таблетки от Ковида нет и судя по всему не предвидится, общественное внимание сконцентрировалось на вакцинах. Вот где надежда. И когда тебе делают эту прививку, то конечно же надеешься, что тебе повезет.

В этой обстановке очень важно не нервничать, что, к сожалению, очень трудно. Стоит людям узнать, что ты привился (не важно, вакциной какого производителя), как на тебя обрушивается целый шквал негатива.

Каждый, кто умеет читать (особенно экспертов в интернете), считает своим долгом сказать тебе, что вакцинирование было самым глупым, что ты мог сделать в своей жизни, потому что «смотри, там умер один человек через 25 минут после укола, а тут умер на



второй день». Если говоришь, что уже прошло три дня и ты вроде как вполне бодр и весел, то «бойся пятого, ведь в Эстонии молодой мужчина умер как раз на пятый день». А ведь еще есть те, кому стало плохо на двенадцатый день! Жди его! Ну и вообще, ты уверен, что с тобой ничего не случится через год?

Разумеется, есть и те, кто шлет «лучи поддержки» а также те, кто пошел тем же путем вакцинации. Но всё же заметнее всего именно те, кто хочет обязательно «посыпать соль на рану».

Так и хочется сказать: если кому-то действительно не хочется прививаться, то вас никто не заставляет делать это сейчас. Вак-

цин все равно не хватает. Плюс всегда будут те, у кого найдутся веские противопоказания к прививке. Возникает вопрос, а зачем поднимать знамя и бить в барабаны, уверяя всех что «всё плохо!».

Примечательно, что есть немало примеров, когда критики той или иной вакцины, столкнувшись с Ковидом в собственной жизни, спешно бегут вакцинироваться. Потому что для человека естественно отбросить риск абстрактный, оказавшись лицом к лицу с риском реальным.

Понятно, что в других условиях очень многие действительно предпочли бы не прививаться этими вакцинами... Но с другой стороны, в нынешних реалиях само ожидание того, что произойдет, зачастую хуже того, что может в реальности произойти. Вы ведь знаете, что стресс разрушает иммунитет? Вот поэтому-то когда мой эндокринолог предложила мне привиться, я согласился.

Сейчас каждый новый привитый человек, по большому счету, прокладывает дорогу тем, которым придется привиться позже. Нарбатывается статистика, определяются факторы риска. Впрочем, так всегда и во всем. Не стоит думать, что Ковидом все закончится.

К сожалению, мы создали мир, в котором вирусы и бактерии могут размножаться и расселяться легко и привольно. Еще в 2006 году знаменитый эпидемиолог **Ларри Бриллиант**, прославившийся завершением борьбы с оспой в 1980 году, публично заявил, что ждет появления в Азии нового вируса, который разрушит экономику, приведет к гибели многих миллионов человек и изменит наш образ жизни. Именно он был научным консультантом фильма-катастрофы **Стивена Содерберга** «Заражение». Фильм вышел на экраны в 2011 году и точно показал, что нас ждет в ближайшем будущем. Судя по всему, в будущем нас ждут новые эпидемии...

Так что поддержите тех, кто вакцинировался, и подумайте, может уже стоит вакцинироваться и вам. Или вы хотите еще немного подождать, чтобы быть уверенными в вакцине наверняка? Ваше право. Но по крайней мере не портите настроение тем, кто пошел этой дорогой раньше вас. ○

Константин
Ранк
журналист



Марина и Томи

Жизнь на две страны Из России в Финляндию с любовью

В январском номере «Финской газеты» был опубликована **lovestory** петербургской Марины и финна Томи Валкамо из г.Руоколахти.

менять все российские документы, включая СНИЛС, ИНН, внести изменения на портале госуслуг, переоформить свой аккаунт на новую фамилию и только после этого подавать с нового аккаунта заявление. Я же подумала, что мне удастся вживую объяснить изменение в паспортных данных. Ан нет. Да еще и штраф нельзя оплатить на месте. Когда я пришла для очной подачи документов, мне тут же сообщили, что на мою имя выставлен штраф за подачу ложных сведений. Факт нарушения оформляется, отправляется, после чего в личный кабинет на госуслугах приходит отказ в приеме заявления. Это две недели. После чего я по новой регистрирую электронное удостоверение, дожидаясь дня посещения, а уже после него оплачиваю штраф и подаю новое заявление.

У мужа проще. Есть возможность откорректировать сведения при оформлении заявления. Помимо изменения данных То-

ми пытается оформить для себя многоразовую визу. Ясности, какая виза ему позволит ездить ко мне в Россию, пока не появилось. Ясно, что одноразовая не подходит. Рабочая виза также отпадает. Для неё нужны основания, а у мужа нет контракта в России. В общем, ждём, будем думать, когда появится повод для размышлений.

Как выехала из России в Финляндию в марте?

В этот раз приятно удивилась. По-видимому, предыдущее пересечение границы месяц назад позволило мне попасть в какие-то списки. Возможно, где-то появилась отметка о том, что документы проверены на всех уровнях. И одна, и вторая граница меня в этот раз порадовали. Россияне пропустили быстро. Разве что ещё раз отсканировали свидетельство о браке и скан паспорта супруга. Но ушло на сканы минут 20. После этого последовала проверка машины. И пропустили. Я была удивлена-удивлена.

Финны проверяли чуть дольше. Возможно, что документы проверял пограничник из новеньких. Но у меня не сложилось впечатления, что пытались придураться, всего лишь соблюдали протокол. Ведь каждый таможенник имеет право рассмотреть те бумаги, которые им особо интересны. В этот раз финны тщательно, чуть ли не под лупой, рассматривали мой теплоспорт на автомобиль. И всё.

Duty free работает, пусть в сонном режиме, но работает. На обе границы я потратила от силы час времени. Мне не было задано ни одного вопроса о том процессе с оформлением документов, что у меня происходит в России. Я переживала, что на российской границе зададут вопрос о новом загранпаспорте. Но нет, вопроса не последовало. Поэтому скажу, что переход границы в этот раз выглядел как технический и отлаженный процесс без сумятицы и проволочек.

На границе в финскую сторону стояла одна машина. Это я. В обратную сторону стояли финны. Кстати, все автомобили, которые я увидела во время пересечения

границы в обе стороны, имели финские номера.

Ещё я оформляла документы на собаку. Ветеринарный врач сказал, что сегодня он оформляет пятое животное. Отсюда вывод: россияне в Финляндию едут, те, кто имеет право, и перемещаются в обычном режиме. То есть это либо финское гражданство, либо вид на жительство.

Тест на коронавирус сдавала?

На финской границе сдать предлагают, настойчиво, но не обязывают. (С 1 марта тест при въезде в Финляндию обязателен. – прим. редакции). Я сделала, но не повторила, потому что мы в нынешних условиях практически нигде не бываем.

Верьте-не-верьте, но для меня рассказ Марины — отличный стимул верить в то, что границы будут открыты. А пока исследуем неизвестные уголки по обе стороны границы, ибо у обеих сторон есть, чем гордиться и о чём рассказать. ○

Татьяна Любина



В разгар карантина пара пожениться в Финляндии, после чего Марина вернулась в Россию оформлять документы по смене фамилии. Муж-финн в Россию въехать пока не может, поэтому последние месяцы Марина живёт в Петербурге, то в Финляндии. Наш рассказ о том, как жить одной семьёй и видеться, несмотря на закрытые границы.

Оформление документов в самом разгаре. Как продвигается дело?

У меня — с приключениями. Оформила заявку на получение нового загранпаспорта. Выяснилось, что не так оформляла. Я оформляла заявку на новый загранпаспорт с аккаунта, открытого на мою девичью фамилию. Оказывается, я должна была по-

Раймонд Паулс

«Вы работаете, несмотря на ковидное время?», — спросила я Раймонда Валдемаровича. «Нет, не работаю. Подрабатываю. Взял на себя обязательства волонтера по доставке еды в судочки. У нас на радио есть кафе, но оно не может работать. Потому что ковид. Это значит, что повара не могут зарабатывать на жизнь, если у них не будут покупать еду на вынос».

Раймонд проводил меня в свою студию на первом этаже здания радио. Рояль. На стенах — фотографии музыкантов. У маэстро до сих пор быстрая походка. Он идет чуть впереди меня, немного сутулясь. Здоровается с каждым человеком, который проходит мимо него.

Важное примечание: встреча произошла после того, как Раймонд Паулс получил первую из двух прививок от ковида. Он смеется: «Больше шума было вокруг этой вакцинации. Все решали за меня. Сначала сказали приходить, потом отменили. Потом все-таки назначили. Укол мне делала очень серьезная женщина. А я ей в своем стиле говорю: «Я, знаете ли, советский человек. Не можете ли вы мне втихаря и второй укол сразу сделать? Чтобы я второй раз не ходил». А она солидная женщина, всерьез восприняла. Чуть было в оборот не упала. Наверное, сейчас всей больнице мои хохмы рассказывает».

Финляндия и Раймонд Паулс

«Именно финны были первыми, кто сделал меня известным в мире, спев мои «миллион роз». Там была слепая актриса, которая услышала, как поет эту песню Пугачева. И она сделала свой вариант. Я слышал, что она пела ее в магазинах. И именно она была первой исполнительницей моих песен за рубежом. Как ни странно, в жизни так бывает, что самая простая мелодия стала каким-то символом. Я никогда бы не подумал, что именно она покорит мир. Ее поют в Корее, Китае, Японии. Не понимаю, почему именно эта песенка... Сейчас я ни за что никогда не соглашусь играть «миллион роз».

Уже после нашей встречи Сесилия, одна из моих финских подружек, написала мне: «Песня «Миллион алых роз» оказала огромное влияние на мою жизнь. Я была ассистенткой Веры Телениус, почти слепой актрисы. Когда она услышала «Миллион роз», ей было уже за 70. Она написала текст, а мой муж был ее аккомпаниатором». Во время нашего разговора Раймонд Паулс не мог вспомнить имя певицы, которая вытолкнула «Миллион роз» в мир, так что я отправила ему сообщение, напомнив имя Веры.

Финляндия, по словам Паулса,

была для него первой страной «другого мира». «Вы знаете, мы ведь ездили в Эстонию, где принимало финское ТВ, чтобы посмотреть трансляцию зарубежных концертов. ТВ у них было таким же скучным, как и наше, но концерты были потрясающими».

Раймонд Паулс и ковид

«Как я переживаю ковидное время? Мне повезло, потому что я и раньше думал о том, что будет, когда у меня больше не будет халтур, а значит, денег. Мои авторские приносят мне какие-то средства. Но это благодаря тому, что я написал. Мне до сих пор из России

ли, русскую вакцину они колотить не будут, потому что она русская. Какое мне дело, где сделано лекарство, которое спасет мою жизнь. Мне лекарство нужно, как и моя жизнь. Мне не важно, где сделано эффективное лекарство — в Китае, Америке или России».

Раймонд Паулс и политика

«В Латвии политики недавно запретили российские телевизионные каналы. Знаете, я смотрю московские телепередачи. И буду смотреть. Потому что с Москвой связана вся моя молодость. Многие из моих коллег уже давно со-

песни были нужны людям всей той громадной страны.

Знаете, времена, в которые мы сейчас живем какие-то странные. Я порой репетирую в здании бывшей Рижской киностудии. Ее опустевшие коридоры, как погост. Одни фотографии на стенах. А какая жизнь кипела в ее стенах. Какие фильмы снимали. Жаль, очень жаль».

Раймонд Паулс и СССР

«Я не из тех, кто поливает то время грязью. Я не имею на это права. То время было моей молодостью, и она была великолепной.

Музыкальное образование в советское время было изумительным. Консерватории в Москве или Ленинграде — просто супер. Не случайно именно то время дало нам выдающихся музыкантов. Я здесь говорю, в первую очередь, о классической музыке. С эстрадой все было по-разному. Там власть мешалась: то они что-то запрещали, то разрешали. Чем были вызваны их решения... А черт их знает. А мы на них не обращали внимания: чтобы нам не запрещали, мы играли что хотели в своих потребках.

А что творили те великие здесь, у нас в Юрмале... Ой, весело было. Как же было бы здорово все это расписать и записать. Ведь юрмальский период советских артистов и писателей — это так интересно. Да, веселились, отдыхали, выпивали. Но творили же... Тот

Раймонд Паулс



Раймонд Паулс и проблемы наших дней

«Сейчас... Проблема номер один — деньги. Что делать, чтобы они были? Зарабатывать. А как зарабатывать? Ну, хорошо: если есть разрешение на работу в других странах, езжай куда хочешь. Но для страны это беда: ведь столько людей уже уехали и многие уедут.

Хотя знаете, творческие люди всегда недовольны: что тогда в советское время, что сейчас. Если человек по-настоящему талантлив, то он все равно будет творить. Несмотря ни на что. Творческий человек — фанатик. У него иное отношение к жизни. Но все-таки жаль, что сейчас для образования людей в сфере культуры гораздо меньше возможностей. Я много встречаюсь с молодежью. И я заметил, что порой я им о чем-то говорю, а они меня не понимают. Не понимают, потому что просто не знают, о чем я говорю. Это относится, в том числе, к нашей собственной культуре и ее истории. Недавно встретил молодую актрису. Она не знала, кто играл главную роль в «Долгой дороге в дюнах». Ну, я



Раздел
«Культура»
на gazeta.fi

не знаю... Латвийская актриса не знает, кто играл в фильме, ставшем классикой латвийского кино...

Вот такая жизнь наступила... Плакать? Плакать я не буду. Я свое дело знаю... В этом году снова буду получать всякие награды. Точнее, получу килограмм культуры, за которым, как всегда, нет никаких денег. Зато металл красивый.

Знаете, мне просто повезло. Я счастлив, что такой период был в моей жизни. Конечно, очень приятно, что люди помнят меня. Хотя знаете, подходит как-то девушка, милая такая и спрашивает автограф. Для кого? Для бабушки...»

Советы Паулса молодым артистам

«Будьте осторожны. Наша профессия, с одной стороны, яркая: да, успех, публика... но с другой стороны, в ней так часты трагедии... Сколько людей, талантливых и ярких, ушли раньше времени из-за алкоголя и наркотиков. Великие музыканты на этом погорели. И великопленные исполнители.

Чем живет наше ТВ? Оно живет за счет этих песенок. Не за счет новостей. А за счет фестивалей, конкурсов. И в основе всего «песенки»... В России, например, очень удачно организован фестиваль «Голос». И наличие талантов несомненно. Но талант — это часть дела. А кто его будет учить? Кто будет вкладывать в него большие деньги? Успех не только в таланте. Это записи, видео, реклама. И, главное, репертуар. Это бешеные деньги. Кому-то везет. А многим нет. Этот рынок не знает жалости. Он очень жесткий.

В моей молодости мы этого не чувствовали. Все было иначе. Мы, в принципе, выступали за копейки. Я хорошо помню, что у Пугачевой гонорар был сорок рублей (смеется). Все было другим.

Музыкант учится всю жизнь. В детстве родители заставляют пилить часами на скрипке. Потом не меньше пятнадцати лет учиться и потом сидеть в оркестровой яме. Готовы к этому? И все равно всегда есть люди, которые будут тянуться к этому высокому в жизни. Рецептов нет.

Знаете, своим детям я сказал: «Лучше вам не думать о музыке. Делайте, что угодно. Только не идите в музыку». Обе мои внучки учились в Америке. Великолепное образование. Языки. А знаете, где работает одна из них? В доме для престарелых. Ухаживает за стариками. Сама пошла... Я ей еще пытался сказать: «Ты вообще представляешь, что это за работа?» — «Нет, я решила». Все ее образование и возможности работать в министерстве или каком-нибудь управлении для нее оказались ничем. Она гордится тем, что каким-то бабулям пенсия вышла в 120 евро. И эта бабуля плакала, когда впервые в своей старости получила пенсию в 120 евро.

Всегда будут такие люди. И в музыке тоже. Это фанатики своего дела. Хорошим исполнителем

не стать, если ты не будешь играть гаммы по пять-шесть часов. Просто не добьешься. Это адский труд. И ты должен от всего отказаться».

Горечь потерь

«Большую роль в моей жизни сыграли мои родители. Они не имели никакого отношения к музыке. Я удивляюсь, как они вообще заставили меня учиться музыке. А сестра стала художницей. И тоже благодаря им. Откуда у родителей была эта тяга к искусству? Ведь отец был рабочим с 13 лет. А мама из деревни. Благодаря этим простым людям, я стал тем, кем я есть сейчас. Мы жили очень просто. Нищими не были. Но быт был очень скромный.

Я выступал вместе с нашим Марисом Янсонсом. К сожалению, он тоже ушел. Марис сам мне предложил сыграть вместе. Несмотря на то, что он был так называемый «серьезный»: Бетхо-

загорится... А мы же смотрим. Я получил тяжелый ожог лица.

В город уже вошла Красная армия. И тот майор схватил меня и намазал мне лицо какой-то желтой мазью. Она у них была, потому что на войне огонь был причиной многих ранений. Я только потом понял, в каком ужасе была моя мать. Майор оставил ей эту мазь, и она мазала и мазала мое лицо. Через несколько месяцев я сам снимал с лица омертвевшую кожу. Все сошло. И еще долго кожа лица становилась синей, как только наступала прохлада.

Я не люблю говорить об этом, потому что многие будут думать, что я все придумываю.

Что я помню о войне? Я могу только сказать, что не дай Бог кому увидеть то, что видели мы. И ведь мы — дети — видели только часть. Я жил тогда у аэропорта, за Двиной. Бомбежки... В каждом саду было убежище, и когда начинали



Музыкальное поздравление Раймонда Паулса читателей можно посмотреть на инфо-портале gazeta.fi

вен, Бах и Чайковский. А я же такой... «трали-вали». Понимаете, мало кто у нас заметил, что он впервые в жизни продиржировал шлягер в исполнении симфонического оркестра. И какой? «Вернисаж». И знаете почему? У Мариса жена — русская, из Петербурга. А когда у них была свадьба в каком-то питерском кабаке, то именно «Вернисаж» раз двадцать играли. И мы быстро с ним взяли и сделали аранжировку под валсы Штрауса. А Штраус был выбран, потому что Марис как раз незадолго до этого дирижировал оркестром на венском балу».

Детство Раймонда Паулса

«Мои глаза спас советский военный врач, майор, кажется. Как это случилось?

Ну, мы же дети военного времени. Когда выгнали из Риги немецкую армию, осталось много всего нераззорвавшегося. Одна девочка нашла что-то похожее на ручку. Открыла ее, и она взорвалась. Лизилась нескольких пальцев. Такое тоже специально подбрасывали. А мы нашли снаряд, раздолбили его, поставили на открытую плиту и стали смотреть... И вдруг как все

завывать сирены, мы драпали как могли, чтобы успеть запрятаться. А сверху летели такие «елки»: так мы называли осветительные ракеты. И вот эти «елки» медленно летели к нашим домам. А сверху летает самолет и решает, какому дому придет конец. И это может быть твой дом. Сколько ребят пострадало, так же как я со своими глазами. Ведь в этом аэропорту можно было найти все, что угодно. И оружие, и гранаты. Немцы, убегая, бросили все. А пацанам ведь только это и надо. Многие руки и ноги потеряли. Лучше этого не видеть.

Я помню свой кошмар, когда гнали русских пленных. Мама тогда сунула мне в руку хлеб, сказала попробовать дать им. А на меня один с автоматом нацелился. И я хорошо помню эти желтые звезды на людях. Это ужас. Я только потом осознал, насколько все было страшно. А тогда в детстве я переживал эмоции, не понимая уровень кошмара».

Раймонд Паулс о попытках переписать историю

«Не надо это трогать. Оставить... Война — это трагедия. Во-

йна столько зла сделала. Между прочим, до войны у нас никогда не было столь ярко выраженной национальной ненависти. Взять то же отношение к евреям. В Риге полгорода были евреями. Врачи, учителя, музыканты... А что творилось в Лиене, где в дюнах уничтожили практически всех евреев города? Расстрелы, кошмары. Брат против брата. В моей семье тоже. Брат моего отца ушел с Красной армией и погиб под Наро-Фоминском. А другого брата отца забрали немцы в легион. Он выжил, потому что их использовали как трудовую силу. Вернулся потом домой.

Я только недавно из документов узнал, что моя бабушка была русская. Я знал, что она была православной, но о том, что она русская, не знал.

А посмотрите, как интересно... Ведь давайте подумаем, что произошло с моей семьей. Мой отец родился в Ленинграде. Сестра — Ольга. Брат, который погиб под Наро-Фоминском — Василий. Они все были русские. Моего отца из Ленинграда переехали в Валдемару только в 1930-е годы. Дед, которого звали тогда популярным именем Адольф, шел в лютеранскую церковь, а бабушка Александра — в православную. То есть, мой отец до своей латышизации по документам был Владимир. В нашей семье не было места национализму... О чем вообще разговор? Мы не знали, что такое национальность... Не говоря уже о национализме. Они великолепно знали немецкий язык и прекрасно знали русский язык. Нет-нет... Я на эту тему не имею права рассуждать. Я тогда был простым пацаном и только сейчас осознал, что с нами произошло. Не дай Бог, чтобы такое повторилось. Нет... Нет...»

Раймонд Паулс и праздники

«Я ничего не праздную. Ничего. Я же не пью. С 1962 года я не знаю, что такое алкоголь. Этот 1962 год для меня как в России 1917. Революция. Я в тот год бросил пить и с тех пор не выпил ни грамма.

Тяжело ли это было? Очень. Потому что это беда. Я глубоко сопереживаю трагедиям ушедших раньше срока актеров. Моим хорошим другом был Андрей Миронов. Он не был из сильно пьющих людей. Но сколько трагедий постигло людей нашего круга того времени. И все, потому что спились. А шум из-за сына великого **Олега Ефремова**... Это же страшно.

У меня был сильный мотив бросить пить. Выбор был между пропастью или жить. Все шло к пропасти. Еще чуть-чуть и конец. Максимум два года. Вот здесь висят портреты моих друзей, которые погибли из-за выпивки. Да что мы... Мировые звезды погибали из-за алкоголя».

Раймонд Паулс и свобода

«Я поначалу тоже был невезедным. А как в Москве у меня пошли дела в гору, как начали петь мои песни, так и статус мой изменился. Я же стал народным артистом СССР. А подписал указ, кстати, Черненко. И умер сразу после этого. Как-то так совпало, что как только я приезжал играть, так кто-то из них помирал. А музыканты — люди языкастые: «Ты почаще к нам приезжай. Глядишь, и все помрут».

Началось все с Брежнева. Я тогда должен был репетировать с оркестром Силантьева. Мы не успели. Дядя какой-то вышел на сцену и сказал нам: «Товарищи, умер Брежнев». И что произошло? Музыканты встали и ушли. Оркестр исчез. И мы с Силантьевым вдвоем остались. А что? Люди были рады выходному. Они положили скрипки и ушли. Знаете, как Силантьев меня называл? «Правый из Прибалтики». Почему? Потому что я играл «легкую» музыку, а значит, буржуазную. Я играл что-то не то... «Этот там джаз»... У него же, в основном, был Кобзон. И марш-марш вперед... А им и всем парадом, в свою очередь, командовала супруга».

Раймонд Паулс и 8 марта

«Я вообще к праздникам отношусь с иронией. Опять-таки, я уже сказал, что давно не участвую в банкетах. Понимаете, у людей праздник, а для меня работа. Концерты всегда были связаны с датами. Ездил в Москву, где устраивали эти огромные концерты. Так что, я могу всегда похвастаться, что играл не только Брежневу, но и Андропову, и кому-то еще... Все это было, и ничего плохого я в этом не вижу. Нам говорили послать мастеров из каждой республики, и мы ехали. Целый месяц жили в Москве. Жили весело. Выпивали. Встречались с другими народами. И очень радовались друг другу.

Женский праздник был особо выгоден для наших местных. Я как будто это было вчера помню, как наш латвийский бизнес советского времени держался в основном на 8 марта. Все выращивали тюльпаны, а потом куда их везли? Да в Ленинград. И зарабатывали в Ленинграде очень хорошие деньги.

А женщинам что я могу сказать? Критиковать вас нельзя. Это может плохо кончиться. (Смеется) Я ведь из тех, кто верит, что для женщины семья — самое святое. Я женат уже 60 лет. А к этому сейчас относятся по-разному. Но я человек старомодный. Поэтому я, в первую очередь, поздравляю женщин, у которых много детей. Им желаю всего наилучшего». ○

Оксана Чельшева
журналист



Шедевры Репина в Хельсинки

Выставка, которую ждали двадцать пять лет

Самая заметная выставка 2021 года готовится к открытию в центре Хельсинки.

Музей «Атенеум» пытался организовать эту грандиозную международную выставку на протяжении 25 лет. И вот, наконец, усилия хельсинкского музея завершились успехом. Выставка называется коротко и емко: «Репин». В экспозиции, на третьем этаже музея, будет представлено более 130 живописных работ и эскизов художника, охватывающих шестидесятилетний период его творчества. Многие работы будут показаны в Хельсинки впервые. Посетители увидят не только картины знаменитого автора из коллекции Атенеума, но и множество его работ, предоставленных другими музеями.

Почему же этого художника, родившегося на территории современной Украины, ставшего самым известным художником России, так уважают финские ценители искусства?

Как шутят финны, любой из известных финских современников Репина может похвастаться, что его портрет написал этот знаменитый русский художник. Это действительно так. В начале 20-х годов прошлого века мастер написал полотно «Финские знаменитости», на котором его кистью реалистично отображены известные финские деятели, музыканты, архитекторы, художники, писатели и поэты. Среди их числа: военный гений **Карл Густав Маннергейм**, композитор **Ян Сибелиус**, архитектор **Элиэль Сааринен**, художник **Аксель Галлен-Каллела**, поэт **Эйно Лейно** и еще более двадцати известных людей Финляндии.

Художник прожил в финской Карелии почти 30 лет. Его дом-студия находился на финском берегу реки Терийоки в 1903–1930 годах. Поселившись в местечке Куоккала, популярном месте отдыха богатых людей Петербурга, Илья Репин превратил свою усадьбу, расположенную в 45 километрах от Северной Столицы, на территории автономной Финляндии в удивительный уголок жизни и отдыха, который любили посещать его многочисленные друзья и знакомые, составлявшие цвет Российской империи. Некоторые искусствоведы считают, что репинская усадьба «Пенаты» почти 17 лет была одним из центров интеллектуальной жизни России. На территории Пенат с художником общались и такие знаменитости, как **Федор Шаляпин** и **Антон Рубинштейн**, писатели и поэты: **Сергей Есенин** и **Владимир Маяковский**, **Максим Горький** и **Корней Чуковский** (его соседи по поселку Куоккала), **Леонид Андреев** и

Александр Куприн, художники **Валентин Серов** и **Исаак Левитан**, и многие другие известные люди, оставившие заметный след в истории российской культуры и мирового искусства.

Годы Первой мировой войны заметно уменьшили возможности общения Репина со своими знаменитыми друзьями и коллегами. А после Октябрьских событий 1917 года его усадьба вдруг оказалась за границей, на территории независимой Финляндии. Оставшись в возрасте 74 лет за пределами России, художник не оказался в изоляции от культурной жизни Европы.

Последние годы жизни Ильи Репина вряд ли правильно называть закатом. Несмотря на проблемы со здоровьем, денежными средствами, видом на жительство и семейными проблемами в России, художник жил полноценной жизнью, завел множество новых добрых знакомых и друзей в Финляндии.

Один из них — знаковое лицо в финской культуре, замечательный финский художник Аксели Галлен-Каллела.

В 1920 году Репин встретил Галлена на юбилейном ужине, посвященном выставке картин, подаренных Репиным Финляндии, и сразу же захотел написать портрет художника, увидев в его фактуре сходство с запорожским казаком. (Несмотря на два варианта картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», Репин постоянно возвращался к этой теме, делал эскизы, наброски, акварели.) Этот репинский портрет Галлена-Каллела в последствии был подарен автором финскому Художественному музею «Атенеум». В ответ Галлен написал портрет маститого товарища по перу. И ныне портрет Ильи Репина кисти финского коллеги находится там же, в хельсинкском государственном художественном музее «Атенеум».

В эмиграции Репин заметно сблизился с художественной жизнью Финляндии, налаживая все более тесные внутренние и международные связи.

В 1918 году несколько работ Ильи Репина были выставлены в салоне Стриндберга в Хельсинки.

В конце 1919 года русский мастер подносит в дар Финляндско-



Фрагмент картины Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

му художественному обществу 7 собственных произведений, находившихся в «Пенатах» и 23 картины русских художников, среди которых прекрасные работы Шишкина, Поленова, Дубовского.

В двадцатые годы художественные выставки Репина в Финляндии проходят почти ежегодно, завоевывая все большую любовь ценителей искусства и в Финляндии, и в Европе, и в Америке.

В 1921 году с успехом проходят выставки в Терийоки и в Выборге. После Нью-Йоркской выставки в США, картины художника выставлены в Тампере. В ноябре 1922 года в Хельсинки была организована выставка работ Репина, на которой экспонировались портреты и картины на евангельские сюжеты. В конце 20-х годов с успехом проходят три выставки в Илье Репина в Хельсинки, в салоне Стриндберга. В 1927 году этом салоне были показаны целых 23 работы Репина. Именно благодаря такой активности в общественной и культурной жизни Финляндии слава художника ширилась, а любовь финских ценителей росла.

Современники восхищались его живописными изысканиями и разнообразием областей, в которых он экспериментировал: жанровая живопись, портретная живопись, историческая живопись... Реализм, миф и эпос в одном лице. Вот почему в Финляндии Илья Репин пользовался заслуженным почетом и уважением, а многие финны считали его «своим» художником. Финские соседи Репина по Куоккала, говорили, «что не только они, но и вся Фин-

ляндия почитает его как одного из лучших, благородных людей, знакомство с которым — большая честь». Особенно восхищала собеседников Репина простота в общении, какой-то естественный, благородный демократизм, нередко даже смущавший тех, кто в повседневном общении невольно обнаруживал, что имеет дело с великим человеком.

Несмотря на преклонный возраст, неработающую правую руку, художник продолжал писать левой рукой и выставлять свои картины, вновь и вновь участвовал во многочисленных выставках, как в России, так и в Финляндии. Репин жил и работал в Финляндии вплоть до своей кончины в 1930 году.

Незадолго до смерти великого художника интendant музея «Атенеум», Торстен Стёрншанц выбрал в ателье художника 72 работы, которые были куплены для музея и теперь составляют большую часть репинской коллекции Художественного музея Атенеум. Среди них этюд к картине Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Все эти работы посетители смогут увидеть на предстоящей выставке в залах музея.

Кроме этих картин ценители смогут увидеть 28 произведений Ильи Репина из коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге, в том числе «Бурлаки на Волге», «Садко», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Какой простор!», «17 октября 1905 года» и работу «Приготовление к экзамену», которую художник на-

зывал своей первой картиной. В дополнение к ним в Атенеуме будут представлены портреты членов семьи художника, работы религиозной тематики и городские пейзажи.

Некоторые работы прибыли в Хельсинки из Москвы, и представлены Государственной Третьяковской галереей

Масштабные полотна Ильи Репина вряд ли кого оставят равнодушными. Отдельные персонажи картин, кажется, живут своей собственной историей среди исторических вихрей, а картины прошлого нередко вызывают ассоциацию с настоящим.

«Вопросы прав человека и отношения народа к правителям и правящей элите актуальны и сегодня, так же как вызвали большой интерес в конце XIX века. С помощью искусства мы можем обсуждать общественно важные и актуальные вопросы», — считает Мария Сакари, директор музея Атенеум.

Экспозицию работ Репина можно будет увидеть в Атенеуме сразу после смягчения коронавирусных ограничений, которое ожидается в апреле. Продлится выставка до конца лета (по 29 августа), а осенью она отправится в Париж и будет представлена в музее Пети-Пале. ○

Владимир Пищальев
журналист



Илкка Салонен: East Office помогает играть по правилам

Илкка Салонен прекрасно владеет русским языком, он интересный собеседник, и настоящая «энциклопедия» финско-российского делового взаимодействия на протяжении последних трех с лишним десятилетий. Финн с максимальными доверительными полномочиями в России — таких людей крайне мало, это, что и говорить, редкое явление, такую безупречную репутацию еще с советских времен заслужить в наши дни практически невозможно.

Финская газета (ФГ): Расскажите, пожалуйста, как складывалось ваше знакомство с Россией?

Илкка Салонен (далее — ИС): В 1985 году я с семьей приехал на в трехгодичную командировку в Москву в представительство финского банка «КОР» (Kansallispankki). В 1994 году меня назначили заместителем председателя Международного Московского банка, в 1997 я вернулся в Хельсинки, чтобы уже через год в 1998, сразу после дефолта, опять уехать в Москву. Мой бывший начальник и глава Центробанка РФ Виктор Геращенко (в тот момент он снова перешел в ЦБ) и акционеры ММБ предложили мне временно возглавить банк, и я согласился. Работал там до февраля 2007 года, после чего перешел в Renaissance Investment Management, затем работал у Германа Грефа, заместителем в Сбербанке (до конца 2009 года). В 2012 вернулся в Москву еще раз уже на работу в Банк УралСиб.

ФГ: Господин Салонен, расскажите, что стало толчком для создания компании East Office? Каковы ее основные функции и цели?

ИС: В начале 2000-х годов хорошо известный вам бывший премьер-министр Финляндии Эско Ахо руководил государственным Фондом Sitra. Он и запустил проект, в задачи которого, входили в

том числе вопросы финско-российских торговых отношений, инициировав работу группы финских экономических экспертов в этом направлении. Их задачей стала выработка механизма содействия финскому бизнесу, идущему на российский рынок. Уже в 2008 году была создана компания East Office of Finnish Industries.

Инициаторами ее создания выступили руководители ряда крупных финских компаний, а возглавил компанию опытный дипломат, бывший посол Финляндии в России Рене Нюберг. На начальном этапе в East Office вошли 17 финских компаний, а сегодня их около 30. Наши партнеры хорошо известны в Финляндии, России и мире, это крупнейшие финские компании, такие как VR, Fazer, Tikkurila, YIT, Atria, Finnair, Fortum, Nokian Tyres и другие. Хочу отметить, что недавно к нам присоединилась и финская высшая школа в лице Университета г. Лаппеенранта. Понятно, что в силу своей географической близости это важный и интересный партнер.

Основная задача East Office — это не столько помощь бизнесменам умными советами, сколько стремление сделать финских партнеров мудрыми, чтобы они не попадали в сложные ситуации в России, а мудро вели свой бизнес. Среди важных инструментов «мудрого» содействия огромную роль играет бизнес-аналитика. Наш сотрудник, кандидат экономических наук Синikka Парвийнен — грамотный аналитик, блестяще отслеживает тенденции и развитие российского рынка, оказывает поддержку нашим партнерам.

У нас опытный и слаженный коллектив, все специалисты высочайшего уровня и опыта. Генеральный директор Лаури Вейялайнен почти 20 лет проработал в России. Старший советник Эско



Илкка Салонен — председатель правления компании East Office и Финско-российской торговой палаты. Он опытный банковский руководитель, один из лучших бизнес-специалистов в финляндско-российских деловых контактах.

Ахо, премьер-министр в прошлом, хорошо известен своими прекрасными контактами в российских политических и деловых кругах.

ФГ: Скажите, ведь наше издание распространяется здесь в Финляндии, наша аудитория — это русскоязычные читатели, жители Финляндии, которые напрямую не влияют на работу финских компаний в России, на их доходы. Что стало для вас причиной рассказать нашей аудитории об East Office?

ИС: Вы знаете, я хотел использовать эту возможность, чтобы

поучаствовать в обсуждении темы отношений с Россией, в том числе торгово-экономических, здесь, в Финляндии. Нам важно, чтобы и русскоязычные жители Финляндии, и россияне знали нас, финские компании, чтобы наш имидж качественных производителей товаров и услуг оставался всегда и ассоциировался с нашей высокой ответственностью перед потребителями, их ожиданиями от нас.

ФГ: Господин Салонен, расскажите, пожалуйста, как вам удалось так хорошо выучить русский язык?

ИС: Русский я начал изучать еще в школе как второй иностранный, затем почти забыл. Потом пришлось вспомнить за 3 месяца интенсивных занятий перед командировкой в Москву в 1985 году, ну а потом в повседневном рабочем режиме, в общении с русскими коллегами я и заговорил.

ФГ: Что, исходя из вашей практики, нужно и понимать россиянину в контактах с финским бизнесом?

ИС: Прежде всего, хочу отметить, что я против стереотипов. Например, нас финнов часто считают молчаливыми, не идущими на контакт собеседниками, но это скорее верно про старшее поколение. Молодежь уже более открытая, может быть, прогресс социальных сетей делает молодое поколение таким более открытым. Еще хочу отметить, что мы с русским в чем-то похожи: в том, что не сразу подпускаем к себе слишком близко. Но если мы становимся друзьями, то мы сделаем друг для друга многое. Финны не очень умеют строить интриги, не вынашивают «задние» мысли, говорят все прямо и честно. В финско-российском бизнесе мы должны играть по правилам, и финны умеют играть по правилам!

Нам необходимо сохранить диалог между Финляндией и Россией на всех уровнях взаимодействия. Пандемия внесла свои коррективы, это печально, но мы смотрим в будущее с оптимизмом!

ФГ: Что бы Вы пожелали читателям Gazeta.fi и «Финской газеты»?

ИС: Здоровья вам и вашим близким, вашему семьям! Сохраняйте оптимизм, идите всегда вперед и верьте в то, что вы делаете. ○

Артем
Семенов




**Портреты
ваших любимых
питомцев
по фотографии
от 50 евро**

www.anastasiarinas.art

Мягкая кровля SBS

**Монтаж
Ремонт**

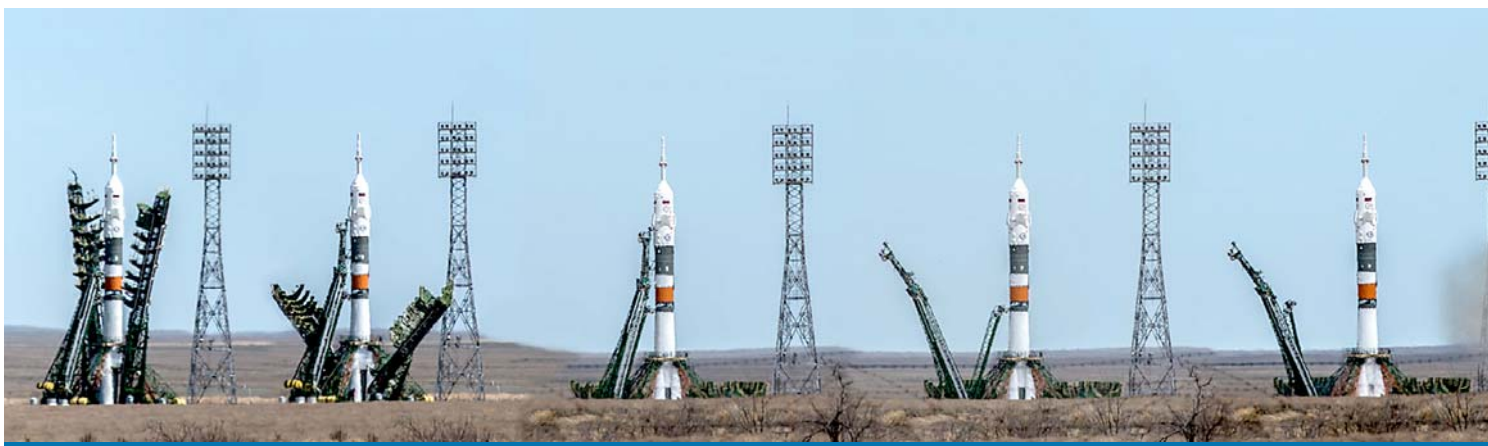
**Большой опыт работы
Гарантия качества
Выгодные цены**

ЕВРО КАТТО

Тел.: +358 400 217 280
www.euro-katto.fi

**Сувениры
с вашим
ЛОГОТИПОМ ИЛИ
РИСУНКОМ**

www.okey.fi **+358 50 556 1021**



Кадры поэтапной подготовки старта современной ракеты «Союз»

60 лет первому полету человека в космос

В этом году исполняется 60 лет с того дня, когда 12 апреля 1961 года с космодрома Байконур впервые в мире стартовал в космос корабль «Восток» с космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту.

Этим полетом была поставлена точка в многолетней гонке, кто первым пошлет человека в космос, СССР или США. С 1962 года этот день в Советском Союзе стали отмечать как «День космонавтики».

Чтобы оценить вклад того или иного человека в развитие какой-то области знаний, надо проследить историю развития этой области и в данном случае ракетно-космической техники.

В начале XX века идея полета в космос на другие планеты уже витала в умах ученых, инженеров, писателей в разных странах. Всем нам известны имена российских ученых **К. Циолковского**, **Ф. Цандера**, **Н. Тихомирова**, художественное произведение **А. Толстого** «Аэлита» и т.д.

Из зарубежных ученых, инженеров нужно упомянуть имена американца **Роберта Годдарда**, немца **Вернера фон Брауна**, правда основные свои достижения он совершил в США после войны. Советские и зарубежные ученые и инженеры были разделены границами и политическими системами и ничего не знали о достижениях друг друга.

Можно сказать, что уже к концу 30-х годов прошлого века в разных странах были созданы теоретические предпосылки для запуска ракет. В СССР был создана Группа изучения реактивного движения (ГИРД), которую возглавил в 1932 г. инженер и летчик-испытатель **Сергей Павлович Королев**. Позже они были объединены в Ракетный

научно-исследовательский институт РНИИ. В 1939 г. они успешно запустили разработанную в РНИИ двухступенчатую ракету, в которой были скомбинированы жидкостный и твердотопливные двигатели. Ракета поднялась на высоту 1,8 км.

Ученые стали больше понимать в топливах для ракет. Советский ученый **К. Циолковский** в своих работах предложил использовать жидкостные двигатели.

Первая в мире ракета с жидкостным двигателем была запущена **Робертом Годдардом** 16 марта 1926 года. Она поднялась на высоту 56 м и развила скорость 100 км/час. В 1930-годах взлетела ракета **С. Королева**. Впоследствии все ракеты-носители, как в СССР, так и в других странах, стали использовать жидкостное топливо. Эта линия оказалась более перспективной для межконтинентальных баллистических ракет.

К началу второй мировой войны Советский Союз и Германия подошли уже с хорошими наработками в области ракетной техники. В связи с этим надо упомянуть две ключевые фигуры, которые оказали решающее влияние на развитие ракетной техники: **Вернер фон Браун** в Германии и **Сергей Королев** в Советском Союзе.

Германия готовилась к войне, и идеи молодого инженера в области ракетной техники **Вернера фон Брауна** были востребованы фашистской Германией. Он получил хорошее финансирование

и другую поддержку для своих исследований и к началу войны сумел создать ракету Фау-1, потом Фау-2, которыми обстреливали Лондон. Хотя применение ракет фон Брауна и привело к многочисленным жертвам и разрушениям, но к счастью они не оказали решающего влияния на ход войны.

Совсем по-другому сложилась судьба пионеров ракетной техники в СССР. Многие ученые были арестованы и расстреляны, в 1938 г. **С. Королев** был осужден и оказался в колымских лагерях. Все работы по созданию ракет были приостановлены за исключением небольших ракет военного назначения.

Начиная с 1939 г. в системе НКВД существовали конструкторские бюро, «шарашки», в которых трудились заключенные. В одну из таких «шарашек», к **А.Н. Туполеву**, по просьбе того был направлен **С. Королев**, где и проработал до освобождения в июле 1944 г.

В эти же годы он начал самостоятельно разрабатывать проект нового аппарата - ракеты для полетов в стратосферу.

Апрель 1945 года. Советские войска подступают к заводам **Вернера фон Брауна**. Войска Второго Белорусского фронта под командованием генерала **К. Рокоссовского** вошли на территорию Пенемюнде. Немецкая охрана расстреляла 30 тысяч заключенных, работавших на фон Брауна. Самого же ракетчика по специальной американской программе переправили в Соединенные Штаты, где он создал для американцев баллистические ракеты. Самым большим его достижением считается создание ракеты-носителя «Сатурн», которая вывела в космос первый пилотируемый корабль «Аполлон-11» и доставила астронавтов на Луну.

В 1945 г. для ознакомления с ракетами Фау в Германию выезжает группа советских специалистов ракетчиков, в том числе будущие известные ученые **Б. Черток**, **Глушко** и **С. Королев**. Там они получили в свои руки часть оборудования и ракеты Фау-2, а также немецких инженеров, которые были отправлены в СССР. В последующие годы **С. Королев** работал над усовершенствованием и модификацией Фау-2, проводились регулярные запуски геофизических ракет для изучения верхних слоев атмосферы. В 1957 году в Советском Союзе была разработана новая ракета и она стала первой в мире межконтинентальной баллистической ракетой.

Таким образом, к середине-концу 1950-х годов между Советским Союзом и США сложился паритет в области ракетной техники. У Соединенных Штатов была ракета-носитель «Юпитер С», **С. Королев** же еще к середине 1950-х годов в своем КБ создал знаменитую Р-7 — двухступенчатую ракету, «семерку», которая обеспечила достижение первой космической скорости и возможность вывода на околоземную орбиту летательных аппаратов массой в несколько тонн. Эта ракета (с ее помощью были выведены на орбиту первые три спутника) затем была модифицирована и превращена в трехступенчатую (для вывода «лунников» и полетов с человеком).

4 октября 1957 г. в 22 часа 28 мин 4 сек по московскому времени Советский Союз запустил искусственный спутник Земли «Спутник-1» весом 82 кг. Через короткое время был запущен второй аппарат «Спутник-2» с собакой на борту.

31 января 1958 года США запустили свой первый спутник «Экс-

плорер», который весил всего 13 кг.

К началу 1960-х годов наука в освоении космического пространства подошла к тому, что назрел момент отправить человека в космос. Единственным реальным способом отправить человека в космос было использование уже существующих в Советском Союзе и в США межконтинентальных баллистических ракет. Надо было всего-то лишь поместить космонавта в носовой конус ракеты и обеспечить оборудованием обеспечения жизнедеятельности. Встал вопрос, кто первым отправит человека в космос, Советский Союз или Соединенные Штаты?

К началу 1961 года обе страны были готовы запустить в космос первого человека. Астронавт Соединенных Штатов **Алан Шепард** должен был совершить пробный полет в марте, но полет отложили на май.

С 1957 года Советский Союз запускал с переменным успехом Р-7 в космос. 28 июля 1960 года через 18 сек после пуска ракета взорвалась. В августе запуск прошел удачно, контейнер с собаками благополучно приземлился. Советское правительство требовало от Королева отправить человека в космос уже в декабре, но 24 октября 1960 года на космодроме Байконур на стартовой площадке ракета взорвалась и унесла с собой 92 жизни. Было необходимо совершить дополнительные запуски. Четвертый и пятый закончились неудачей, и только шестой и седьмой прошли удачно, и можно было отправлять человека в космос. Накануне старта высокая государственная комиссия во главе с Генеральным конструктором **С. П. Королевым** решила первым послать в космос **Ю. Гагарина**, дублером ему определили **Г. Тито-**



ва. В СССР к космонавтам были еще свои особые требования, они обязательно должны были быть членами КПСС, успешно сдавшие экзамены на знание корабля и навигации, по возрасту не старше 30 лет. Из-за ограниченности пространства ростом не более 170 см и весом 72 кг. Но не это сыграло решающую роль в отборе космонавта на первый полет, все будущие космонавты соответствовали этим требованиям. Генеральный конструктор больше симпатизировал Ю. Гагарину. Королёв очень торопился, так как были данные, что 20 апреля 1961 года своего человека в космос отправят американцы. И поэтому старт планировалось назначить в середине апреля 1961 года.

Наконец наступил апрель 1961 года

12 апреля 1961 года космический корабль «Восток-1» с космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным

на борту стартовал в 09:07 по московскому времени с космодрома Байконур. Выполнив один оборот вокруг Земли в 10:55 на 108 минуте, корабль завершил свой полет. Из-за сбоя в системе торможения спускаемый аппарат приземлился в Саратовской области, а не в Волгоградской области, как планировали. Ю. Гагарин приземлился на землю не в спускаемом аппарате, а на парашюте. Поскольку правила Международной авиационной федерации четко определяли, что пилотируемым считается такой полет в космосе, в котором человек находился внутри летательного аппарата с момента запуска до момента приземления, СССР скрыл факт катапультирования, который был предан огласке лишь в 1990-годы.

108 минут полета навсегда изменили жизнь Юрия Гагарина. Он стал самым знаменитым человеком в мире.

В течение нескольких лет он посетил 30 стран, дважды был в Финляндии. Встречи и поездки отнимали у Ю. Гагарина большую часть времени.

После многочисленных просьб Ю. Гагарина назначили дублером летчику-космонавту **Владимиру Комарову** на полет на «Союзе-1». Все предыдущие беспилотные полеты «Союза» закончились неудачей, но несмотря на это решили послать с человеком. В памяти сохранились слова В. Комарова: «Что толку от моего полета, если все предыдущие полеты закончились неудачей. Вся промышленность не способна создать надежный корабль. Что нового я смогу сделать в космосе?». Ю. Гагарин своим авторитетом пытался предотвратить поспешный полет друга, но

безрезультатно. Когда стало ясно, что полет закончится трагически, В. Комарову ночью в космос позвонил премьер-министр А. Косыгин и спросил: «Мы на Земле попытаемся вам помочь. Что мы для вас можем сделать?» Комаров после продолжительной паузы ответил: «Помогите семье». Есть свидетельства тому, что **А. Косыгин** заплакал.

После защиты дипломной работы в академии Жуковского Ю. А. Гагарин приступил к лётной практике, к тренировочным полетам с инструктором на самолете МиГ-15УТИ. Перед самостоятельными вылетами ему оставались последние контрольные полеты с лётчиком-инструктором полковником, Владимиром Серегиним.

27 марта 1968 года в 10:18 Гагарин и Серегин взлетели с подмосковного аэродрома Чкаловский. В 10:30 Гагарин сообщил на землю об окончании задания, запросил разрешения возвращения на аэродром. После этого связь с самолетом прервалась.

Когда стало ясно, что у самолета уже должно было закончиться топливо, в зоне полетов начались поиски. В 14:50 одному из вертолетов удалось обнаружить обломки самолета.

МиГ-15 в 18 км от города Киржач Владимирской области.

Для расследования катастрофы была создана Государственная комиссия, но даже после многомесячной работы сотен специалистов комиссия не смогла однозначно объяснить причины трагедии. В результате отчет комиссии был засекречен и его детали известны только из статей и интервью отдельных ее членов. По сей день причины и обстоятельства катастрофы остаются невыясненными. Существует ряд противоречивых версий случившегося.

Автор этих строк неоднократно посещал место гибели Ю. Гагарина и **В. Серегина** и мемориал. Пионеры когда-то повязали свои галстуки на обрубленные березки. К моему последнему посещению мемориала деревья подросли и галстуки были уже высоко наверху. Так же, как Ю. Гагарин стремились в небо, в космос.

Перед полетом в космос Ю. Гагарин составил прощальное письмо на случай, если погибнет. Это письмо вручили бы жене после его гибели.

В СССР был объявлен общенациональный траур. Это был первый случай в истории СССР, когда день траура был объявлен из-за смерти человека, не являвшегося на момент смерти действующим главой государства.

Урны с прахом Гагарина и Серегина захоронены в Кремлевской стене.

В заключение нужно сказать, что полет Ю. Гагарина стал успешным результатом десятилетий труда многих людей. Ю. А. Гагарин был простым смоленским парнем из глубинки. Он был одним из нас, простых советских людей, и это было важно для каждого. 

Ю. Вангонен, Котка

Удалённые консультации в библиотеках Эспоо



Темой удалённой консультации может быть, например:

- работа с компьютером или мобильным устройством
- установка и обновление программ или приложений
- различные электронные услуги
- Интернет, электронная почта, соц. сети

При необходимости, мы поможем подобрать услугу, необходимую именно Вам.

Консультации проводятся на финском, шведском, английском и русском.

Дополнительная информация:

bit.ly/editigutuki,

регистрация на консультацию:

webropol.com/s/etadigituki.

Цифровая реальность – доступнее!

HELMET

helmet.fi

КВАРТИРЫ В АРЕНДУ Хельсинки, Эспоо, Вантаа!

Обслуживание на русском языке
тел. 050-598 61 98 Тамара с 10 до 20 часов
A-LIST LKV

Pohjoinen Hesperiankatu 11, Helsinki



KALINKA

КАЛИНКА ПРЕДЛАГАЕТ
ШИРОКИЙ ВЫБОР ПРОДУКТОВ!

Всегда в ассортименте:

Хлеб, выпечка, печенье, конфеты, торты,
молочные и мясные продукты, пельмени
и полуфабрикаты, консервы и напитки,
календари, газеты и многое другое!



Адреса и время работы магазинов:

TIKKURILA

Пн.—пт.: 9.00–20.00

Сб.: 9.00–18.00

Вс.: 12.00–18.00

Asematie 10, Tikkurilla

Тел.: 050-467 62 03

ITÄKESKUS

Пн.—пт.: 9.00–21.00

Сб.: 9.00–19.00

Вс.: 11.00–18.00

Станция метро Итйякескус

Тел.: 045-155 03 65

www.kalinkahelsinki.fi

Обложка журнала «Тайм» 21 апреля 1961 года



Рецепты для праздничного стола

Празднование Пасхи имеет давние традиции. В Финляндии этот религиозный праздник отмечают очень по-разному. Верующие люди перед тем как собраться за праздничным столом принимают участие в церковной службе, а для людей светских Пасха — это один из прекрасных поводов собраться всей семьей за одним столом и провести время в компании близких людей.

Пасхальные традиции в Финляндии, включая пасхальную кухню, представляют собой результат интересной истории взаимодействия христианских практик Востока и Запада, корни которого уходят в глубокую древность.

1000 лет назад климат в Европе был гораздо более теплым, чем сегодня. Стоит вспомнить, что, когда в 1066 году норманны завоевали Англию, там выращивали виноград и делали свое вино. Гораздо теплее, чем сейчас, было и в Северной Европе. Теплый сезон мог длиться около полугода, а зимы были относительно мягкими и достаточно короткими.

Это объясняет активную экспансию греко-византийских хри-

стианских миссионеров на север. Двигаясь по рекам от Черного моря, чаще всего, по Днепру, перейдя затем в бассейн реки Волхов, они дошли до Ладоги и даже севернее. Предание относит путешествия греческих миссионеров к концу X века. Именно тогда произошло крещение местных народов, в первую очередь карел.

Спустя сто с небольшим лет начался процесс христианизации Финляндии с западного направления. К концу XI века крещение приняла значительная часть Швеции, а в середине XII века шведский король Эрик IX Святой начал крестовый поход в Финляндию с целью крещения местных язычников в христианскую веру.

В итоге в XIII веке на территории современной Финляндии сошлись традиции католической и православной церквей. В то время обе церкви использовали один и тот же юлианский календарь, так называемый «старый стиль», так что расхождения в датах главных религиозных праздников не было.

В начале XIV века на Европу буквально за несколько лет обрушилось мощнейшее похолодание, которое кардинально изменило кухню местных народов, резко сузив возможности разнообразия стола. В упрощение кухни жителей шведского королевства свою лепту внесло и принятие в 1536 году по решению короля Густава I Васы лютеранства в качестве государственной религии. Отправление религиозного культа стало более скромным во всех своих традициях.

Тем не менее определенные элементы традиционной пасхальной кухни сохранились в Финляндии до нашего времени. Одним из ка-

нонических блюд пасхального стола является запеченная нога (или филе) ягненка. Для христиан агнец (ягненок) является символом жертвенной смерти Христа.

Пасхальную баранину несложно приготовить самостоятельно (см. рецепт ниже). В качестве гарнира отлично подойдут классические варенные или запеченные брюква и репа, можно добавить лук и жаренные грибы, например лисички.

Поскольку у Великий пост у христиан длится довольно долго, то за это время в крестьянском хозяйстве накапливаются яйца и молочные продукты, такие как масло или домашний сыр (или творог). Поэтому к праздничной трапезе на Пасху всегда было изобилие блюд из этих продуктов, а любимым праздничным десертом стала творожная пасха (pasha).

В молочных отделах финских магазинов коробочки с готовой пасхой появляются недели за две до праздника, хотя некоторые гурманы предпочитают делать пасху

самостоятельно.

Но все же самое, наверное, оригинальное блюдо финского пасхального стола — это десерт под названием мямми (Mämmi): своеобразная очень густая каша, почти черного цвета, которая делается на воде из ржаной муки и растертого ржаного солода. Едят мямми с молоком или со сливками.

Процесс приготовления мямми очень длительный, так что готовить этот десерт самостоятельно вряд ли кто будет. А вот попробовать его, оказавшись в Финляндии в пасхальные дни, надо обязательно.

Примечательно, что никто точно не может сказать, когда и как это блюдо появилось в финском пасхальном меню. Есть версии, что его рецепт привезли греческие миссионеры из Византии, другая версия — что оно пришло с Запада. Впрочем, тем, кто любит мямми, география его происхождения неважна. Важно, что без мямми финская Пасха будет неполной. ○

Предлагаем несколько рецептов, в подготовке которых нам помогли наши друзья и партнеры

Пасхальный рецепт бараньей ножки (lampraan viulu)

Нога баранья задняя, с костью
2,5—3 кг

Зубчики чеснока
6—8

Оливковое масло
40—50 мл

Свежие или сушеные приправы:

Розмарин, Тимьян
Мята перечная
Кинза или петрушка
Черный перец

Все пряности и травы добавляются по вкусу: сухие приправы примерно по 3—5 г.

Свежие травы
по 40—50 г.

Соль
3 ст. л.

Сливки
200 мл

Крепкий кофе
200 мл

Мясо достать из холодильника и поддержать в комнатной температуре 5—7 часов.

Нарезать зубчики чеснока и насаживать ими мясо, предва-

рительно сделав надрезы. Ножку выложить на противень, накрытый пищевой фольгой. В масло (200 мл) вмять мелко-нарезанную зелень, сухие приправы,

перец и соль. Полученную смесь слегка взбить и втереть в поверхность мяса.

Дать мясу постоять в маринаде три часа.

Смешав кофе и сливки в равных частях, приготовить подливку (400 мл) для поливания мяса в процессе запекания. Взять 1/3 полученной смеси и полить мясо. Мясо не стоит накрывать во время приготовления.

Подготовленную ножку положить в нагретую до 220°C духовку и запекать около 15 мин, после чего снизить температуру до 150°C и еще раз полить ногу подливкой.

Запекать примерно в течение 3 часов, поливая ножку бульоном из противня.

Если вы пользуетесь термометром:

Баранина останется розоватой при температуре мяса 65—75°C

Мясо станет сероватым при температуре 81°C

При желании примерно за 45 минут до готовности на противень можно выложить нарезанные ломтиками морковь, картофель, свеклу или другие овощи для гарнира.

Готовое блюдо накрыть фольгой и дать постоять 15 мин.

Подавать с салатом и мятным желе.

Творожная пасха

500 г нежирного творога

100 г масла

2 дл сахара

1 яйцо

2 дл жирных сливок

0,5 дл изюма

2 чайная ложка ванильного сахара

0,5 дл миндальной крошки

1 столовая ложка

апельсиновой цедры

0,4 дл цукатов

Масло и сахар размять и хорошо перемешать.

Добавить яйцо и взбить смесь миксером, добавить ванильный сахар. Добавить творог и сливки и перелить смесь в кастрюльку.

Нагреть все на медленном огне или паровой бане постоянно помешивая, после чего поместить кастрюльку на улицу или в таз с холодной водой для быстрого охлаждения.

В холодную смесь вмять цедру, цукаты изюм и миндальную крошку. На дуршлаг (можно использовать специальные формы или чистый цветочный горшок) выложить марлю сложенную вдвое и вылить содержимое кастрюльки.

Укрыть творожную смесь краями марли и убрать в холодильник, установив дуршлаг на миску для стекающей сыворотки.

Через 8 часов готовую пасху можно переложить на блюдо, украсить свежими ягодами и фруктами и подать на стол.





Татьяна Волочар и Максим Транков

В Хельсинки пройдет ЧЕ2023 по фигурному катанию

Столичный ледовый дворец Hartwall Arena примет Чемпионат Европы по фигурному катанию.

Проведение соревнований намечено на период с 25 по 29 января 2023 года. Международный Союз конькобежцев принял соответствующее решение в октябре прошлого года.

В предыдущий раз дворец Hartwall Arena принимал соревнования по фигурному катанию

такого уровня в 2017 году, когда в Финляндии проходил чемпионат мира по этому виду спорта.

По словам генерального секретаря ЧМ2023, **Оути Вуоренхеймо**, на решение в пользу дворца Hartwall Arena повлияли такие факторы, как функциональность и опыт в проведении соревнований такого уровня, а также налаженное сотрудничество с муниципальными властями при организации значимых международных спортивных мероприятий.

Столичный мэр **Ян Вапаавуори** выразил радость, что через два года Хельсинки станет арендой для ЧЕ2023 по фигурному катанию. По мнению Вапаавуори, сильные стороны Хельсинки — функциональность, безопасность и чистота станут востребованными характеристиками с точки зрения проведения мероприятий в постпандемический период, а жители Хельсинки вновь смогут наслаждаться мировым уровнем у себя дома. ○

В столичном районе Лааялахти открыта ледовая трасса

Трасса для походов на коньках по льду залива оборудована после замеров толщины и параметров прочности ледового покрытия. Городской отдел физкультуры и спортивных услуг оборудовал на льду залива трассу шириной около двух метров и протяженностью два километра.

Трасса готова, и первые конькобежцы уже смогли опробовать маршрут. Место старта находится по адресу: Munkkiniemenranta 2.

Эксплуатация трассы продлится до тех пор, пока толщина ледового покрытия на заливе позволит безопасно передвигаться по льду. Специалисты городских служб ведут ежедневный мониторинг ситуации, расчищают трассу от заносов и полируют поверхность ледового покрытия. Трасса в Лааялахти в этом году является единственным маршрутом для походов по льду на коньках, оборудованным городскими службами на заливе.

Надбавка 150 евро за работу в красной зоне

Больничный округ Хельсинки и Уусимаа (HUS) готовится к ухудшению эпидемиологической ситуации. Младшему медперсоналу обещают надбавку в 150 евро при перевозе на работу в красную зону.

По прогнозам эпидемиологов округа пик всплеска заболеваемости придется на Пасху. С учетом этого с персоналом проведены переговоры о возможном переводе на работу в специализированные отделения стационаров и поликлиник.

Прошлой весной в отделениях интенсивной терапии округа лечение проходили 46 пациентов с диагнозом коронавирусная инфекция. Этой весной, в стационарах округа оборудовано 160 больничных мест, предназначенных для лечения коронавирусных пациентов.

По словам **Марьи Ренхольм**, которые приводит портал телеканала MTV, в стационарах региона, предназначенных для приема пациентов с коронавирусной инфекцией увеличено количество больничных мест, как в инфекционных отделениях, так и в отделениях интенсивной терапии.

В прошлом году для работы в красных зонах стационаров было привлечено около пятисот медсестер и младших сестер. Данные желающих работать в отделениях красной зоны заносят в реестр, обучают и при необходимости привлекают к работе в специализированных отделениях.

Медсестрам и младшим медсестрам за работу в красной зоне выплачивается надбавка в объеме 150 евро в месяц.



В Финляндии ежедневно делают около 20 000 тестов на наличие коронавирусной инфекции

По информации Национального института здравоохранения и социального благополучия (THL), ежедневно в стране производится около 20 000 тестов на наличие коронавируса. Специалисты института напоминают о важности тестирования в период эпидемии.

Наибольшее количество тестов выполняется по понедельникам, что скорее всего связано с поведенческими особенностями человека. При появлении симптомов простудного заболевания во время выходных дней, люди предпочитают дожидаться рабочего дня и только тогда отправляются на тестирование.

Инфектологи института рекомендуют проходить тестирование при появлении малейших признаков простуды или подозрений на инфицирование.

Типичными симптомами при появлении которых стоит пройти тестирование являются боль в горле, нарушение обоняния, потеря вкусовых ощущений, температура, кашель, насморк, затрудненное дыхание, мышечные боли, недомогание, тошнота и понос.

При появлении симптомов необходимо заполнить опросник после авторизации на интернет-портале omaolo.fi и выбрать удобное время и место для прохождения тестирования.

На сегодня в Финляндии выявлено около 68 000 случаев инфицирования коронавирусной инфекцией.

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
НА ФИНСКОМ
ИНФОРМАЦИОННОМ
ПОРТАЛЕ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

gazeta.fi



При поездках на общественном транспорте и в поездах VR всегда используйте гигиенические маски



Трамвай на маршруте в центре Хельсинки

Управление общественным транспортом Хельсинки и столичного региона (HSL) и железнодорожная компания VR напоминают пассажирам о необходимости использовать маски и соблю-

дать меры санитарной безопасности при поездках на поездах, автобусах, метро, электричках и трамваях.

Использование масок при поездках на общественном транс-

порте настоятельно рекомендовано всем пассажирам, не имеющим противопоказаний для ношения гигиенических масок.

По данным управления HSL, на сегодня, подавляющее большинство пассажиров (около 80%) использует гигиенические маски.

Управление разместило напоминания о необходимости использовать маски на станциях и остановках, а также непосредственно в транспортных средствах. Помимо этого, о необходимости носить маски напоминают контролеры и охранники, работающие на объектах HSL.

С середины марта текущего года использование масок в транспортных средствах столичного региона стало обязательным условием проезда. Условие вносится в обязательные для выполнения для пассажиров всех видов общественных транспортных средств HSL и поездов VR. ○

ХЕЛЬСИНКИ

АА-группа

Русскоязычная АА-группа «Контакт» (анонимные алкоголики) собирается по пт. и пт. в 18.30 в приходском помещении (seurakunta kirkkohuone) Kallioalmantie 1, Pöytähuone.

АЛФА DanceClub ry

Телефон: 045 321 4343

Руководитель: танцевальной школы Виктория Семёнова
Танцевальная школа в столичном регионе Финляндия — ALFA DanceClub ry проводит уроки в Хельсинки, Вантаа и Эспоо. Обучаем всем танцевальным стилям и направлениям, среди которых: Спортивные балльные танцы • Силовые направления • Балет • Детский танец «Альфики» • Детская хореография • Детский современный танец • Хип-хоп (дети / взрослые) • Стрип пластика • Пилатес • Йогаплатес. Мы преподаем на финском, русском и английском языках.

Андрей Арт

Театр танца "Funked Up", Молодежный театр «руПАРТера» andrei.art@hotmail.com 0505951644

Аккавули / Uimaseura Helsinki ry

Для занятия плаванием проводит набор в группы детей 4–9 лет (бассейн Jakomäki). Спортивная группа занимается 3 раза в неделю, учебно-оздоровительная группа — раз в неделю, группа начальной подготовки занимается в детском бассейне по понедельникам. Занятия проводятся дипломированными тренерами-преподавателями по плаванию Академии Физической Культуры и Спорта со стажом работы более 15 лет в детско-юношеском спортивной школе. E-mail: uimaseura.helsinki@gmail.fi. Тел.: 0451 68 64 64.

Дайвинг-клуб «Атлантик»

Дайвинг-клуб «Атлантик» приглашает нас в бассейн. Обучаем плавать и нырять, помогаем похудеть и обрести фигуру. Проводим индивидуальные, групповые и семейные занятия. Тел.: 0400 45-0013

«Арткарполи» центр искусств

Artkarpoli ry www.artkarpoli.com artkarpoli1@gmail.com 050-369 7075 Добро пожаловать!

Ассоциация Русскоязычных Спортсменов

Приглашаем в ПРОГРАММУ Здоровье! Спорт. Учим играть, плавать, принимать участие.
Футбол: команды 3D /5D /6D, Лига Хельсинки. **Ветераны:** *45 лет — 60 лет, *Футзал* 3-лига. Тренеры: Myllypuro/Kontula/Vuosaari Karianto. **Юниоры:** от 4-12 лет.
Спорт: база: Länsmäenkuu, Pallastunturinte 27, Vantaa.
Плавание: Набор детей возраста от 4-12 лет — спортивные плавальники — обучение основам плавания. **Бассейны:** Häkäska, Jakomäki. Председатель Амос Касимов, amon.spartak@gmail.com Отв. по набору детей: 041-501 20 30

Ассоциация гражданского населения

Финляндия Вястелитто р.о. — Väestöliitto ry
Kalevankatu 16 B, PL 849, 00101 Helsinki
тел.: 09 228 0514, 050-325 71 73,
e-mail: anita.novitsky@vaestoliitto.fi

Предлагаем семьям иммигрантов консультацию по вопросам воспитания детей и семейных отношений, организуем групповые встречи для родителей иммигрантов. Также предлагаем обучение, консультативную помощь и поддержку рабочим группам и отдельным лицам, занимающимся с переселенцами. Мы предлагаем также свои услуги и консультативную помощь разным социальным и педагогическим учебным заведениям и учреждениям здравоохранения.

Борцовский клуб «Самбо-2000»

www.sambo2000.fi
Анатолий Смирнов, тел.: 040-702 9146
Понедельник, пн.16.30–18.00, зап. борцов, ср. 18.00–19.00. Зап. дзюдо, юноши, девушки от 10 лет и старше; ср. 17.00–18.00, дети от 6 до 9 лет. Зап. дзюдо Лигитаммолю. Рук. Анатолий Смирнов, тел.: 040 702 9146.

Боевое самбо: сб.11.30–13.00, юноши, девушки от 14 лет и старше. Зап. борцы Лигитаммолю. Рук. Анатолий Смирнов, тел.: 040 702 9146.

Подвижные игры в зале: пт.16.00–17.00, дети 6–9 лет. Зап. борцы Лигитаммолю. Рук. Анатолий Смирнов, тел.: 040 702 9146.
Подвижные игры в зале: сб.18.00–19.00, дети 6–9 лет. Зап. борцы Вуосари, Урхейтулато. Рук. Анатолий Смирнов, тел.: 040 702 9146
Подвижные игры на спортивных площадках Лассилин лигитаммолю: сб. 13.00–13.45 начальные классы, 13.50–14.50 1–3 классы. Рук. Анатолий Смирнов, тел.: 040 702 9146.

Игры на воде, пт. 17.40–18.00 и 18.20–19.00, дети от 6 до 9 лет. Учебный бассейн Итэксус. Рук. Александр Виноградов, тел.: 044 051 1720.

Плавание: пт. 17.00–19.00. Учебный бассейн Итэксус. Рук. Анатолий Смирнов, тел.: 040 702 9146.

Библиотека русского

клубного общества в Хельсинки
Библиотека открыта во второй половине дня по вторникам, предварительная договоренность по тел.: 040-771 92 52. Helsingin Venäläinen Kauppiasyhdistys ry. Ristolaankuja 4. Вход со стороны Altorinkkuja, чл. 25 и 26 Тел.: 05055 0298, e-mail: biblioteka@luukku.com www.biblioteka.fi

Вокальный коллектив «Околица»

Музыкальный руководитель: Вячеслав Дружинин, тел.: 046-811316 или 046-8105465. tanystudio@hotmail.com Приглашаем в вокальный коллектив «Околица» всех любителей русской песни. Мы поем русские народные песни и старые песни по главному. Желательно наличие музыкального слуха. Занятия в Мамми.

Детский центр культуры «Музыканты»

Творческий центр «Самба»
Karjalankuja 7 A, 00940 Helsinki Тел.: +358 102 19 019 0
E-mail: musikaniti@musikaniti.fi www.musikaniti.fi
ДДК Музыканты — это центр развития и культуры для всей семьи, существующий с 2004 года. 8 центре занимаются дети от 3 месяцев до 12 лет, подростки и взрослые. Следите за информацией на нашем сайте www.musikaniti.fi/ru, в группах Facebook и ВКонтакте. **Подобная информация и запись на нашем сайте**

Детско-юношеское объединение «ПЕЛИКАН» р. о.
Kivensilmänkuja 1 www.pelikan.fi

Расписание занятий:
Продленка пн-пт. 12.00–16.00 (Myllypuro). **Игровая катков.** **реб. 2-4** л. пн. 15.45–16.00 (Myllypuro). **Понедельник** пн. 16.00–17.00 (Kallioalmäki). **Пн. развитие** (pinaa/pelikan.fi, 044 2004 358). **Малыш 2-3** л. и взрослые. 30-45 мин., пт. 15.00 (Kannelmäki), чл. пт. 16.00 (Myllypuro). **8 сям 3-4** л., 45 мин., пт. 16.00 (Kannelmäki), чл. пт. 11.00, сб. 12.00 (Myllypuro).

Неспеша 4-5 л., 45 мин., сб. 11.00 (Myllypuro). **Нотка гр. муз. разв.** 3-5 л., 45 мин., (Myllypuro). **Речевой центр** (pelikan2004@hotmail.com, 045 320 44). **Понедельник** 4-5 л., 30 мин., пт. 17.00 (Kannelmäki), чл. пт. 16.00, сб. 12.00 (Kannelmäki). **Школа до школы** 5-6, 6-7 л., 45 мин., пт. 17.00, сб. 10.00 (Myllypuro), пт. 16.00 (Kannelmäki), сб. 10.00 (Sillitie). **Рус.а.1кл.** 45 мин., пт. 15.00 (Kannelmäki), ср. 16.00, сб. 13.00 (Myllypuro). **Рус.а.2кл.** 45 мин., пн. ср. 16.00 (Myllypuro). **Рус.а.3кл.** 45 мин., пт. 15.00 (Kannelmäki), сб. 14.00 (Myllypuro). **Рус.а.4кл.** 45 мин., пт. 15.00 (Myllypuro). **Рус.а.5кл.** 45 мин., пт. 15.00 (Myllypuro). **Логопед** дети, подростки, инд. 30 мин., пт. 17.00 (Kannelmäki). **17.00–19.00**, пт. 16.00–18.00 (Myllypuro), сб. 10.00–15.00 (Sillitie).

Логопедика логопед, поддержка, 4-5 л., 45 мин., чл. 17.00 (Myllypuro).

БВОЩЕСКИЕ СТУДИИ (Vladimirpelikan.fi, 040 830 55 34).
Театральная студия 5-18 л., 3-5 ч., (Myllypuro, Sillitie). **Бумажный театр 6-16** л., 45 мин., пт. 16.00 (Myllypuro). **Волебоная мастерская** юн. худ., 5-15 л., 45 мин., пт. 17.00–19.00, сб. 13.00–15.00 (Myllypuro). **Вокальная студия от 6 л., ансамбль**, 40, 45 мин., сб. 10.00–15.00 (Sillitie). **Танцевальная студия** гр. 4-6, 7-9,

10-12, от 13 л., 45 мин., (Myllypuro). **Фольклорные игры 4-7** л., 45 мин., чл. 18.00 (Myllypuro). Адреса: Myllypuro (Kivensilmänkuja 1), Nuorisotalo Kannelmäki (Klaaneettie 5), Sillitie (Ketutie 8).

Друзья Культурного центра Sofia

(Kulttuurikeskus Sofian ystävä ry) www.sofia.fi
Если Вы интересуетесь православной культурой и искусством, то наше общество именно для Вас. Став членом нашего общества Вы сможете принимать участие в культурной жизни, участвовать в развитии Культурного центра Sofia и развиваться духовно.

Inkerikeskus

Torikatu 3, 00700 Helsinki (Malmi), 050 436 8227,
www.inkeri.fi, toimitus@inkeri.fi

Информационно-консультационная служба.

050 557 6761 Веса-Лайне Хуттунен
050 436 8227 Тийа Атонен
Предоставляются консультации для иммигрантов, нуждающихся в помощи или совете в бытовых вопросах или испытывающих социальные или психологические трудности в процессе адаптации. В частности:

- помощь при заполнении бланков на финском языке (KELA, социальное ведомство)
- пояснение полученных решений из бюро в ведомстве Финляндия — помощь при ведении дел на финском языке в финских ведомствах при личном общении и в электронном виде
- контакт с сотрудниками финских бюро и ведомств.

Обслуживаем на финском и русском языках.
Оформление документов. Тренинги, проводимые с целью обмена опытом и моральной поддержки участниками друг друга. На группах обсуждаются сложные ситуации в жизни участников и варианты их решения.

Информационная и практическая поддержка на русском языке тем, кто ухаживает за своими близкими. 050 350 5067 Елена Виссер

Занятия и консультации по развитию речи. Коррекционные занятия с двуязычными детьми, имеющими особенности речевого развития. Групповые занятия. Консультации и семинары для родителей. 050 431 1500 Александр Овчинников (Запись и дополнительная информация по пятницам с 13.00 — 14.00)

Занятия по рекомендациям логопеда для детей дошкольного и начального школьного возраста. Обучение чтению до школьного и младшего школьного возраста. Понедельник-пятница с 15.00 до 19.00. Елена Засоскина

Справочная служба для молодежи: 050 557 6761
Оказываем помощь молодым людям в поиске места учебы и в профориентации. Особое внимание уделяется тем, кому трудно определиться с будущей профессией.

Занятия для детей и молодежи Seikkailutalo, Kalivikin-lähtenle 10.
040 520 0174 Алма Смирнова. Спортивные мероприятия, семейный клуб и кружок работы по дереву, пока приостановлены.

ОНЛАЙН-ВСТРЕЧИ для пожилых родственников
050 432 8543 Светлана Лещевская, 044 729 2128
Seniori-kerho по втр., ср. пт. с 11.00 — 13.00.

Курсы по развитию памяти по пт. с 11.00 — 13.00
Спортивные занятия онлайн по пт. с 10.00 — 11.00

В связи с рекомендациями по ограничению количества учащихся в группе, мы вынуждены перенести дату начала вечерних курсов финского и английского языка на май 2021.

Дневные курсы физического языка, из-за продолжения ограничений, проходят онлайн. Запись закрыта. Группа набрана.
Парикмахер 040 501 7049
Массажист 040 579 6991

Отделение Русскоязычных Финляндия INTEGRAATIO ry
Общественная организация, целью которой является интегративная просветительская деятельность для достижения гармоничного развития человека, сохранения хорошего здоровья и добрых отношений с людьми в каждом из нас. Мы проводим развивающие семинары, оздоровительные курсы, занятия йогой в Хельсинки, Ванта. У нас можно пройти интерактивное консультирование по широкому кругу вопросов семейной жизни, воспитания детей и личностной самореализации. Принцип нашей работы — индивидуальный подход к каждому.

Сайт http://integraatio.fi

Тематическое Отделение Русскоязычных Финляндия Nelumbo ry
Общественная организация, целью которой является сохранение и укрепление физического и психического здоровья людей по средствам йоги, психологии и других наук и практик. Мы проводим занятия по йоге, асане и другим телесным практикам, лекции, семинары и мастер-классы. Занятия проводятся в Хельсинки и Эспоо. Подробности по телефону 046-224-22-23 группы ВКонтакте и facebook: Nelumbo

Тематическое Отделение Русскоязычных Финляндия Клуб любителей парного танца Owersay ry

Приглашает всех тех, кто любит танцы, кто уже умеет танцевать или очень хочет научиться. Изучаем популярные парные танцы на основе европейских, латино-американских, финских и российских балльных танцев. Основы Аргентинского танго. Доп. инф. тел.: 0445445457, 0wersay03@yahoo.com. Тел.: vk.com/club28667957

Отделение Русскоязычных Финляндия Семейная организация Klubok ry

Клуб живого общения для русскоязычных семей. Мы проводим Посиделки для мам, познавательные семинары, мастер-классы, встречи со специалистами и обсуждение актуальных вопросов. У нас вы можете узнать, как действовать в разных жизненных ситуациях, получить консультации на тему образования, семьи и детства, мы ответим на любые вопросы, связанные с обустройством быта и хозяйства при переезде в столичный регион. За другими мероприятиями следите в наших группах: https://vk.com/klubokhelsinki или на сайте: www.svkkeskus.fi/klubok Клубок. телефон: 045-137 73 74

Кружок «Мать и дитя»
Рук. Рената Кент, тел.: 040-732 01 72
Доп. инфо на нашем сайте: www.pikkunarod.ru.

Клуб Ингрия — Inkeri klubi
Основан в январе 2014 года. Проводим вечера и выставки рассказывающие об истории народа Ингрии / Ижоры. Расписание занятий: Четверг 19.30–21.00 Суббота 13.00–14.30. Адрес проведения: Likuntalun17 (metro Myllypuro). Док. Инф: Тел.: 0458993930 Сергей vlaser01@gmail.com /Группа ВК: танцуют — Айли. Финляндия.

Клуб боевых искусств Triskelion Kung Fu
Для лиц в возрасте от 14 лет! Приглашаем на индивидуальные занятия Вин Чунь — кунг фу, ножем боем, СТРЕЧИНГОМ (растяжка). Время и место занятий по индивидуальной договоренности. Рук. Александр Анд, 040-732 70 86, triskelionkungfu@hotmail.com

Клуб любителей авторской песни Октава
Сбор клубов в каждую третью пятницу месяца в помещении клуба Садко, Helsinki, Sörnästent Rantatie 33 D, 5 этаж, время 18.00–20.00. Спр. о других мероприятиях клуба — Выход. helsinki@gmail.com. Тел.: 040-587 4276, Вероника Микконен

Клуб «Фамилия» / Familia ry
Lintulahdenkatu 10, 00500 Helsinki, 09-738 628

Русскоязычная работа

лютеранских приходов Хельсинки

Добро пожаловать все желающие познакомиться с финской лютеранской церковью!

С начала сентября разные группы возобновляют свою работу в Myllyskien kirkko на русском языке проводят каждое воскресенье в 12.00, в Matteuksen kirkko (Turunlinnante 3, Häkäska, напротив библиотеки Stoa). Также вы можете посмотреть богослужения в прямой трансляции в Youtube, на нашем канале «Лютеранство в Финляндии по-русски».

Занятия для мам и малышей в Matteuksen kirkko: По пятницам и субботам. Все группы собираются в Matteuksen kirkko. Вход открыт с 10.00, начало занятий в 10.30. Занятия проводятся бесплатно.

Богослужения на русском языке проходят каждое воскресенье в 12.00, в Matteuksen kirkko (Turunlinnante 3, Häkäska, напротив библиотеки Stoa). Также вы можете посмотреть богослужения в прямой трансляции в Youtube, на нашем канале «Лютеранство в Финляндии по-русски».

Занятия для мам и малышей в Matteuksen kirkko: По пятницам и субботам. Все группы собираются в Matteuksen kirkko. Вход открыт с 10.00, начало занятий в 10.30. Занятия проводятся бесплатно.

Следите за нашими событиями на странице:
www.helsinginseurakunnat.fi/ru и на сайте наших прихожан: www.luterane.fi

Наши группы в Facebook и ВКонтакте: Лютеранство в Финляндии по-русски. Свяжитесь с нами evl.f.ru@gmail.com

Международное общество поддержки молодежных инициатив «Логрус»
Телефон 050-533 33 26, 046-811 27 38
www.Logrus.fi, эл. почта: logrusinfo@gmail.com

Проект «Дизайнер своей жизни» — это увлекательное путешествие в мир своих внутренних возможностей и ресурсов, моды и стиля. Вы научитесь проявлять свою внутреннюю красоту через внешнюю. Вас ждут авторские, танцевальные и развивающие тренинги, знакомство с профессиями модели и модельера. Итог — участие в финальном шоу и уверенный шаг по подиуму своей жизни, свой индивидуальный стиль и, возможно, личный бренд. Продюсер Ольга Сванберг 0505333326. Запись на кастинг в новый сезон проекта logrusinfo@gmail.com

Театральная студия. Продолжают занятия в театральном студии, осуществляются постановки на русском и финском языках. Приглашаются желающие попробовать себя в качестве актеров, декораторов, костюмеров, сценаристов, света и звукорежиссеров. Ведущая Акилле Руугите 0542565332.

Видеостудия. Продолжают занятия в видеостудии. Навыки ведения видеоролика не обязательны. Ведущий Евгений Казарин 0504535288.

Психологическая консультация в помощь русскоязычным семьям. Информация на сайте www.pshologia.fi.

Услугистного переводчика. Тел.: 0505333326.

Международное молодежное общество «Калейдоскоп»
Тел.: +358 50 530 64 20, ry.kaleidoskooppi@outlook.com

Приглашаем творческие коллективы и общества к сотрудничеству и участию в фестивалях «Балтийская палитра» (новые идеи и взгляды), в выставке детского творчества (поделки, рисунки, фото, все виды ручного труда и т. д.). Приглашаем детей в кружок по изучению русского языка и на инд. занятия по физике и математике.

Международная вокальная группа «Тайвас»
Руководитель Елена Лапина-Баска Е-mail: pod-nedniednym@yandex.ru сайт: www.taiwas2022.ru, GSM: 040-551 60-04 Лигитаммолю, Аландский архипелаг, остров Русской-Янтарной, «Под небом единым» сайт: www.pod-nedniednym.ru Издание авторских сборников, создание авторских страниц на сайте для членов ассоциации «ТАЙВАС».

Музыкальный семейный центр
www.yhteisetalipesmet.fi Удиретели: Нийа общие дети.
директор: Элла Лазарева, +358 50 3782461,
ella.lazareva@yhteisetalipesmet.fi

Адрес: Mustankivenkatu 17, 00980 Helsinki (metro Vuosaari)
Услуги: Курсы по подготовке к родам, индивидуальным и семейным психологическим (KELA), индивидуальным консультациям взрослых, подростков и детей, коррекционные программы подросткам и детям, психологические тренинги, тематические лекции-семинары, семейная работа на дому, консультации по телефону и SKYPE. Семей г. Хельсинки обслуживаются бесплатно.

Кружок мамы и малыши работает по пн. с 10.00 до 14.00
Кружок русского языка для детей и подростков работает по субботам с 9.00 по 15.00. В центре проводится гимнастика для малышей в течение 4 месяцев по средам с 10.00 по 12.00.

Музыкальные занятия для детей проводятся по средам с 17.00 по 19.00 и четвергам с 9.30 до 11.30

Работу в центре ведут профессиональные психотерапевты, психологи, физиотерапевты, логопеды, семейные работники. Центр принимает специалистов на практику.

Музыкальный семейный центр
www.yhteisetalipesmet.fi Удиретели: Нийа общие дети.
директор: Элла Лазарева, +358 50 3782461,
ella.lazareva@yhteisetalipesmet.fi

Адрес: Mustankivenkatu 17, 00980 Helsinki (metro Vuosaari)
Услуги: Курсы по подготовке к родам, индивидуальным и семейным психологическим (KELA), индивидуальным консультациям взрослых, подростков и детей, коррекционные программы подросткам и детям, психологические тренинги, тематические лекции-семинары, семейная работа на дому, консультации по телефону и SKYPE. Семей г. Хельсинки обслуживаются бесплатно.

Кружок мамы и малыши работает по пн. с 10.00 до 14.00
Кружок русского языка для детей и подростков работает по субботам с 9.00 по 15.00. В центре проводится гимнастика для малышей в течение 4 месяцев по средам с 10.00 по 12.00.

Музыкальные занятия для детей проводятся по средам с 17.00 по 19.00 и четвергам с 9.30 до 11.30

Работу в центре ведут профессиональные психотерапевты, психологи, физиотерапевты, логопеды, семейные работники. Центр принимает специалистов на практику.

Музыкальный семейный центр
www.yhteisetalipesmet.fi Удиретели: Нийа общие дети.
директор: Элла Лазарева, +358 50 3782461,
ella.lazareva@yhteisetalipesmet.fi

Адрес: Mustankivenkatu 17, 00980 Helsinki (metro Vuosaari)
Услуги: Курсы по подготовке к родам, индивидуальным и семейным психологическим (KELA), индивидуальным консультациям взрослых, подростков и детей, коррекционные программы подросткам и детям, психологические тренинги, тематические лекции-семинары, семейная работа на дому, консультации по телефону и SKYPE. Семей г. Хельсинки обслуживаются бесплатно.

Кружок мамы и малыши работает по пн. с 10.00 до 14.00
Кружок русского языка для детей и подростков работает по субботам с 9.00 по 15.00. В центре проводится гимнастика для малышей в течение 4 месяцев по средам с 10.00 по 12.00.

Музыкальные занятия для детей проводятся по средам с 17.00 по 19.00 и четвергам с 9.30 до 11.30

Работу в центре ведут профессиональные психотерапевты, психологи, физиотерапевты, логопеды, семейные работники. Центр принимает специалистов на практику.

Музыкальный семейный центр
www.yhteisetalipesmet.fi Удиретели: Нийа общие дети.
директор: Элла Лазарева, +358 50 3782461,
ella.lazareva@yhteisetalipesmet.fi

Адрес: Mustankivenkatu 17, 00980 Helsinki (metro Vuosaari)
Услуги: Курсы по подготовке к родам, индивидуальным и семейным психологическим (KELA), индивидуальным консультациям взрослых, подростков и детей, коррекционные программы подросткам и детям, психологические тренинги, тематические лекции-семинары, семейная работа на дому, консультации по телефону и SKYPE. Семей г. Хельсинки обслуживаются бесплатно.

Кружок мамы и малыши работает по пн. с 10.00 до 14.00
Кружок русского языка для детей и подростков работает по субботам с 9.00 по 15.00. В центре проводится гимнастика для малышей в течение 4 месяцев по средам с 10.00 по 12.00.

Музыкальные занятия для детей проводятся по средам с 17.00 по 19.00 и четвергам с 9.30 до 11.30

Работу в центре ведут профессиональные психотерапевты, психологи, физиотерапевты, логопеды, семейные работники. Центр принимает специалистов на практику.

Музыкальный семейный центр
www.yhteisetalipesmet.fi Удиретели: Нийа общие дети.
директор: Элла Лазарева, +358 50 3782461,
ella.lazareva@yhteisetalipesmet.fi

Адрес: Mustankivenkatu 17, 00980 Helsinki (metro Vuosaari)
Услуги: Курсы по подготовке к родам, индивидуальным и семейным психологическим (KELA), индивидуальным консультациям взрослых, подростков и детей, коррекционные программы подросткам и детям, психологические тренинги, тематические лекции-семинары, семейная работа на дому, консультации по телефону и SKYPE. Семей г. Хельсинки обслуживаются бесплатно.

Кружок мамы и малыши работает по пн. с 10.00 до 14.00
Кружок русского языка для детей и подростков работает по субботам с 9.00 по 15.00. В центре проводится гимнастика для малышей в течение 4 месяцев по средам с 10.00 по 12.00.

Музыкальные занятия для детей проводятся по средам с 17.00 по 19.00 и четвергам с 9.30 до 11.30

развернутая информация об обществе в прилагаемых ссылках. Правление общества «Наука»: info@nauka.fi. Анкета для регистрации в члене Общества: www.nauka.fi/register «Наука» в Facebook: www.facebook.com/nauka.fi

Общество «Финляндия-Россия»
Общество «Финляндия-Россия» — общество дружбы, главной задачей которого является знакомство с Россией и российской культурой. Оно имеет местные отделения в большинстве районов Финляндии. Русские тематические мероприятия открыты для всех. **Следите за нашими событиями по всей Финляндии:** www.venajaseura.fi • Tarhutumart

Общество «Природа и здоровье»
Собирается в последнее воскресенье каждого месяца: В 12 часов в зале (2-й эт.) церкви Мюллунора (Myllynsilta 10). Справки: 040-413 21 21, Владимир Лев. **Исторический кружок «Авора»** собирается в зале 1 библиотеки Акколы (Asukasotalo Myyliuro). Справки: 0442711620, Арктидий Саксонен. Работают по своему расписанию кружки, в т. ч.: музыкальный кружок Галлины Химич; группа здоровья Татьяны и Виталия Костинских.

Общество друзей Свято-Троицкой церкви
Группа в ВК: vk.com/pkky1827
Группа в FB: www.facebook.com/pkky1827

Общество памяти Святых Царственных Страстотерпцев Николая II и его Семьи, а также Фрейлины Государыни, Анны Танеевой-Вурбювер в Финляндии
www.taarnikilaitos.fi Email: ipersen.anna@prn.net
Зам. председателя: Людмила Хухтинен, тел.: 040-744 30 06.

Общество дружбы Suomi-Alania (Финляндия-Осетия)
Доп. инф.: Юрий Галгоев, тел.046-8121491
ВНИМАНИЕ! Возможно тестирование состояния здоровья на аппарате «Лотос» как выходящее время, так и в заказах.

Общественная организация «Рамота»
Развиваем и сохраняем родной язык у русскоязычных детей. Оказываем помощь в выполнении домашних заданий, в том числе и на финском языке. Занимаем детей с производимыми детскими рисунками, формируем интерес к чтению. Развиваем мышление и внимание с помощью решения логических и творческих задач. Формы работы: работа в группах и по инд. плану в зависимости от уровня знания ребенка; внеурочная работа: инсценировки, экскурсии, культпоходы, чаепития. Ребенок имеет возможность углубить знания русской и финской культуры. Рук. кружков: Алла Лапалта 040-563 51 01, Мария Даникова 04-529 86 50.

Русский дом в Хельсинки

Актуальную информацию о мероприятиях вы всегда можете найти на **ФС-странице РДНХ**. Подписывайтесь на страницу и будьте в курсе всех новостей!
FB: www.facebook.com/pg/vtkh1977/events/?ref=page_internal
Адрес: РДНХ г. Хельсинки (Nordenskiöldinkatu 1, 00250 Helsinki)
Тел: + (358) 9 436 00437, факс: (09) 43600423
пн-чт: 10.00-20.00, пт: 10.00-18.00
Библиотека РДНХ пн,ср,чт: 15.00-19.00 вт,пт: 10.00-14.00
Закажите программу мероприятий по эл.почте: finland@rdu.gov.ru

Русский Культурно-Демократический Союз р. о.

Русский дом
Somaisten Rantatie 33 D, 5 этаж. Тел.: 050-343 60 96
www.vkd.fi E-mail: rkdsvkd.fi
Исп. директор Сергей Соколов, Председатель Кюёсти Кослофф. Предлагаем услуги в оформлении банков, по интернету для нас и получения загранпаспорта гражданам РФ. Также печатаем доверенности, различные справки, делаем копии.
ПРИГЛАШАЕМ НА НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ
вс 14.03. в 14.00 Общее весеннее собрание членов Русского Культурно-Демократического Союза. Приглашаются члены РДНСИ и все, кто интересуется работой Союза. Добро пожаловать!
ПЕСНИ И КОЛЛЕКТИВЫ
Вокальный ансамбль «Русская песня», Пн.18.00. Рук. Людмила Ридаль.
Театральная студия «я нПРера», Вт. ср. 19.00. Рук. А.П. Осто-595 16 44.
Поп-рок группа «Киу», Пн, Вт, Ср. 19.00. Рук. С.Соколов 040 519 48 19

Студия восточного танца «Фирзат», взрослая группа, без ограничений в возрасте. Преп. Нелли Т. тел.: 044 2361 783.
Клуб любителей авторской песни - встречи по третьим пятницам каждого месяца в 18.00.
Клуб любителей путешествий - встречи по четвертым пятницам каждого месяца в 18.00.

Русский клуб «Садко» р. о. Русский дом
Somaisten Rantatie 33 D, 5 этаж. www.sadko.fi
Исполнительный директор Сергей Соколов
Председатель Юри Мельников, тел. 040 502 7425
Координатор Татьяна Нурми, тел. 044 272 1848.
Канцелярия Садко, 050 3436 096, sadko.wk@icloud.com
ПРИГЛАШАЕМ НА НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ
вс 14.03. в 13.00 Общее весеннее собрание Русского клуба «Садко». Приглашаются члены клуба «Садко» и все, кто интересуется работой клуба. Добро пожаловать!

РАБОТА КРУЖКОВ И СТУДИЙ
РУССКИЙ КЛУБ «САДКО», Pien. Сеттаана 33 тел. 044 982 9336, 15.00-18.00, чт. **Математика**. Преп. Евла М. тел. 044 982 9336, 15.00-18.00, пн. **1 групповое занятие (1-6 кл.)**, индивидуальное занятие (7-9кл)
Орфографический класс: преп. Ольга Т. тел. 040 498 4348. По расписанию преподавателя **Орфографический класс**: преп. Сергей С. тел. 040 519 4819. По расписанию преподавателя. Ср. 17.00-18.00
Игра на гитаре преп. Аскар.
KALLANEN NUORISOSTALO Vuosaari, Pohjavedenkatu 5. Сб. Рук. Я. Преп. Вячеслав М. тел. 040 965 7750. **Соварики**, ученики читают 10:00-10:40 дети 3-4 года **Ситалочка**, математика 10:50-11:35 дети 4-6 лет **Подготовительный**, учимся писать и читать 11:45-12:45 дети 5-6 лет. Сб. Преп. Вероника Древняя, тел. 040 568 7311
Рисование 11:00-11:45 дети 2-6 лет **Умелые ручки** 12:00-12:45 дети 2-6 лет **Ансамбль «Колокольчики»** 12:45-13:30 дети 5-12 лет. Преп. Мария Л. **Худ. гимнастика**: 11:00-11:45 дети 3-5 лет 11:45-13:15 дети 6-9 лет 13:15-14:45 дети 6-9 лет. Преп. Лариса Р. тел. 040 514 9352. **Шенкукури**, балет: 13:00-14:30 мл. пр. 13:00-15:15 стр. Преп. Ева М. тел. 040 529 3209. **Ситалочка**, **математика** 10:20-11:00 дети 4-6 лет АВВ/Дейка 21 11:10-11:55 дети 5-6 лет **Русский язык** 12:05-12:50 дети 7-12 лет **Ментальная арифметика** 13:00-13:45 дети 6-12 лет Преп. Валентина Л. **Умелые ручки** 12:00-13:00, дети от 5 лет Преп. Лина Х.

RUOHOLANTI, JATKASAAPI ПН. Музыкальный Колобок: Преп. Ольга Термонен, тел. 050 408 4438 17.15 - 18.00 23 марта 18.15 19.00 - 4 года.
KONTULAN NUORISOSTALO Ostositie 4. Студия эстрадного танца «Роза ветров»: БТ 17.00 мл.пр. 18.10 стр.19.30 стр. Преп. Анна А. тел. 044 306 8561.

NUORISOSTALO MERIRASTI, Jaluspolku 3. Студия эстрадного танца «Роза ветров»: Сб. 9.00 мл.пр. 10.30 стр.12.00 ст. пр. 12-13.30
YESALAN NUORISOSTALO, Tuuskalankuja 4. БТ. **Худ. гимнастика**: 16:15-17:45 дети 6-9 лет 17:45-18:30 дети 3-5 лет **Сб. Худ. гимнастика**: 10:30-12:00 дети 6-9 лет 9:30-10:30 дети 3-5 лет Преп. Лариса Р. тел. 040 514 9352.

MYYLLYPUURI NUORISOSTALO Yläkivenrinne 6, 00920 Helsinki. Сб. Студия Вост. танца «Фирзат», 10:00-11:00 детский. Преп. Нелли Т. тел. 044 2361 783.
KALASATAMA, Vanha talvite 19a. Пт. Студия эстрадного танца «Роза ветров». Ср. пр. 17.00 мл.пр.18.15 стр.пр. 19.30 стр. 19.30-21:00

MALMIKARTANO NUORISOSTALO, Renginkallio 4 ПТ **Художественная гимнастика** Преп. Лариса Ринггрен, тел. 040 514 9352 17.00-18.30 дети 6-9 лет
KIVONEN NUORISOSTALO, Kivikonkatu 21
Сб. Студия этно-современного танца **JASMIN**. Преп. Эльвира Камел, тел. 041 724 4123 дети до 6 лет 11.00-12.00, дети от 6 лет 11.00-13.00, школьники 13.00-14.00.

Русскоязычное академическое общество

Тел.: 050-530 36 76, факс: 09-629 759
www.researcher-atu.e-mail: rao@researcher-atu.fi
Разработка программы факультативного обучения для русскоязычных школьников в Финляндии. Создание программы по трудоустройству русскоязычных людей с высшим образованием. Клуб интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» (www.chgk.tk).

Русскоязычные Финляндия

Русские Venäjänkielisten Keskusjärjestö ry)
Объединение русскоязычных граждан Финляндии общественно-полезных организаций. На сайте организации собираются самые актуальные переводы анкет KELA, Миграционной службы и Биюри Труда www.svkeskus.fi. Отделения Русскоязычных Финляндии предлагают разнообразную деятельность на русском языке в Столичном Регионе

Семейный центр «Мария»

Расписание занятий и стоимость на сайте: www.perhekeskusmaria.com
Русский, финский, английский языки для дошкольников, школьников и взрослых. Школа Мэри Поттер для самых маленьких. Школа юных барышень. Школа юных джентельменов. Хорошие и танцевальные студии. Школа игры на гитаре, синтезаторе. Индивидуальные занятия на фортепиано. Школа шахмат. Уроки русского труда и ИЗО. Комплексные развивающие занятия для малышей. Мастерская сказки. Лечебная физическая культура (ЛФК) и массаж, массаж для новорожденных(индивидуальные занятия). Специальный учитель, логопед, гимнастика, йога, медитация. Опытные педагоги-профессионалы ждут Вас в клубе по адресу: Luisteluksie 35, 00710 Helsinki (Pihajärvi). Тел.: 0400552557, ач. почта: perhekeskusmaria@gmail.com

Партнерская организация Русскоязычных Финляндия

Союз Русскоязычных Предпринимателей Финляндии
Председатель: Правления Петрова Надежда
Тел.: 045-6385907, info@srpf.fi.
Наша организация объединяет русскоязычных предпринимателей по всей Финляндии. Мы проводим различные мероприятия, с анонсом которых вы можете ознакомиться в нашей одноименной группе в ФБ. Подать заявку на вступление в члены можно на сайте www.srpf.fi. Мы ждем не только действующих предпринимателей, но и планирующих начать деятельность.

Союз русских художников Финляндии «Триада»

Почетный председатель — Андрей Геннадьев
Председатель Союза — Михаил Сайкин, тел. 040-961 06 18
Зам. Председателя — Александр Курпиров, тел. 0415357268
Отв. секретарь — Татьяна Перх, тел. 0415405254, rejel@mail.ru
Созданный в 1998 г. Союз «ТРИАДА» преследует цель объединить художников, вышедших из бывшего СССР, постоянно проживающих в Финляндии. Важнейшей задачей Союза является пропаганда русского искусства среди финской художественной общественности, широкой публики Финляндии и других стран. С этой целью проводятся выставки, как в Финляндии, так и за рубежом, издаются рекламные плакаты и каталоги. Союз принимает заказы на выполнение живописных (в том числе портретов), интерьерных, иконописных, реставрационных, ювелирных и др. художественных работ. По всем вопросам обращаться к отв. секретарию.

Спортивное общество Динамо

Председатель: Петри Новиккин, тел.: 0400-488048.
Информация для контакта на сайте: www.dynamo.net
ВОЛЕЙБОЛ. Две мужские команды играют на уровне 4 и 5 лиги. Две женские команды играют на уровне 3 и 4 лиги.
БАДМЕТОН. Мужская команда играет на уровне 4 лиги.
ГОРНОЛАЗИЕ. Мужская команда играет на уровне 7 лиги.
ОПОРНОЕ. Две мужские команды играют на уровне 5 и 6 лиги.
Спорт — легкая атлетика HIFK-yleisurheilu ry
Проводит тренировки для детей и взрослых 15 лет. Спринтерский, барьерный бег, бег на выносливость, прыжки в длину, высоту и т.д., хорошая общефизическая подготовка, спортигры. У кого быстрые ноги — приходи! Тренер Антонио 0400-258 355. Также набор детей 5-7 лет, тренер Виктор 0405-610 33 83

Спортивный клуб «Унифайт клуб Хельсинки»

vk.com/ufh2015 Александр Вартаймен 0468128919
Унифайт 4-6 и 6-9 лет: сайт likuntamylly.fi ср. пр. 17.00-18.00
Полоса русско-финская школа: чт 18.00-19.00 в 14.00-15.00
Полоса препятствий, общее развитие, основы борьбы.
Унифайт 10-15 лет и взрослые:
San Likuntamylly.fi пр. 17-18.00 ср. пр. 19.30-21.30 пт 11.30-13.00
полоса русско-финская школа: чт 19.00-20.00 в 13.00-14.00
Полоса препятствий (элементы паркура), борьба.
Фитнес для женщин: русско-фин. школа: чт 19.45-20.30 в 14.45-15.30

Русскоязычный клуб SPINNISKOLA

приглашает на интересные занятия детей всех возрастов и их родителей. Клуб работает в спортивно-досуговом центре GRANITTI, в районе Пюхьямаки по адресу Granittienkatu, Helsinki. До зала ходят автобусы 550, 71, 79.
Е-mail расписание на сайте: www.svkeskus.fi/spinniskola
E-mail: maunulanspinn@gmail.com

Среднеазиатский клуб «Юлдуз» — Keski-Aasian kansojen yhdistys «Juldus»

Наш клуб для всех выходцев из Средней Азии. Клуб создан в январе 2004 года. Цель клуба содействовать развитию и поддержке культурные, исторические, традиционные и дружеские отношения устраивает мероприятия и праздники в меру своих возможностей. Клуб «Юлдуз» приглашает всех желающих. Вас ждет теплый прием и все возможность пообщаться на родном языке. Тел.: 050-368 33 61 (18.00-20.00), e-mail: mavloudu@msn.com

Stadin Delfinit ry

Школа плавания для детей от 5 лет и старше. Спортивная группа плавания с участием в соревнованиях. Группа АКВАФИТИСА для женщин. Занятия проводятся в бассейнах: «Itäkeskus», «Jokamäki», «Tikkurila». Занятия проводят тренер по плаванию Мария Вогтляйн, тел.: 050 5201852, e-mail: mariavogt@mail.ru

Танцевальный коллектив Анри

Инф. по тел.: 050-545 18 57; Балет, Диск, Характерный, Модерн, Восточный, Латиноамериканский, Спекталь, с 9 до 12 с 13 по 18, а также для взрослых (для самых маленьких 3-5 лет) — танцевальное — игровая программа. Основы балета и детские танцы 6-8 лет, а также для младших групп занятия по гимнастике.

Товарищество украинцев в Финляндии

Товарищество украинцев в Финляндии (Ukrainalaisten yhdistys Suomessa) ry проводит різноманітні заходи — від неформальних зустрічей до публічних подій. У нас діє школа різної мови для дітей та підлітків, дитячі гуртки, український театр, український киноклуб та хор «Калинка». Запрошуємо до нас усіх, хто цікавиться культурою та актуальними подіями в Україні, а також розвитком української мови та культури. Мова спілкування: українська, російська, польська. Сторінка у вк — Товариство українців в Фінляндії. Голова Товариства — Деніс Печерня (040 550 3129).

Финское общество Рериха

Культурно-просветительский центр
Телефон: 041 7 00300 Helsinki www.geisib-finnland.org
geisib.finnland@gmail.com / Тел.: +358 442937161
Председатель Мира-Валентина Лимайнен

Финляндская ассоциация русскоязычных обществ ФАРО

Председатель: Наталия Нерман
www.faro.fi Электронная почта: info@faro.fi
Исполнительный директор Станислав Маринен, 045 652 7869

Финляндское русскоязычное литературное объединение р. о.

http://balticwaves.ucoz.ru Председатель Правления Соломон Катна, тел. 050 3375 127 e-mail: solosaganna@gmail.com
Также приглашаем к сотрудничеству в журнале «Балтийские волны» авторов, как опытных, так и начинающих. Материалы для публикации принимаются по электронной почте: balticwaves@gmail.com

Финляндское общество психического здоровья

Группа «Жизни — ДА!»
Тел. для справок: 040-568 9681. Сайт: http://lifeeyes.info

Фонд Culture

Культурная деятельность фонда Culture обновляется, и культурная гостиния открыта на новом месте по адресу: Lintulahdenkatu 10. Следите за событиями на нашем сайте: www.culturas.fi

Молодежное общество Alliance

iskander_lazar@yahoo.com, alliance2002@bk.ru
Справки по тел.: +358 44 3644030.
e-mail: alliance2002@bk.ru

Литературная интернет-газета Финляндии

«Северная широта»
проект «Эмигрантский проспект». Председатель организации: Виктория Мисаилова, + 358 503301853 Главный редактор: Геннадий Михилин, +358 400809913. www.sever-firu SKYPE: sever-firu

Хоккейный любительский клуб

«Спартак Хельсинки»
www.spartak.fi, ач. почта: hcsparat12@gmail.com.
Клуб приглашает в команду игроков — мужчин от 18 до 50 лет. Регулярные тренировки и игры в турнирах на уровне Stadiliga. Профессиональный тренер — чемпион мира, дружелюбный коллектив, дружественная атмосфера. Спр. по тел.: 040 563 9 563.

Христианский русский клуб «Слово»

Аннатуу 7, Хельсинки
e-mail: liia.kaitanen62@gmail.ru www.rus.adventist.fi
Приглашаем детей от 10 до 15 лет в подростковый клуб «Снедопыт». Доп. информация: www.facebook.com/groups/292474594195023
Каждую субботу богослужение на русском языке с 13.30. Каждое воскресенье с 11.00 до 13.00 работает бесплатное суп-кафе для одиноких и малообеспеченных. Добро пожаловать!

Христианский радиоклуб

«Вера, Надежда, Любовь»
в эфире радио KSL 100.3 МГц по субботам в 17.00
Подробная информация на сайте: www.radioclub.ksl.webs.com

Шенгенская гала квин

www.kvln.fi Тел.: 040-54 15 222, e-mail: finn@mail.ru
Приглашаем всех желающих и находящихся в команде, а команды на игры КВН Финляндии.

Школа начального обучения

фигурному катанию на коньках при HSK
Регистрация: hskluisteoulou@hsk.fi, www.hsk.fi/luisteoulou

Gymn lasten ja nuorten kuntoklubi

Тел. 01333885, www.gymfi.fi
Детский и подростковый клуб приглашает девочек и мальчиков в разнообразные спортивные секции и кружки. Также имеются особые предложения для взрослых. Предлагаются на финском, английском и русском языках. Танцевальные курсы: GymnBreak&Hiphop-Workshop Занятия проводятся в GymnParki, Sähkökatu Suomalainen Voimistelu seura ry тел.: 050 467 9111, www.voimistelu-seura.fi

Финское общество художественной гимнастики

Suomalainen Voimistelu seura ry
предлагает занятия по художественной гимнастике как в спортивных, так и в хобби-группах. Занятия проводятся в Хельсинки и Эспоо под руководством профессиональной команды тренеров. Объявляется дополнительный набор в Хельсинки в тренировочную группу по художественной гимнастике для девочек 3-5 лет, а также в группу начальной подготовки для девочек 4-7 лет. Занятия проходят под чутким руководством опытного тренера из Эстонии — Натальи Коротковой, запись по тел.: 041 7552287. Приглашаем в новую группу в Эспоо (Lepävaara) девочек 3-6 лет по лет. и восп. Занятия и справки по инфо клуба. Также занятия в Мюллунора, Кору, Юскю, Тиккурала, в центре Хельсинки и Эспоо. Справки по тел.: 050 467 9111 и электронной почте: voimistelu-seura@gmail.com. Доп. инф.: www.voimistelu-seura.fi. Добро пожаловать! Мы рады видеть каждого!

Центр психологической поддержки TurvaSatama

Специалисты TurvaSatama проводят индивидуальные, парные, семейные психологические консультации и терапию, а также тренинги и обучающие курсы.
Адрес: Rappakintie 10 E, 00710 Хельсинки, «TurvaSatama»
Подробности в нашей группе в Facebooke: TurvaSatama

ВАНТАА

Клуб для детей и молодежи «Радуга»

Тел.: +358 50 538 05 32 vantaanraduga@gmail.com
Мы проводим различные занятия для детей и подростков, выходные лагеря, праздники и многое другое.
Дополнительная информация:
https://vk.com/vantaan_raduga
https://www.facebook.com/www/raduga.fi

Кружок при церкви

Русскоязычные верующие в Православном храме в Тиккурала организуют общество Tikkurilan tiisteiseura ry и Хельсинкиском православном приходом. Вечера проводятся по вторникам два раза в месяц. Вечера мирянским чином в 18.30 в беседа на русском языке в 19.00-20.00. Доп. информация на сайте прихода www.hos.fi и в VK группе храма http://vk.com/vantaort

Vantaan elävän musiikin yhdistys Velmu ry

Тел.: 040-737 69 75 (на русском и финском языках) 040-520 98 55, 050-554 22 17, 09-873 6164 (по-фински). Обучение игре на скрипке; синтезаторе; гитаре; гитаре; акустической, электро-, бас-гитаре; пение, музыкальная теория и софеддио.

ЭСПОО

Ассоциация бизнесменов-иностранцев в ЕС

Адрес: Tuuskinen 3, 6 этаж, офис 616, Эспоо (Lentäväaari)
Тел. 0400 237 060 или 044 9648957, ulkikieltenyhdistys@gmail.com
Ассоциация помогает создавать первые шаги по организации собственного бизнеса в Финляндии, помогает с переводами, оказывать услуги в организационных и юридических вопросах.
При Ассоциации работает NON STOP:
1. Курсы иностранных языков (Иностранному языку за 1 год) — финский язык: понедельник 17:45-18:45 или 19:00-20:00; — английский язык: среда и четверг: 17:45-18:45 или 19:00-20:00; — русский язык/иностранцы: вт: 17:45-18:45 или 19:00-20:00; — испанский, французский, итальянский и немецкий: по мере комплектования групп.
2. Бизнес-Школа для молодежи: ср. 16.30-17.30, сб. 11.00-12.00.
3. Life hacker club: по вторникам 18.00-19.30.

Детский центр «SuperKids»

«SuperKids» — это финско-русский детский центр культуры. Адрес: Kirjapainatie 1, 02320 Espoo (15 мин езды от Камппи). Для детей от 1-го месяца и до 16-ти лет у нас открыто 6 студий, в которых работает более 20-ти кружков: Студия музыкально — игрового развития Кружок «Бим-Бом» (для детей от одного года до 4-х лет) Кружок «Музыкальные мозаики» (для детей от 4-х до 6-ти лет) / Кружок краткосрочного пребывания «PikkuTonttu» (для детей, не посещающих детский сад) / Кружок для детей с особенностями развития (от 3-х лет) / Студия «Лингва» / Кружок русского языка (для детей от 3-х лет) / Кружок английского языка «Happy English» (для детей от 3,5 лет) / Кружок украинского языка (для детей от 4-х лет) / Кружок развития речи (для детей от 3-х до 5-ти лет) / Кружок «Тополесенная мозаика» (для детей от 4-х лет) / Кружок обучения чтению «Любимые книжки» (для детей от 3-х лет) / Математический кружок «Веселый счет» (для детей от 4-х лет) / Музыкальная студия / Вокальный кружок (для детей от 4-х лет) / Обучение игре на фортепиано, аккордеоне, гитаре (для детей от 4-х лет) / Театральная студия / Театр «Маски» (для детей 3-15 лет) / Музыкальный театр «Линюкки» (для детей 2-3-х лет) / Студия хореографии и пластики / Танцевальный кружок (для детей от 3-х лет) / Игровая гимнастика (для детей от 4-х лет) / Кружок для малы-

шей с мамой «Мама и я» (для детей от 1-го месяца до года) / Студия изобразительного и прикладного искусства Кружок «Рисуем играя» (для детей 3-5 лет) / Кружок изобразительного искусства (для детей от 6-ти лет) Семейный кружок «Бумажная фантазия» (для детей от 4-х лет и для всей семьи) Кружок «Умелые ручки» (для детей от 4-х лет) Во всех кружках открыты группы по возрастным категориям! А для родителей мы подготовили «Зажигательное воскресенье!» Пять кружков каждое воскресенье ждем мам и пап! Информация — на www.superkids.fi и по телефону 040-2979609.

Международный Центр HAPPY LAND

предлагает увлекательную и полезную деятельность для детей, подростков и взрослых на разных языках.
Адрес: Merenkulkijankatu 3, (вход с противоположной стороны проезда) 02320 Espoo (100 м. от торгового центра Lippuliva). В нашем Центре каждый найдет занятия по душе и получит пользу в интересующих вопросах. Доп. инф.: 040 723 157.
Руководитель центра: педагог, психолог, эксперт в области образования Татьяна Долганенко.

Направление

«ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ И ЯЗЫКОВАЯ ПОДДЕРЖКА»:
- **Русский язык для дошкольников.** Увлекательные комплексные занятия для детей от 1 года до 8 лет (для каждого возраста предусмотрена своя программа).
- **Русский язык для школьников.** Занятия для младших и старших школьников по развитию и поддержке русского языка.

Английский язык для детей

Направление «ШКОЛА ИСКУССТВ»:
- **Изостудия** для детей от 5 лет и взрослых (на русском и на финском);
- **Музыкально-хоровая студия** для детей от 4-10 лет;
- **Театрально-музыкальная студия** для детей от 4 до 10

ЛАППЕЕНРАНТА

Детский клуб «Satumainen lapsuus» – «Сказочное детство»

Лаппеенранта, Kauprakatu 61 (вход в клуб со стороны улицы Mutkakatu). Тел.: 044-772 9788 Эл. почта: mail@skazano.fi
http://vk.com/skazanoedetstvo

Руководитель клуба: Ирина Крикун Игровые развивающие занятия для детей от 2 до 10 лет. Продолжительность занятий 40 мин.: 1 час 15 мин. Цены: от 8 до 14 евро/занимание, система скидок и абонементов РАСПИСАНИЕ: Школа чтения-1 (для начинающих), 4-7 лет, ср. 16.30-17.20 и пт 16.30-17.20 Школа чтения-2 (для продолжающих), 4-7 лет, пт 17.30-18.20 и сб 15.25-16.15 Развивалки-1: 2-4 года, ср. 17.35-18.15 Развивалки-2: 4-7 лет, сб 11.40-12.40 Волшебная полянка: 3-6 лет, пт 16.30-17.20 Риторика: 4-7 лет, пт 17.35-18.35 Кулинарный класс: 6-10 лет, сб 10.30-14.05 Школа миллионера: 6-10 лет, сб 14.15-15.15 Логоритмика-1: 2-4 года, вс 10.20-11.00 Логоритмика-2: 4-6 лет, вс 11.15-12.15 Математическая играпока: 4-6 лет, вс 12.30-13.20 Клуб путешественников: 6-10 лет, вс 13.30-14.30

Проводим Дни Рождений (на выбор – сценарии 5 тематических вечеринок), консультации родителей и детей, занятия с детьми.

Русский клуб Лаппеенранта

Lappeenranta Venäjä-Klubi ry

http://www.elsanet.fi/venaja-klubi.lappeenranta/

Хозяйка клуба: Ирина Коршунова, тел.: 050 465 4644, irina.korshunova.lpr@gmail.com

Председатель клуба Ольга Седерлова, тел.: 046 810 4340, olga.sederlova3585@gmail.com

Info: Jarmo Eskelinen, 0400-324495 (myös suomeksi) jarmo.eskelinen.lappeenranta@gmail.com

Кружки для детей дошкольного и младшего школьного возраста по поддержке и изучению русского языка и культуры:

По субботам **Дошкольники (ESKAAR)** – дети от 4-7 лет с 12.00-13.00. Здесь дети в игровой форме изучают основы русского языка, получают навыки в письме и чтении. Также получают навыки общения и поведения в коллективе.

По субботам **Школьники (KOULLAISET)** – дети от 7-13 лет с 13.00-14.00. Школьники углубляют и систематизируют свои знания в правилах правописания русского языка с помощью педагогов и работы над домашним заданием.

Инф. по работе детских кружков: Ольга тел.: 0400 758 416

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ:

У Самовара – приглашаем на встречи с друзьями и знакомыми людей старшего возраста, где за чашкой чая можно побеседовать, поделиться новостями, обсудить различные жизненные ситуации. По понедельникам четные недели с 17.00-19.00. Инф. Светлана тел. 050 501 4427

Женский хор Таллинна. Репетиции проходят в дружелюбной обстановке. Репертуар хора регулярно пополняется песнями и музыкальными произведениями как на русском, так и на финском языках. Рук. хора Мария Куусиниemi-профессиональный музыкант. По четвергам с 17.00-19.00. Инф. Надежда тел. 045 158 8358.

Гимнастика оздоровительная для женщин по вторникам и четвергам с 19.00-20.00 даст заряд бодрости и хорошего настроения, улучшит самочувствие на долгое время. Инф. Ольга, тел.: 046 810 4340

ВНИМАНИЕ: Кружок «Русское кино» – просмотр худ.фильма «Keltakirkko» «Овсяник» в понедельник 29.3 в 18.00, 7 мин. в Комплесе

В праздничные дни с 25-27.6.2021 организуется турпоездка на острова Турку и Аландские острова, где познакомясь с историей этих островов и особенностями празднования Ивана-Ванна. Инф. 0400 324 495

Занятия и встречи проводятся по адресу: Sammonlahti, Sammontori 2, 2krs. Kulttuuritila "KOMPASSI"

ЕКУУ Ry

Южно-Карельское русскоязычное общество

Участие и благотворительные Ярмарки в Православном Приходе при Храме Покрова Богородицы и проведение чаепитий после воскресных божественных Литургий. Предс. правления Ингрид Васина, тел.: +358 50 556 88 89, организатор Елена Юона, тел.: +358 40 579 17 82, email: info@ekuu.fi, com Facebook: Pokrovan Venäjäkielinen Yhdistys Ry или Храм Покрова Богородицы в Финляндии

ЛАХТИ

Мультикультурный центр Multi-Culti

Riisänteenkatu 1, 15140 LAHTI Исполнительный работник, тел.: 050 387 8759 Инструктор по работе с молодежью, тел.: 050 518 4499. Эл. почта: multi-culti@lahti.fi или www.muoriinlahti.net / multi-culti

Photography and Art Society ry (Оригматтала)

проводит набор на курсы фотографии по направлениям «Основы фотографии», «Портрет», «Репортажная фотография», «Основы студийной фотографии». А также набор в кружок «Фундаментальные инструменты для стилистов и плотников работ. Изучение и реставрация старинных ручных рабочих инструментов». Доп. инф. по телефону +358451235205 и +358449572214 и email: taip_ry@yahoo.com

МИККЕЛИ

Mikkelin seudun maahanmujatäytön tuki Mimosa ry

Monikulttuurikeskus Mimosa

Anni Swaninkatu 8 50100 Mikkelä

Тел.: 050 3572290, Сигита Херрала (русскоязычный консультант) E-mail: sigita.herrala@mimosa.fi Информацию на русском языке о нас можно найти на сайте: www.mimosa.fi В центре Mimosa по средам собирается русская группа «За чашкой чая», с 16.00 до 18.00. Также нас можно найти в www.facebook.fi и vk.com

ПОРВОО

Inkerikeskus ry

www.inkerikeskus.fi toimisto@inkerikeskus.fi
KLUB 50+ в Порвoo. В программе: полезная информация и организация интересного досуга. Встречаемся по понедельникам в 11.00 по адресу: Tornioipolku 10, Porvoo (Hyvinvointikeskus) Доп. инф. по тел. 050 432 8543

Kulttuurihdistys Metropol Ry

LALAFa музыкальный клуб для детей 7-16 лет
В программе: 18.00-19.00 фортепиано, софеджо, 19.00-20.00 вокальный ансамбль/музыкальный театр. Встречи, будут проходить каждую среду по адресу: Aleksanterinkatu 11. Porvoo. Членский взнос -35 е/мес. Регистр и доп. инф. по e-mail: lalafa.info@gmail.com Тел. 0415387050

ПОРИ

Мультикультурное общество Сатакуны

Otanankatu 5 B, 28130 Pori. Открыто пн-пят с 9 до 16.30
www.monikulttuuriyhdistys.fi
www.facebook.com/SatakunnanMonikulttuuriyhdistysRy

Мультикультурное общество Сатакуны – независимое от религиозных и политических взглядов общество, целью которого является: – Развивать сотрудничество между финнами и иммигрантами. – Содействовать иммигрантам как в сохранении родного языка и культуры, так и в интеграции в финское общество.

Деятельность общества включает: – Помощь иммигрантам в адаптации в Финляндии. – Знакомство с финской культурой и обычаями. – Помощь в трудоустройстве. – Курсы финского и других иностранных языков (дневные и вечерние). Уровни обучения от начального до продвинутого (0-A2). – Широкий выбор курсов и кружков по интересам для детей и взрослых. Эстонский клуб. – Тематические культурные мероприятия и многое другое.

Контакты: секретарь (фин-англ) тел.: 040 523 7711, toimisto@monikulttuuriyhdistys.fi

Елена Ким, координатор проекта «Личная карьера», консультант, переводчик (рус-фин), тел.: 040 736 6639, elena.kim@monikulttuuriyhdistys.fi

Православное общество преподобного Серафима Саровского

Действует воскресная школа для детей, а также православный кружок для взрослых. Общество оказывает поддержку в строительстве домового храма в честь преподобного Серафима Саровского по проекту 13 века. Справки по тел.: 046810 42 28, Татьяна Куусисто.

Поринское Интеробщество

www.porininterseura.fi Зам. председателя Ююка Ким, тел.: 046811 90 74. E-mail: porininterseura@gmail.com

ТАМПЕРЕ

Центр русской культуры

Tampereen Venäjäläinen kulttuurin keskus ry

Kulttuuritalo Laikku, Keskustori 4, 33100 Tampere

www.tvkk.fi

Председатель правления: Елена Анохина (тел. +358 50 4623177).

Связь приема: пн-ср, пята 10.00-16.00. e-mail: t-v-k@yandex.ru

Проводим интеллектуальные, культурные и памятные мероприятия для взрослых и детей.

Вы можете заказать рассылку ежемесячного информационного листа нашего общества и участвовать во встречах.

Проводим курсы финского языка и компьютерной грамотности, уроки живописи и выставки, экскурсии и поездки.

Поддерживаем живое общение на русском языке и сохраняем традиции.

Оказываем консультации для иммигрантов на русском языке.

Отделение Русскоязычных Финляндии

Klubok Tampere ry

деятельность общественной организации направлена на поддержку идентичности русскоязычного населения и привлечение к совместной деятельности заинтересованных из финноязычного населения. Одно из направлений работы – физкультура доступна каждому, Доп. инф.: irina@klub-ok.fi или тел.: 050 492 7715

Teatteri Vahvat tunteet ry

Pirkankatu 18, 33230 Tampere. Тел.: 040757 25 10 Руководитель театра и режиссер постановочных – Татьяна Яскелäinen

Русский клуб г. Тампере

Tampereen venäläinen Klubi ry

Kulttuuritalo Laikku, Keskustori 4, 33100 Tampere

www.tampereclub.ru e-mail: rusklub.tampere@mbnet.fi

Председатель правления: Суно Ниemi.

Руководитель клуба: Маргарита Ниemi. Контактные телефоны: 032239588; +358401895980

Русский клуб г. Тампере открыт с 10.00 до 16.00 по будням.

ТУРКУ

Ассоциация Русских Обществ Юго-Западной Финляндии

Iitainen Rantakatu 64, 20810 Turku. www.russfin.com

turku@yandex.com, т.: +358 40539373

Председатель: Виктор Герман

Русский клуб Турку

http://turvuninfo.fi venklub@gmail.com

Детская театральная студия. Рук. А. Вовк.

Театральный кружок (для взрослых). Рук. А. Вовк.

Кружок комплексного развития (для детей от 2 до 8 лет). В программе обучения: пение, танцевальные движения, слушание музы-

ки, игра на простых музыкальных инструментах. Рук. К. Рауданен.

Юридическая консультация: профессиональный юрист проконсультирует по вопросам организации бизнеса по тел.: 0415053594 или по скайпу, Евгений.

Психологическая консультация: дипломированный психолог проконсультирует по телефону 0466404822 или скайпу, Валерия.

Предложения и справки по тел. 0405189367 Алексей.

Photography and Art Society ry и Photo club Turku

проводит набор на курсы фотографии по направлениям «Основы фотографии», «Портрет», «Репортажная фотография».

Дополнительная информация по телефонам +358451235205 и +358449572214 и email: taip_ry@yahoo.com

Абс Нуорисотиманта

Общество сохранения и развития русской культуры, поддержки и интеграции русскоязычного населения Юго-Запада Финляндии. Просторное здание общества (Otminkuja 3, 20610) расположено на востоке г. Турку. В классах взрослые и дети занимаются изобразительным искусством, танцами, вокалом, учатся петь в эстрадном хоре и играть на музыкальных инструментах. Работают кружки математики, английского и русского языков, литературный клуб, клуб раннего развития и подготовки к школе; секции акробатики, художественной гимнастики, самбо, вольной борьбы, самообороны, карате и йоги. На базе общества репетируют музыкальные ансамбли и танцевальные коллективы. Общество проводит семинары, мастер-классы и выездные лагеря.

Мы в интернете http://www.abckatisha.net

эл. почта: abc.palautte@gmail.com **Телефоны:** 045-211-8121 (Фин) и 046-954-6491 (Председатель Сергей Владимирович Нестеров).

Организация поддержки

Мультикультурных инициатив Синус

эл. почта: abc.palautte@gmail.com **Телефоны:** 045-211-8121 (Фин) и 046-954-6491 (Председатель Сергей Владимирович Нестеров).

Группа в Фb: www.facebook.com/groups/292276980808198

Группа в Вк: www.vk.com/sinuisfinland

Проводят следующие занятия для детей и подростков: Вокальный клуб «Синус» вт. пт. 17.00 – старшая группа, в 18.00 – младшая группа; сб. в 15.00 – все участницы студии! Рук. Светлана Зенева. Тел. 041-727 9513.

Немецкий язык для подростков 12–17 лет (любого уровня): вт. 19.00–20.30. Рук. Maria Staudacher. Тел. 045–344 1808 (нем., англ., фин.).

Физкультура и двигательная гимнастика по Стрельниковой: сб. 17.00–18.30. Рук. Светлана Зенева. Тел. 041-727 9513.

Занятия проводятся в HARTTUN NUORISOTILA по адресу: Sälveläkuja 3, Turku (в здании магазина S-market, автобус № 18 Kauppatori-Hartturi).

Международная культурная ассоциация г. Турку

www.semconsulting.fi info@semconsulting.fi

для записи на занятия в студиях. Radiomiehentä 3A (2 эт.), Турку, тел.: +358 50 523 82 57

В ассоциации работает Арт-центр «Браво», который предлагает студии для детей и взрослых: Вокальная студия; Студия танца; Театральная студия; Студия игры на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, балалайка); Студия изобразительного и прикладного творчества; Детская школа моделей (от 5 до 15 лет); Клуба иностранных языков (англ., франц., финский и русский языки).

Восв студий есть разные возрастные группы: подготовительная группа (с 4 до 7 лет) младшая группа (с 8 до 12 лет) средняя группа (с 13 до 16 лет) старшая группа (с 17 лет и старше)

Малышеская школа – развивающая студия для детей 2–4-х лет Студия гармоничного развития для детей 4–6 лет Подготовительная школа для детей 6–7 лет

Логопедические занятия Наши филиалы работают в Runosmäki, Lauste, Järkäri и Jyrkkälä.

Baby Klubi Plus ry

Turku, Fiskarsinkatu 78 baby.klubi.turku@gmail.com

www.facebook.com/BabyKlubiPlus www.vk.com/babyklubiplus

общественная организация для детей и взрослых в Турку для детей 0+ и их родителей.

* развивающие занятия для малышей с 8 месяцев (сертифицированная Монтессори-среда);

* дошкольное образовательное русскоязычное (игровые сценарии, дупольная математика О.Соболевой);

* подготовка русскоязычных детей к обучению в финской школе;

* творческая студия: рисование, рукоделие, мастер-классы;

* психология для всех (арт-терапия, семинары по детской психологии, консультации);

* финский язык для взрослых (подготовка к YKI-testi, разговорный финский);

* прикладная математика для детей 5-10 лет. Занятия проводят педагоги с высшим образованием и опытом работы.

Общественная организация Baltic Region ry

оказывает услуги русскоязычному населению, проживающему на территории города Турку и его окрестностях

Наш адрес: Ruukinkatu 2, 20540 Turku. Тел.: +358466345275

Руководитель: Диана Лайне

e-mail: balticregion@gmail.com

Facebook: @balticregion.turku

Проект «SILTA» (60+)

нацелен на создание комфортной среды для общения, творческой мотивации и продление активного образа жизни лиц пенсионного возраста г. Турку. В рамках проекта работают бесплатные кружки: рисования, рукоделия, настольного тенниса, гимнастики, танцев, скандинавской ходьбы, финского языка, кружок по развитию и укреплению памяти.

Дамский клуб ждет гостей по четвергам с 16.00 до 18.00, телефон для справок: +358449290467.

Шахматный клуб работает по средам и пятницам с 17.00 до 19.00, запись по телефону у гроссмейстера Виктора Лаукина: +358440100553.

Литературный клуб функционирует по пятницам с 15.00 до 16.00, телефон для справок: +35844984397.

Оказывается помощь при заполнении документов в различные ведомства и государственные организации на русском и финском языках. Запись по телефону: +358466345275

Проект «Digiklubi»

обучение компьютерной грамотности для лиц пенсионного возраста (60+) в Руономяки и Вариссу. Запись по телефону: +358466345275

ХАМИНА

Общество «Родник»

www.haminarodnik.com

Информация для иммигрантов «Родник».

Тел. 040 775 177, rodnik.silta@com.net.fi

Председатель Ирина Сарайкина, тел. 046 813 0655.

Зам. председателя Татьяна Кобзева, тел. 046 812 3514.

Наш адрес:

Офис в Хамине: Vallikatu 4, 49400 Hamina,

филиал в Вирокой: Opintie 2, 49900 Virolahdi.

Режим работы:

в Хамине: пн, вт, чт и пт с 10 до 14 час.

в Вирокой: пн-чт, с 9 до 14 час, пт с 9 до 12.45.

НАШИ КРУЖКИ И СТУДИИ:

ср. 16.00-17.00 – **Кружок русского языка**

ср. 17.00-18.00 – **Детский клуб «Медвежонок»**

вт. и чт. 15.30-17.00 – **Детско-подростковая театральная студия «Лидеер»**

ср. 13.00-14.30 – **Клуб для людей старшего поколения «Сеньоры»** по договоренности с руководителем – Ансамбль народной песни «Родник»

До 31.1.2021 занятия не проводятся в связи с ограничениями, связанными с пандемией коронавируса.

НАШИ БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

На февраль 2021 г. запланирован кукольный спектакль в городской библиотеке и традиционная Масленица. Следим за расписанием Kumsse!

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ УСЛУГИ (в данный момент только в Котке)

Если у вас есть:

- трудности с заполнением бланков в KEILA,

- проблемы с заявлениями на oleksellulura,

- сложности с пониманием решений KEILA и TE-toimisto,

- заголовки в общении с работодателем или профсоюзом и другие подобные вопросы,

обращайтесь, пожалуйста, в «Родник»!

Номер телефона: 040 5100 547,

адрес электронной почты: virkaneevo@kotka.fi.

Полная информация о мероприятиях, кружках и курсах на сайте haminarodnik.com и в социальных сетях facebook.com/rodnikhamina, vk.com/rodnikhamina.

ХЮВИНКАЯ

Отделение общества «Финляндия-Россия»

Тел. 040 917 1875. E-mail: hyvinkaan.venajaseura@gmail.com

Русскоязычный кружок матери и ребенка собирается по понедельникам с 17 до 19 по адресу: Kivimiehentä 12 Hyvinkä.

Русско-финский разговорный клуб собирается по вторникам с 11.30 до 12.30 по адресу: Uudenmaankatu 22 Hyvinkä.

Заброшенный мир: отправляемся во Францию

Мы уже не впервый раз путешествуем с Таней Палму-нен и Киммо Пархала. Знакомство с ними началось в Инстаграмме, где они ведут блог «Заброшенная Скандинавия». И хотя в названии их блога присутствует географическая привязка, их увлеченность фотографией, историей и забытыми архитектурными памятниками давно увела их за пределы Скандинавии и родной Финляндии.

Сейчас мы отправляемся во Францию. Киммо рассказывает: «Многие из тех зданий, которые мы посетили за эти годы, сейчас переживают реновацию. Конечно, у тех зданий, которые могут служить конкретной задаче и принести прибыль, будущее гораздо более светлое. Поместья превращают в гостиницы или частное жилье, если, конечно, они «не сильно потрепаны временем». С церквями сложнее. Но в Польше мы, например, видели когда-то брошенные церкви в процессе реновации».

По мнению Киммо, Франция с ее сельской инфраструктурой похожа на Финляндию. «Люди живут в небольших поселениях, прошлое которых связано с сельским хозяйством», — рассказывает Киммо. Но, конечно, у Франции как нации и в связи с ее географическим положением гораздо более глубокие корни, считает Киммо. Он говорит: «Это значит, что богатство и здоровье во Франции аккумулировались гораздо дольше». «Финляндия — молодая страна, которая очень долго была крайне бедной. У нас не было такого культурного наследия, которые столь бы ярко было воплощено в зданиях, как во Франции», считает Киммо Пархала.

Отличаются ли люди во Франции от финнов? Киммо делится: «Большой частью все, кого мы встретили в сельской местности, были дружелюбны и гостеприим-

ны. Мне кажется, что в городах с их усталостью от туристов, дружелюбие не столь искреннее. Но мы в своих поездках стараемся избегать крупных городов. А поэтому встречаем много очень добросердечных людей». Что касается региональных различий, по наблюдениям Киммо и Тани, во Франции различия, скорее, определены принадлежностью к городу или сельской местности, а не к региону.

Усадьба с овцами и Таней с Киммо

Там было что-то или кто-то, кто наблюдал за мной. Сквозь открытую дверь на меня уставился овца. Мы, в отличие от овцы, были не снаружи, а внутри опустевшего особняка во Франции. Снаружи он казался декорацией для фильма Тима Бертона. Внутри здания практически ничего не было. Но мы наслаждались исследованием его странного дома. Поэтому решили сфотографироваться на его фоне. Французская провинция наполнена подобными интересными покинутыми особняками.

Особняк знаменитостей

Внутри была мешанина спокойствия и хаоса. В темноте мы могли разглядеть комнаты и коридоры в барочном стиле. Но, к сожалению, до нас здесь побывал кто-то с дур-



Фото: Палмунен & Пархала

Замок

ными намерениями и аэрозольной краской. Это место когда-то принадлежало одному знаменитому человеку и у нас нет ни малейшего представления, почему его бросили. Мы перешли из комнаты в комнату и я не мог отделаться от вопроса, который терзал мое сознание: кому может понадобиться такое пространство?

Небольшой городской особняк

Мы подошли к этому небольшому компактному особнячку в маленьком городке в глубине Франции. Нас встретили коровы и лошади, а еще подозрительные взгляды соседей. Исследование зданий, подобных этому, порой связано с большим напряжением. Но это не были безликие останки чего-то забытого. Это были руины здания, у которого была история.

Детский дом

Это место было так далеко от всего жилого в округе... Почему его построили в таком месте... Виноград уже начал оплетать его окна, забираясь внутрь. Мы нашли открытую дверь и вошли. Когда-то здесь размещался детский дом, но сейчас в нем царил тишина. Только ветер завывал сквозь разбитые окна. Здесь давно никого не было.

Замок

Мы рассматривали в изумлении старые портреты, висевшие на стенах этого странного здания. Некоторые комнаты были затянuty плесенью. Все большей частью было покрыто пылью и разбросано. Казалось, мы вернулись лет на пятьдесят в прошлое. Иногда покинутые здания действительно подобны машинам времени. Они — это трогательные морщины времени. Чуть

тронь и иллюзия прошлого разрушается, возвращая тебя в реальность, снова в современный мир.

Термы

Когда-то давно многие предметы обихода содержали радиоактивные материалы. Это спа называлось «Голубым спа». Представьте, они предлагали свои услуги именно с использованием радиации. Оно прекратило работу именно по причине радиоактивной опасности. Возможно, они считали ее «лекарством для хорошего самочувствия». Несколько десятков лет здание было закрыто. Но внутри любопытствующий путешественник может найти медпункт, красивые коридоры и, возможно немного спокойствия. ○

Оксана Чельшева
журналист



Детский дом

Овечья усадьба с Таней и Киммо

Термы, «Голубой спа»

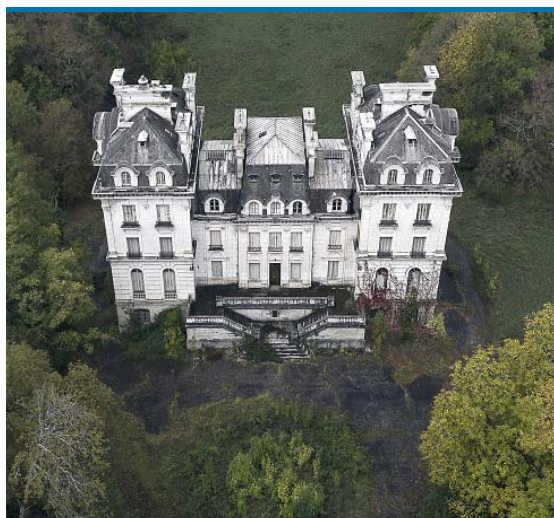
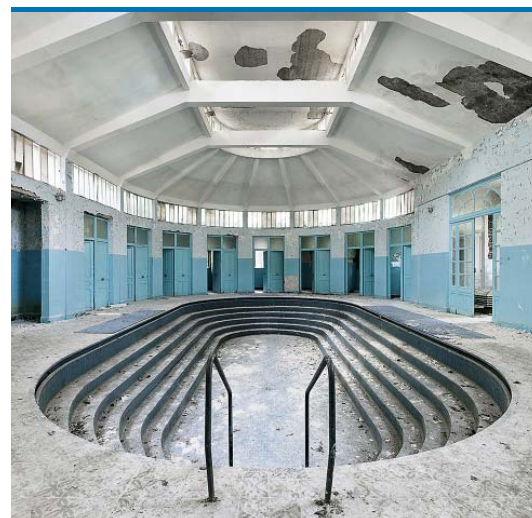


Фото: Палмунен & Пархала



Единственное независимое русскоязычное печатное издание

ФИНСКАЯ Газета

30 000
читателей
в месяц

Реклама
в печатном
издании
15 тысяч
ЭКЗ.

УСЛУГИ:

- Семейное право: брачные договоры, завещания, раздел имущества и оформление наследства
- Налоговое право: вопросы налогообложения физических и юридических лиц
- Договорное право: сделки с недвижимостью, строительный подряд и т.п.
- Корпоративное право: делопроизводство, покупка или продажа бизнеса, ликвидация юр. лиц
- Миграционные вопросы: получение и продление ВНЖ, обжалование в суде
- Официальная оценка недвижимости в Финляндии
- Риелторские услуги
- Внесудебное решение споров (медиация)

Наталья МАЛЬГИНА
контакты:
тел.: +358 50 530 36 76

ЮРИСТ К. Ю. К.
член адвокатской палаты г. Москва,
лицензированный адвокат (САР)

2 академических образования:
• Финансовый менеджмент
• Финансовый университет (Хельсинки)
30 лет опыта работы
из них 12 лет
в Финляндии

выгодные
условия



индивидуальный
подход



Реклама
на интернет-
портале
60 тысяч
просмотров

40 000
посетителей
в месяц

gazeta.fi

Русскоязычный информационный независимый портал

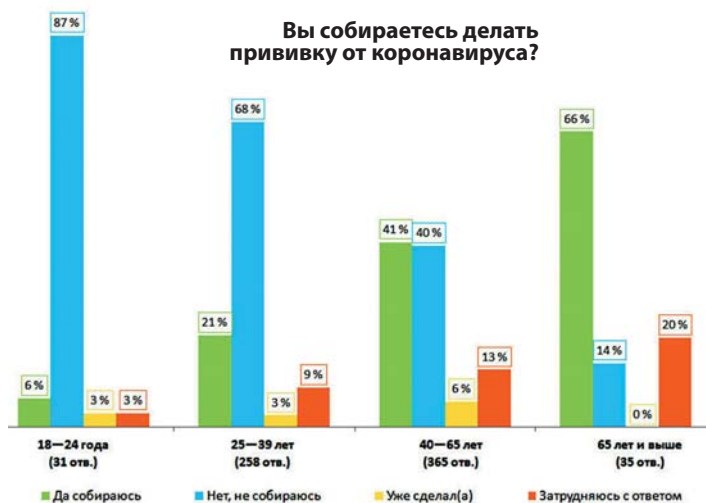
INFO@GAZETA.FI

ОБЩЕСТВО • ПОЛИТИКА • КУЛЬТУРА • ДЕТИ • ГОРОДА • СОСЕДИ

GAZETA • FI

ОПРОСЫ НА САЙТЕ

Вы собираетесь делать
прививку от коронавируса?



Есть ли среди ваших знакомых
переболевшие коронавирусной инфекцией?



Объявления

ЗНАКОМСТВА

Красивая и порядочная познакоми-
тсся с умным и сильным. Адрес в
редакции.

ПРОДАЖА

Chrysler Voyager 2.8 crd, автомат,
2008, пробег 315 ткм, техосмотр,
2 X резина, машина в хорошем техни-
ческом состоянии, 6 мест, просторный
и удобный автомобиль для длинных
поездок. Цена: 2 650,00- евро. Тел.: 040
504 30 17

Квартира в Виролахти. Недалеко от
строющегося казино. Новые полы,
сделан ремонт, новая кухня. Теплая и
удобная квартира с в отличном месте.
Дом стоит на берегу реки. Свой при-
чал и возможность для хранения лод-
ки. До залива 500 м. Удобная база для
отдыха или постоянного проживания.
Квартира продается с мебелью. 39 000
евро. Тел.: 044 254 34 93 (финс., англ.).

Художник Андрей Геннадиев:
ExLibris на заказ. Тел.: 045-326 48 08

Условия подачи объявлений

В РАЗДЕЛЫ: «Услуги», «Переводы», «Преподавание»
и объявления от юридических лиц: 200 знаков вместе
с пробелами и знаками препинания (все цены включают
НДС 24%)

Строчное объявление	— 28 €
Объявление выделенным шрифтом	— 50 €
Выделенное цветом или с добавлением графического изображения	— 70 €
Блок для доски объявлений	— 130 €

Высота: 55 мм, ширина 55 мм.

Справки по
тел.: 040 5043017

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ: 150 знаков вместе с пробелами
и знаками препинания — 12 € (вкл НДС 24%).

Текст объявления с квитанцией об оплате
присылать в редакцию:
info@gazeta.fi