

ФИНСКАЯ Газета

● № 3 / 2023 (#25)

Suomen venäjänkielinen kuukausijulkaisu

История семьи Рейц стр. 6

Вступление
в НАТО

3

Ультраправые
стремятся
к власти

4

В обход
санкций

5

Парламентские
выборы

12

gazeta.fi

Ваш гид по Финляндии



Переезд в Финляндию · Где найти работу?
Жильё · Семья и дети
Финский и шведский языки



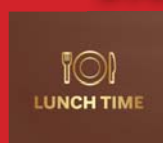
infoFinland.fi

ПОКУПКИ В ГИПЕРМАРКЕТАХ РАЯМАРКЕТ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР СКАНДИНАВИЯ!



К ВАШИМ УСЛУГАМ
БИЗНЕС-ЛАНЧ
В РЕСТОРАНЕ LUNCH TIME !



Ресторан работает с 10 до 17
БИЗНЕС-ЛАНЧ с 11 до 17

Безграничный выбор

Безгранично выгодно

RAJA MARKET

Rajahovintie 1, 49930 VAALIMAA
Rajamarket открыт: пн.-сб. 8-20, вс. 9-19



www.rajamarket.fi

Объявления в Финляндии на сайте

 **torg.fi**

Продам Куплю Услуги Работа Знакомства

Бесплатное размещение для частных лиц и компаний!

Регистрируйтесь и размещайте объявления!
Единственный бесплатный специализированный русскоязычный интернет-сервис
для размещения объявлений с фотографиями в Финляндии!

Справки и информация: toimisto@torg.fi



Продаётся письменный стол Ikea, а хорошем состоянии, размер 142x50, самовывоз



Ремонт квартир и частных домов. Наружные и внутренние работы. Полы, потолки, покраска, плитка, инженерия.



Семейный отдых на базе Salonsaari Lomakylä 24.07.-29.07. База отдыха Salonsaari расположена в 120 км от Хельсинки на берегу озера. Много лет пользуется...



Мыдаан erinomaisessa kunnossa olevat alkuperäiset Salomon lenkkarit koko 42



Мыдаан hyvässä kunnossa oleva puhelin. Kirkas Super Amuled-näyttö, helppokäyttöinen, työn laatu



Решаем всевозможные проблемы с переездом, доставкой и транспортировкой различных грузов и товаров. Решим проблему утилизации ненужных...

Переговоры Финляндии, Швеции и Турции

По заявлению премьер-министра Турции Мевлюта Чевушоглы, при ратификации протокола о вступлении Финляндии и Швеции в НАТО, парламент Турции может проголосовать за новых членов по отдельности.

Ранее представители Турции не раз заявляли, что Финляндия выполнила условия трехстороннего меморандума, подписанного на расширенном саммите НАТО, который состоялся летом 2022 года в Мадриде.

По словам главы правительства Турции переговоры по вопросу ратификации протокола должны продолжиться в марте 2023 года. Свое заявление Чевушоглы сделал



на совместной пресс-конференции, состоявшейся по результатам встречи с главой МИД Венгрии.

Напомним, в январе из-за публичной анти-исламистской акции, в рамках которой состоялась сожжение Корана, встреча представителей Швеции и Турции по инициативе Анкары была отмене-

на. Турция также не снимает требований по выдаче курдских активистов, обвиняемых Анкарой в террористической деятельности.

Генсек НАТО Йенс Столтенберг также высказывал мнение, что основным вопросом является не одновременное вступление в альянс Финляндии и Швеции, а продви-

жение стран на этом пути.

В субботу 25 февраля руководитель канцелярии премьер-министра Венгрии Виктора Орбана заявил, что венгерский парламент сможет рассмотреть вопрос ратификации протокола не раньше второй половины марта.



Читайте
на gazeta.fi

Парламент за НАТО

Парламент Финляндии проголосовал за членство в НАТО.

Далее законопроект о вступлении нашей страны в североатлантический альянс будет подписан президентом. За вступление в НАТО проголосовало 184 депутата, против — 7 парламентариев.

В мае прошлого года парламент уже голосовал по данному вопросу. Тогда за вступление в НАТО выступило 188 парламентариев, а восемь народных избранников проголосовало против.

Таким образом Финляндия станет членом североатлантического альянса сразу после ратификации протокола о вступлении парламентами Турции и Венгрии.

Венгрия не станет последней преградой

Информационное агентство STT сообщило, что премьер-министр Виктор Орбан заверил президента Финляндии в готовности Венгрии ратифицировать протокол о вступлении нашей страны в НАТО.

Отвечая на вопросы журналистов телекомпании Fox News, Ниинисте также высказал обеспокоенность тесным сотрудничеством Китая и России.

В частности в ходе интервью президент Финляндии заявил, что руководству Китая следует осознавать все риски, которые связаны с тесным взаимодействием с Российской Федерацией.

Генсек НАТО посетит Финляндию

Визит главы НАТО Йенса Столтенберга связан с проведением годового собрания комитета по сотрудничеству организаций рабочего движения (SAMAK).

Ожидается, что гостем собрания, которое состоится во вторник 28 февраля, также станет премьер-министр Финляндии **Санна Марин**.

В годовом собрании комитета примут участие и другие председатели социал-демократических партий северных стран. Известно, что с этой целью в Финляндию прибудут премьер-министр Дании **Метте Фредериксен**, премьер Норвегии **Йонас Гарх**, премьер-министр Швеции **Маргдалена Андерссон**, а также глава правительства Исландии **Гудмундур Арни Стефанссон**.

Гостем ежегодного собрания также станет председатель социал-демократической партии Германии **Ларс Клингбейл**.



Президент Финляндии Саули Ниинисте

Саули Ниинисте: Финляндия и Швеция станут членами НАТО до июльского саммита

Президент Финляндии Саули Ниинисте уверен, что протокол о вступлении в НАТО Финляндии и Швеции будет ратифицирован парламентами Венгрии и Турции до начала расширенного саммита североатлантического альянса, который должен состояться в июле 2023 года.

Свое мнение президент высказал на пресс-конференции, состоявшейся в посольстве Финляндии в Вашингтоне. Ранее в четверг Ниинисте встретился с президентом

США **Джо Байденом**. Основной темой встречи было вступление Финляндии в НАТО.

По словам Ниинисте США поддерживали стремление Финляндии вступить в альянс с в течение всего процесса и эта поддержка продолжается.

Отвечая на вопросы журналистов Ниинисте также рассказал, что в ходе визита большое внимание было уделено вопросам экономического и технологического сотрудничества, но в Вашингтоне в основном обсуждались вопросы безопасности и война на Украине.

Саули Ниинисте: Финляндия должна вступить в НАТО одновременно со Швецией

В среду 22.2.2023 в ходе визита Саули Ниинисте в Швецию состоялась встреча премьер-министров Швеции и Норвегии и президента Финляндии.

В летней резиденции премьер-министра Швеции **Ульфа Кристерссона** также собрались главы МИД и министерств обороны трех стран.

В ходе пресс-конференции, организованной по окончании переговоров, Саули Ниинисте, отвечая на вопросы журналистов, сообщил, что позиция Финляндии по вопросу одновременного со Швецией вступления в НАТО остается неизменной.

Президент также отметил, что

Финляндия и Швеция долгое время оставались последними странами Северной Европы, не вступившими в североатлантический альянс.

По мнению президента, вопрос ратификации протокола о вступлении Финляндии и Швеции в НАТО будет решен до начала расширенного саммита стран-членов альянса, намеченного на июль 2023 года. Президент также заметил, что по его данным, парламент Венгрии рассмотрит данный вопрос в начале марта.

Премьер-министр Норвегии подчеркнул, что его страна поддержала заявку Швеции и Финляндии, так как обе страны отвечают всем требованиям для вступления в НАТО.

Metro RASTILA
Rastilanraitti 3

Женская стрижка 30€
Мужская стрижка 20€
Педикюр 50€

Бронируйте время: Puh. 040 500 78 26
Helsingin МАСТЕР

ФИНСКАЯ
Газета

Издатель/Julkaisija:
Finskaja Gazeta

Почтовый адрес:
Sörnäisten Rantatie 33 D 5 krs
00500 Helsinki

info@gazeta.fi
www.gazeta.fi

Редакция/Toimitus:
+358 40 504 30 17

«Финская газета» №4 • 2023
выйдет 19.04.2023
подача материалов до 05.04.2023

Маркетинг, продажа рекламы
Markkinointi ja ilmoitusmyynti:
Finskaja Gazeta

Главный редактор
Владимир Гусатинский
(волонтер)

Дизайн
Алексей Иванов
Волонтеры
Эйла Хонкасало,
Наталья Михайлова
Амиран Зондзе
Владимир Пищалева
Оксана Чельшева
Элиза Морган

Päätoimittaja
Vladimir Gusatinsky
(vapaaehtoinen)
Ulkoasu
Finskaja Gazeta
Avustajat
Eila Honkasalo
Natalia Mihailova
Amiran Zoidze
Vladimir Pishchalev
Oksana Chelysheva
Elisa Morgan

Автор обложки / Kuva:
Оксана Чельшева
Макет и верстка/Taitto:
Alexei Ivanov
Типография/Painopaikka:
Puna Musta

Тираж номера (экз.)/
Painosmäärä (kpl) 15.000
ISSN: 2736-9633 («Финская газета»)
ISSN: 2737-3738 (www.gazeta.fi)

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламе. Точка
зрения авторов не всегда совпадает
с мнением редакции.

Перепечатка любых материалов
газеты допускается только с пись-
менного разрешения редакции.

Ссылка на «Финскую газету» обяза-
тельна. Не заказанные редакцией
фотоматериалы и рукописи не воз-
вращаются и не рецензируются.

FINSKAJA GAZETA LEHDEN SAAT
mm. SEURAAVISTA PAIKOISTA:
Helsingin Yliopisto • SokosHotellit • AeroFlo-
tin toimisto • Helsingin matkailutoimisto •
Suomi-Venäjä Seura • Makasiinitermiini
• Eestin Extrat • Kalinka • Kaupungin kirjastot
• Kulttuurikeskus Caisa • Työväenopisto
• Suomalais-Venäläinen koulu • Venäjän
Federaation konsulaatti • Moscow Trade
House • Kohtaamispaikka Kasi • Venäjän tie-
de- ja kulttuurikeskus • Ortodoksiset kirkot
• Inkerikeskus • Työvoimatoimistot • Sosiaali-
li- ja terveysvirasto • Ulkomaalaispolisi Pasi-
lassa • Sacko-klubi • Itäkeskuksen uimahalli
• STOA • Kierätykskeskus • Satamat • Lento-
kenttä • Kanneltalo • Turku • Kouvolaa • Kotka
• Hamina • Lappeenranta • Imatra • Loviisa
• Vaalimaa • Nuijamaa • Moskovaa, Pietarin,
suurlähetystön konsulaattiasiat



Кандидат в депутаты из неонацистской организации

Всего в списках кандидатов числится два бывших руководителя «Движения сопротивления северных стран» (запрещенная в Финляндии организация). Оба проходят по спискам округа Сатакунта.

Верховный суд нашей страны утвердил решение о прекращении действия «Движения сопротивления северных стран» в 2020 году.

В списках кандидатов партии «Сине-черные» представленных на парламентских выборах 2023 года числятся бывший председатель запрещенной организации **Антти Ниemi** и другие актив-

сты движения.

Председатель политического движения «Сине-черные» **Туукка Куру** подтвердил данную информацию журналистам информагентства STT. По словам Куру в списке кандидатов регионального отделения также включены экс-председатель регионального отделения запрещенной неонацистской организации «Движение сопротивления северных стран», а также от 10 до 15 активистов данной организации.

Всего по спискам партии в разных округах Финляндии проходит 88 кандидатов.

Напомним, для неонацистов число 88 символизирует нацистское приветствие использовавшееся в третьем рейхе. ○

В Финляндии снижаются объемы производства сельскохозяйственной продукции

Основной причиной снижения объемов специалисты считают увеличение расходов на производство.

По данным портала MTV3, в прошлом году снизились объемы производства мясной и молочной продукции. Помимо этого, наблюдается снижение объемов производства яиц сельскохозяйственной птицы.

Издание сообщает, что фермерские хозяйства столкнулись с экономическими проблемами в связи с ростом цен на комбикорма. Больше всего это повлияло на работу свиноферм.

По данным центра природных ресурсов Финляндии (LUKE) объемы производства свинины сни-

зились на три процента. Объемы производства говядины и яиц снизились на два процента.

Также снизились объемы закупки сырого молока. В прошлом году закрылось около 400 молочных ферм. На сегодня молоко производят 4570 фермерских хозяйств.

Исследователь LUKE Ксаба Ян-сик уверен, что основной причиной таких изменений стал рост расходов, который привел к снижению рентабельности производства.

Ян-сик уверен, что рост цен на электроэнергию, топливо, комбикорма и удобрения стал причиной убытков, и как следствие заставил многих фермеров задуматься о целесообразности ведения деятельности. ○

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
НА ФИНСКОМ
ИНФОРМАЦИОННОМ
ПОРТАЛЕ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

gazeta.fi



Официальный визит Саули Ниинисте в США

Поездка президента Финляндии в США началась с посещения Сиэтла, к концу недельного визита президент нашей страны прибыл в Вашингтон.

В ходе поездки Ниинисте провел несколько встреч с губернаторами и сенаторами, в ходе которых были затронуты такие темы, как вступление Финляндии в НАТО, трансатлантическое сотрудничество и вопросы коллективной безопасности стран запада.

В ходе визита Ниинисте посетил штаты Калифорнию, Вашингтон и Вирджинию.

В состав делегации вошли представители бизнеса.

В подготовке программы приняли участие сотрудники посольства Финляндии в США. ○

Президент Финляндии в Мюнхене

Саули Ниинисте принял участие в мюнхенской конференции по политике безопасности. Участниками конференции также стали премьер-министры Финляндии и Швеции.

По данным канцелярии президента Финляндии в рамках поездки на полях конференции состоялось несколько важных встреч с участием **Саули Ниинисте** и глав других государств.

Мюнхенская международная конференция по политике безопасности началась в пятницу 17 февраля и продлилась до воскресенья 19.2.2023.

Президент Финляндии Саули Ниинисте обратится к участникам мероприятия в субботу 18 февраля.

Ниинисте также принял участие в панельной дискуссии вместе с генсеком НАТО **Йенсом Столтенбергом**, премьер-министром Дании **Метте Фредриксен** и президентом Молдавии **Майей Санду**.

Мюнхенская международная конференция по политике безопасности проводится ежегодно, начиная с 1963 года. ○

Инфляция продолжает расти

Январский показатель инфляции составил 8,4 процента, в феврале рост цен продолжился.

По данным Центра статистики Финляндии, в феврале цены на потребительские товары выросли, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, в среднем на 8,8 процента. Основными факторами, повлиявшими на рост инфляции по сравнению с январскими показателями, стали увеличение процентной ставки по ипотечным и потребительским кредитам и рост цен на центральное отопление.

Средний годовой показатель инфляции для всей еврозоны, по состоянию на февраль, составил 8,5 процента. ○

Трагедия в школе Весала

В среду 8 марта в школе базовой ступени столичного района Весала произошел инцидент, в ходе которого на уроке домашнего труда, тринадцатилетний подросток нанес удар ножом своему сверстнику.

Полиция расследует дело как попытку убийства. В школе организована работа кризисной службы.

С учениками и персоналом учебного заведения работают

психологи.

Руководство школы обратилось к родителям с просьбой провести дома беседы с детьми. При необходимости родители смогут обратиться к школьным специалистам.

По заявлению представителей школьного руководства, в школах составлены все необходимые планы на случай различных ситуаций связанных с риском для учеников и персонала. ○

Судьба панд будет решена позже

Правление зоопарка города Яхты отсрочило принятие решения о судьбе панд, которых ранее собирались отправить обратно в Китай.

Зоопарк Яхты арендовал панд в Китае сроком на 15 лет, однако из-за экономических проблем, возникших в период пандемии и продолжающихся до сих пор, на повестку был вынесен вопрос о преждевременном расторжении договора с арендаторами.

Решение об отсрочке было принято на собрании правления, состоявшемся во вторник 28.2.2023.

По заявлению представителей зоопарка, окончательное решение о дальнейшей судьбе панд Луми (Снежок) и Пюрю (Метелица) будет принято в ближайшие месяцы.

Руководство зоопарка ожидает заключения министерской комиссии, на основании которого и предполагается окончательно решить судьбу панд. ○

Ремонтные работы на улице Маннергейма

Масштабный ремонт улицы Маннергейма начался в понедельник 6 марта и продлится до конца 2025 года.

Автобусы и трамваи, маршруты которых проходят по улице Маннергейма станут ходить по измененному расписанию.

Информация о всех изменени-

ях связанных с ремонтными работами опубликована на страницах управления общественным транспортом столичного региона (HSL).

Известно, что изменятся маршруты трамваев № 4 и № 10, а также автобусов № 63, 212, 213 и 400.

По ходу продвижения ремонтных работ могут быть внесены дополнительные изменения. ○



Маришуана на четыре миллиона евро

Группа наркоторговцев ввезла в Финляндию маришуаны на четыре миллиона евро. Наркотики привозили и складировали в частной квартире и складском помещении в Хельсинки.

Для доставки груза злоумышленники использовали курьерскую службу. По данным таможенники наркотики распространялись на территории столичного региона и Турку.

По данным полиции, действия членов группы координировались из Испании. Следствие установило, что наркodelцы ввезли на территорию нашей страны более 230 кг маришуаны. По оценке полиции стоимость такого количества

наркотических средств составляет около четырех миллионов евро.

В ходе задержания полиция извлекла около 40 килограмм маришуаны и 95 000 евро. По данным следствия в ходе преступной деятельности в нашу страну было ввезено не менее 20 партий наркотиков.

Известно, что для переправки наркотиков в нашу страну преступники пользовались услугами международных служб доставки. В Финляндии посылки с опасным грузом получали мигранты из Китая, а распространением занимались переселенцы из западно-африканских стран.

Следствием установлено, что в состав международной преступной группировки входило более 15 человек. ○

В обход антироссийских санкций

Санкционный режим был введен для оказания давления на российские власти.

В пресс-релизе таможенного управления, посвященном вопросу обхода санкционного режима, отмечается, что по ряду признаков можно с большой долей вероятности утверждать, что многократный рост экспорта финских товаров в такие страны как Армения, Казахстан и Киргизия, связан с организацией поставок санкционных товаров в Россию.

Таможня предприняла ряд шагов, направленных на усиление контроля за поставками такого плана. К примеру, при проведении более тщательной проверки, в нескольких случаях у водителей грузовиков были обнаружены дублирующие документы на товар, приготовленные для прохождения российской таможни.

В десятый пакет антироссийских санкций, включен запрет на транзитные поставки товаров

двойного назначения через территорию России.

Товарами двойного назначения является продукция, которую можно использовать как в гражданских, так и в военных целях.

Помимо этого новые запреты направлены на ограничение экспорта продукции и программного обеспечения, которые могут позитивно повлиять на результативность военных действий, развитие промышленного производства и технического прогресса. Под запрет попали такие группы товаров, как металлопродукция, электрооборудование, предназначенное для автоматизации производственных процессов, фототехника и оптические приборы. Под запрет попали любые виды мотосаен, а также ряд других средств передвижения по пересеченной местности.

В пресс-релизе отмечено, что таможня постарается обеспечить контроль за соблюдением санкционного режима. ●



Передача истребителей Украине никогда не обсуждалась

Представители министерства обороны нашей страны отказались комментировать инициативу Санны Марин о передаче старых истребителей Украине.

Ранее командующий ВВС Финляндии Юха-Пекка Керянен, в беседе с журналистами «Хельсингин Саномат» отметил, что не располагает информацией о решении, по передаче старых истребителей вооруженным силам Украины.

Известно, что Финляндия заменит авиапарк истребителей.

На смену старым истребителям Hornet поступят 64 многоцелевых истребителя F-35. Планируется, что новые истребители полностью заменят старые к 2030 году.

По словам Сорвари переход на использование новых машин займет годы, так как помимо истребителей будет заменено оружие, выстроена новая инфраструктура для ремонта и обслуживания F-35.

В течение переходного периода все задачи будут выполняться на обоих типах истребителей, так что говорить о передаче всех Hornet речи быть не может. ●

Финляндия приняла более 50 000 беженцев из зоны конфликта

По данным миграционной службы, с начала военных действий на Украине в Финляндию прибыло более 50 000 человек, попросивших временное убежище.

От граждан Украины поступило 49 405 заявлений на предоставление временного убежища. Помимо этого, временной защиты запросили 956 граждан других стран, проживавших на территории Украины. По ситуации на 15 февраля 2023 года, было принято 46 194 решения о предоставлении убежища.

Большая часть заявлений (62%) поступила от женщин и детей.

В январе миграционная служба приняла решение об автоматическом продлении срока действия решений о предоставлении временной защиты сроком до 4 марта 2024 года. ●

Острая нехватка среднего медперсонала

По данным исследования, проведенного пенсионным фондом Keva, на сегодня в Финляндии не хватает 16 600 медсестер.

Самая острая нехватка среднего медперсонала (около 6 000 открытых вакансий) ощущается в медицинских учреждениях округа Уусимаа.

В прошлом году, во время эпидемии COVID-19, после безрезультатных попыток повлиять на условия труда, многие работницы медицинской сферы решили сменить профессию, отчего ухудшилась и без того тяжелая ситуация, сложившаяся в медучреждениях страны. Увольнения и выход на пенсию, при отсутствии достаточного количества молодых специалистов, стали причиной структурных изменений на рынке рабочей силы.

На сегодня в медицинских учреждениях Финляндии не хватает 16 600 медсестер, тогда как в 2021 году нехватка составляла 8 000 работников.



Более сложная ситуация наблюдается в такой профессиональной группе как санитары и сиделки. На сегодня в Финляндии не хватает 8 800 таких специалистов, тогда как в 2021 году, было не занято всего 738 таких рабочих мест.

По мнению исследователя Keva Исмо Кайнулайнена, речь идет о структурных изменениях, которые в дальнейшем станут причиной постоянной острой нехватки среднего медперсонала.

Острая нехватка персонала ощущается также в учреждении

образовательной системы нашей страны. К примеру, на сегодня в детских садах не хватает примерно 6 000 воспитателей и 2 800 учителей узкой специализации.

Подобная ситуация сложилась и в сфере социального обслуживания где незанятыми остаются около 35 процентов рабочих мест.

Исследователь уверен, что при отсутствии системной комплексной работы, направленной на решение проблем с нехваткой рабочей силы, мы столкнемся с серьезными проблемами. ●

Парламент утвердил новый закон о строительстве

Закон, включающий значительные изменения, касающиеся права на возведение дворовых построек, вступит в силу в 2025 году.

В соответствии с новыми положениями, значительно расширяются права застройщиков, однако в новый законодательный вошли пункты, расширяющие зону ответственности землевладельцев, планирующих строительство.

Новый закон позволит возводить дворовые постройки, площадью до 30 квадратных метров, возведенные на фундаменте. К таким объектам отнесены сауны, гостевые дома, складские помещения. В постройки такого типа можно провести канализацию и водопровод, а также электричество. Данные виды зданий отнесены к разряду нежилых помещений.

Возведение любых видов жилых помещений по-прежнему будет требовать согласования и получения разрешения на строительство. Значительные изменения произойдут в процессе согласования ремонтно-восстановительных работ. В будущем большая часть таких строительных работ может быть проведена без разрешения на строительство. В случае проведения ремонтных работ, владелец должен позаботиться об улучшении энергосбережения и обеспечить выполнение существующих норм застройки.

Помимо этого, значительно упростится процесс согласования сноса старых зданий. ●

Тринадцатый пакет помощи Украине

Министр обороны Финляндии Микко Савола, сообщил, что наша страна выделит тринадцатый пакет помощи Украине.

Известно, что в очередную партию, которая будет направлена на Украину в ближайшие дни вошли тяжелые вооружения.

Свое заявление министр Савола сделал во время мюнхенской конференции по политике безопасности.

По словам Савола, тринадцатый пакет станет самой значительной партией военной помощи с начала военных действий на Украине. ●

Забастовка докеров и портовых грузчиков закончилась, стороны подписали договор

Забастовка докеров, продолжавшаяся две недели закончилась после успешного окончания переговоров по условиям коллективного отраслевого договора.

Рабочие вернутся на свои места не позднее субботы 4 марта. В результате затянувшихся переговоров, ставших причиной забастовки, представителям профсоюза удалось договориться со стороной работодателей о повышении заработной платы и выплате разовой компенсации, которая составляет 1 100 евро. Зарплаты докеров и портовых грузчиков будут поэтапно увеличены на 6,3 процента. ●

Проблемы с медицинским обслуживанием

Опрос, проведенный компанией Kantar Public, по заказу профсоюза медицинских работников, показал, что более 65 процентов жителей Финляндии считают, что при обращении в государственные и муниципальные медучреждения, сложно быстро попасть на прием.

По мнению представителей профсоюза, в некоторых регионах

Финляндии ситуация близка к критической, так как персонал стационаров и поликлиник порой не в силах обеспечить своевременный прием пациентов прибывающих по скорой помощи.

Одна из основных причин нехватки работников заключается в нежелании объединения работодателей улучшить условия труда среднего медперсонала.

Острая нехватка медработников вышла на повестку дня в начале года, после репортажа о дежурном отделении одной из столичных больниц. Журналисты обратили внимание на то, что больница отказывалась принимать машины скорой помощи, а больным, прибывшим по неотложке приходилось ожидать осмотра по несколько часов. ●

Тени семьи Рейц

Музей Фонда Лаури и Лассе Рейц расположен в квартире, в которой жила семья известного застройщика Хельсинки.

Лаури Рейц, сын железнодорожника, стал одним из самых влиятельных девелоперов финской столицы в период между 1927 и 1952 годами. Современный образ района Тёёлё многим обязан именно Лаури Рейцу. Свою коллекцию картин и антиквариата Лаури и его жена Мария Линдхольм начали собирать в 30-е годы.

В 1971 году, согласно завещанию Марии Линдхольм, квартира на шестом этаже дома номер 23 по Appolonkatu, стала музеем. Так Мария решила почтить память о своем рано ушедшем сыне Лассе и муже Лаури. Музей открылся в

1972 году. Вход в музей бесплатный, но он работает только два дня в неделю. По средам в мемориальную квартиру можно попасть с 15 до 18 часов, а по воскресеньям — с 14 до 17.

Мы с друзьями попали в мемориальную квартиру семьи Рейц в воскресенье. Чтобы попасть в музей, надо позвонить у входа в обычный подъезд многоэтажного дома. Потом вызвать лифт и подняться на шестой этаж. Интересно, что и интерьеры этого подъезда почти не изменились с тех времен, когда там жили Лаури и Мария с сыном Лассе. Разве что внешняя дверь кабины лифта зашелкивается автоматически.

То, что мемориальная квартира-музей находится непосредственно среди обычных квартир, в какой-то мере объясняет то, что



Работа Хелен

в нее можно войти только два дня в неделю. За тот час, что я с друзьями провела в квартире, которая полна уникальных памятников культуры, через нее прошли не менее пятидесяти человек. Поэтому соседям музея стоит отдать честь: они понимают, что работа фонда важна с точки зрения сохранения культурного наследия.

Эта квартира поражает количеством шедевров. Семья жила в окружении полотен Акселя Галлен-Каллелы, Альберта Эдельфельта, Марии Виик, Хуго Симберга. Правда, был художник, чьи полотна не вошли в собрание семьи Лаури Рейца.

Этим художником стала Хелен Шерфбек. Ее картины стали приобретением уже Фонда, учрежденного согласно завеща-



Рыцарский зал музея Рейц

нию Марии Линдхольм. Жаль, что эта прекрасная художница сложной судьбы еще не получила широкой известности за пределами Финляндии.

В какой-то мере ее можно сопоставить со страстной Фридой Калло Скандинавии. В 2020 году музей Атенеум организовал масштабную выставку работ Хелен Шерфбек. Оказалось, что ее экспрессионизм привлек больше посетителей, чем великопленная выставка Пабло Пикассо, которая прошла в музее за десять лет до нее.

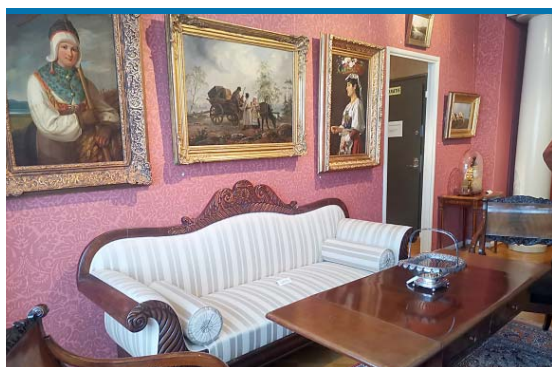
Если бы не количество посетителей, то атмосферу этого музея

можно было бы охарактеризовать как домашнюю. Вы звоните в звонок входной двери. Вам открывает дверь приветливая сотрудница музея. Вы входите в квартиру и вешаете пальто на обычную домашнюю вешалку. Вы видите ковры, по которым ходят служители в вязаных носочках и вы инстинктивно пытаетесь тоже снять ботинки. Вы же пришли в дом, где до сих пор живут тени семьи Рейц. ○

Оксана Чельшева
журналист



Интерьер музея Рейц



Выставка «Спасенные Финляндией»

С Еленой Кулишовой, харьковской художницей и дизайнером, мы встретились на железнодорожной станции Эспоо. В Финляндии Елена, ее мама и дочь — тоже художница — оказались из-за войны. Они — беженцы. Елена с мамой получили возможность жить в Иматре, а ее дочь живет в Хельсинки.

Поводом для нашей встречи с Еленой стала выставка ее графики «Спасенные Финляндией». Это — серия из 14 графических портретов украинских беженцев.

Елена закончила факультет промышленного дизайна Харьковской академии дизайна и искусств. Она — член харьковского отделения Союза дизайнеров Украины. Ее проекты реализованы как в родном городе, так и в Донецке и Киеве. Она принимала участие в различных международных конкурсах, где ее работы были отмечены дипломами.

Каннусали (Kannusali) Эспоо в качестве выставочной площадки

для Елены несет особое значение. Кураторы выставки объяснили, что этот подземный зал служил когда-то бомбоубежищем. Сейчас его бетонные стены вдоль спуска к самому залу украшены яркими светлыми граффити. Мы сидим на диванчиках выставочного зала.

Елена рассказывает: «Я предложила людям нарисовать их портреты, чтобы запечатлеть те лица, чтобы запечатлеть те лица, что не сгнули, спаслись. Спаслись, благодаря своим невероятным усилиям и помощи со стороны Финляндии, страны, в которой многие из нас оказались совсем случайно».

Сама Елена до этого была в Финляндии один раз: «Это было какое-то дизайнерское мероприятие. Три дня. Нас прекрасно принимали. И мне запомнились сосны и море». Она не думала, что снова окажется здесь.

Она говорит: «Я хотела запечатлеть момент спасения. Как после страшного кораблекрушения, когда люди, которых выбросило на чужой берег, постепенно приходят в себя и понимают, что хотят жить».

Пока Елена рисовала портреты

своих соседей, она ближе знакомилась с ними, узнавала какие-то детали их жизни. «Я хотела бы показать Финляндии, насколько ценны те люди, которые нашли здесь спасение», говорит Елена. Поэтому каждый портрет снабжен аннотацией с кратким представлением героев: металлургов, учителей, разработчиков роботов, психологов. «Здесь всего лишь четырнадцать портретов, но истории этих людей — не исключение. — говорит Елена, — Мне хотелось бы показать достоинство этих людей, людей, которые трудились на благо своих семей и своей страны».

Елена делится своим удивлением от того, что многие финские собеседники выражают удивление от того, что среди украинских беженцев так много уникальных специалистов. Сама Елена сейчас проходит языковую практику в реабилитационном центре Saimaan Virta. Она улыбается: «Когда они узнали, что умею рисовать, спросили, смогла бы я украсить деревянные коробы и стулья, которые они там делают на продажу, какими-нибудь красивыми цветами. Конеч-

но, могу. Я вспомнила те пионы, которые я с такой любовью выращивала. Стала расписывать ящики пионами. Это вызвало какой-то невероятный восторг и среди сотрудников центра, и среди тех, кто пытается встать на ноги с их помощью».

Елена уверена, что Иматра может получить много пользы от тех людей, которых они приняли у себя. «Сотрудники кампуса STEP-koulutus в Руоколахти (Ruokolahti), где мы сейчас учим финский язык, сами говорят, что наш приезд оживил это место. Снова появился смысл его функционирования. При этом, сотрудники центра, кажется, искренне удивлены, что практически все украинские беженцы, которые посещают сейчас их занятия, имеют высшее образование».

Но Елена замечает и трудности взаимного понимания: «Я не ожидала, что в Финляндии так мало знают об Украине. Ведь не очень далеко от нас. Но очень трудно объяснить, какие мы в Украине все были разные: с разными родными языками и разным культурным ба-

гажом. И как объяснить здесь, что количество людей с высшим образованием среди украинских беженцев, отнюдь, не говорит о том, что мы были каким-то невероятно продвинутым обществом. Они сейчас столкнулись с чем-то, что не понимают до конца, несмотря на то, что видят нас рядом с собой. Просто потому что они ничего не знают о предпосылках этого».

Елена уверена, что эти проблемы преодолимы, если между украинскими беженцами и их финскими соседями будет больше общения.

Елена благодарит всех, кто помогает беженцам на новом месте. Она надеется, что удача и люди помогут ей реализовать планы, как творческие, так и общественные.

Работа с портретами беженцев стала возможной при поддержке программы Artists at Risk от PEN America, которые выделили ей небольшой грант на покупку материалов для творчества.

С работами Елены Кулишовой можно было познакомиться до 28 февраля в Каннусали по адресу (Kannusillankatu 4, Эспоо). ○

Оксана Чельшева

Что известно о судьбе Мортаза Бехбуди



28-летний афганско-французский журналист Мортаза Бехбуди находится в заключении у талибов уже два месяца.

Команда «Финской Газеты» считает, что в вопросах безопасности журналистов чужих судеб не бывает. Тем более, что к нам за помощью обратились члены семьи Мортазы, его жена **Александра Мостовая** и ее мать Светлана.

Несомненно, что судьба афганского журналиста, который являлся гражданином Франции и который работал на ряд крупных информационных агентств и таких изданий как France 24, Arte, Media part, не должна остаться без внимания.

В 2022 году он получил премию Bayeux Calvados-Normandy, присуждаемую военным журналистам. Он также получил премию Yagpenne — одну из престижных национальных премий для журналистов Франции — за серию репортажей «Путешествуя по Афганистану, вместе с талибами».

Мортаза Бехбуди был арестован в Кабуле 7 января этого года, когда он шел получать аккредитацию в МИД Афганистана. Его жена Александра говорит, что Муртаза после ухода американцев из страны всего себя посвятил освещению ситуации.

В этот раз в Афганистан Мортаза приехал 5 января. Пятница в этой исламской стране — выходной. Мортаза не мог обратиться за аккредитацией в тот день, когда офисы были закрыты. Теперь же представители афганского МИД вменяют ему в вину то, что он пробыл один день в стране без аккредитации, сообщает Le Monde.

Его жена Александра рассказывает, что после ареста мужу удалось позвонить ей один раз. Его уже несколько дней не было на связи. Благодаря тому звонку она

узнала о том, что Мортаза находится в тюрьме службы безопасности талибов и что его обвиняют в шпионаже.

К сожалению, публичная информация о проблемах журналиста появилась только в конце января. Семья и коллеги надеялись, что французский МИД сможет договориться об освобождении Мортазы. Поэтому о его аресте и обвинениях со стороны талибов они не говорили. Надеялись, что МИД Франции удастся освободить Мортазу. Почему это оказалось невозможным в результате переговоров, никто не знает.

Мортаза родился в 1994 году в Афганистане. Его семья — из числа одного из национальных меньшинств Афганистана. Они — хазарейцы. Так как они мусульмане-шииты, талибы, будучи пуштунами исповедующими ислам суннитского толка не особо утруждаются обеспечением безопасности хазарейцев. В течение нескольких последних лет в отношении хазарейцев было совершено несколько терактов, ответственность за которые взял ИГИЛ.

В 1996 году семья Мортазы бежала в Иран. Мортаза начал зарабатывать деньги, когда ему было семь лет. Вместе со своей семьей он работал на кирпичной фабрике. Когда мальчику исполнилось двенадцать, он нашел работу на фабрике ковров. Там он работал по ночам. А утром ходил на уроки в школе. В 2012 году Мортаза вернулся в Кабул и поступил в университет. Уже тогда он начал сотрудничать с европейскими СМИ. В 2014 году он учредил первое афганское издание, которое специализировалось на вопросах экономики. Но в 2015 году он был вынужден покинуть Афганистан: уже тогда он оказался неуголовным талибам.

Франция предоставила ему политическое убежище, в чем ему отказали США, Италия и Вели-

кобритания. Во Франции Мортаза закончил факультет международных отношений Сорбонны.

Однажды Мортаза приехал в Копенгаген

Он не ехал в Копенгаген. Он летел в Гренландию. Но это был период ковидных ограничений. На пересадке сделали тест. Он оказался положительным. Мортаза остался в Дании в ожидании нового теста. Хотя вскоре выяснили, что тест был ложно-положительным, Мортаза задержался в Дании. Кто бы мог знать из них, Мортазы и Александры, что тот неверный тест изменит их судьбу.

Мортаза бродил по незнакомому городу, зашел в кафе, где работала Александра. Гражданка Дании, Саша изучала архитектуру в королевской академии изящных искусств и подрабатывала в кафе. Они встретились.

Саша вспоминает: «Мы разговаривали с ним в кафе. Я предложила Мортазу показать город. А потом он пригласил меня в Париж. А потом позвал с собой на остров Лесбос, где он собирал материал для фильма о беженцах. А потом решили вместе поехать в Афганистан и там сыграть свадьбу».

В 2018 году Мортаза основал Guitu News — новостное агентство, которое объединило усилия как французских, так и иммигрантов. Александра рассказывает, что особую известность Мортазу принесла его работа по освещению ситуации с беженцами, которые находились практически в заключении на греческом острове Лесбос в лагере «Мория».

Его жена рассказывает: «Мортаза всего себя отдавал вопросам гуманизации путей миграции. Он хотел показать миру, что мигранты — люди, а не количество, не сумма чисел. Несколько месяцев он прожил как беженец в «Мория», самом большом лагере беженцев в Европе. Он снимал там тайно фильм, «Мория», Живой Ад» об условиях жизни в этом лагере на Лесбосе».

Александра гордится своим мужем и надеется на его освобождение: «Самым большим подарком, который он мне сделал, было вдохновение бороться за других и оставаться как можно более добрым. Я не одинока в этом. Каждый день мне пишут люди, которые говорят, какой он замечательный человек и как они будут помогать мне всеми возможными способами, чтобы вытащить его».

Когда в 2021 году в Афганистане к власти вернулись талибы, Мортаза сосредоточился на освещении ситуации на своей родине.

Одной из его последних работ стал репортаж «Молодые афганские девушки проданы, чтобы выжить», который был показан французским каналом France 2. ○

Оксана Чельшева

СТОМАТОЛОГИЯ

скидка действует
один раз
для одного
клиента



лечение
удаление
протезирование
чистка и отбеливание зубов

HÄMEENTIENTEN HAMMASKESKUS

Viihdonvuorenkatu 3

ITIKSEN HAMMASKESKUS

Kaupparkartanonkatu 10

запись по телефонам

09-760 076 или 045-237 00 80

www.zub.fi

www.stardent.fi

Продам Куплю Услуги Работа Знакомства

Бесплатное размещение для частных лиц и компаний!

Регистрируйтесь и размещайте объявления!

KALINKA

КАЛИНКА ПРЕДЛАГАЕТ
ШИРОКИЙ ВЫБОР ПРОДУКТОВ!

Всегда в ассортименте:
Хлеб, выпечка, печенье, конфеты, торты,
молочные и мясные продукты, пельмени
и полуфабрикаты, консервы и напитки,
календари, газеты и многое другое!

Адреса и время работы магазинов:

TIKKURILA Пн.—пт.: 9.00–20.00 Сб.: 9.00–18.00 Вс.: 12.00–18.00 Asematie 10, Tikkurilla Тел.: 050-467 62 03	ITÄKESKUS Пн.—пт.: 9.00–20.00 Сб.: 9.00–19.00 Вс.: 11.00–18.00 Станция метро Итйякескус Тел.: 045-155 03 65
--	---

www.kalinkahelsinki.fi

Ода жизни Мантаса Кведаравичуса

Второго марта в Тампере состоялась финская премьера фильма «Мариуполис-2». Этот фильм стал последней работой в жизни литовского кинорежиссера Мантаса Кведаравичуса.

Мантаса убили 30 марта 2022 года в Мариуполе. Его партнер в жизни и работе Анна Белоброва была вместе с ним, собирая материал для продолжения фильма о Мариуполе, который вышел в 2016 году.

После гибели любимого человека, Анна смогла не просто найти тело своего жениха, но и вывезти его из Мариуполя вместе со всем отснятым материалом. Превозмогая всю боль страшной утраты, Анна закончила фильм, который впервые был показан на кинофестивале в Каннах 19 мая 2022 года. Фильм получил специальный приз Каннского фестиваля «Золотой Глаз».

Премьера фильма в Финляндии состоялась в рамках серии кинопоказов «52 взгляда на Европу». В этом году кинопоказы были организованы Кинофестивалем Тампере и киноцентром Пирканмаа.

Я боялась смотреть этот фильм. Он очень особенный. В том числе, для меня лично. Напоминание об еще одной потере. Тяжело, когда часть жизни состоит из потерь. Безвременных. Тяжело, когда гибнут те, кого ты знал, с кем вместе. Страшно смотреть работу человека, которого больше нет в живых. Страшно понимать, что он не сможет сделать что-то еще. Ничего и никогда. Страшно осознавать, что его жизнь оборвали так рано, а он мог сделать еще очень много.

Он — это Мантас Кведаравичус. Литовский кинорежиссер и ученый-антрополог, расстрелянный в Мариуполе 30 марта 2022

года. Он приехал туда со своей невестой Анной Белобровой в середине марта.

Мантас и Анна познакомились на съемках первого фильма Мантаса. Он называется «Мариуполис». Посмотрев этот фильм, услышала неожиданный отзыв человека из зала: «Греческое название этого фильма побудило меня задуматься, почему этот город носит такое имя. Открыла для себя, что в нем и рядом с ним живет много украинских греков».

«Мариуполис-1» был снят в 2016 году. В отличие от «Мариуполиса-2», фильма, ставшего последним в жизни Мантаса, он был художественным. Но в нем не было вымысла. Это — реальные истории реальных людей, которые пытаются жить обычной жизнью, хотя рядом идет война. «Мариуполис-2» не мог быть художественным. Шесть часов отснятого Мантасом и Анной материала в Мариуполе — то, что осталось после убийства режиссера. Эти шесть часов стали основой фильма, который закончила Анна при содействии монтажера Дуни Сычев.

Мне не стоило бояться смотреть последний фильм Мантаса. Его нужно смотреть. Его можно смотреть детям. Его не надо сопровождать вступительными словами. Каждый кадр этого фильма — заявление о требовании мира. Каждый кадр говорит больше любых слов.

Можно предположить, что это страшный фильм. Он действительно страшен. Материал соби-

рался в последние недели марта — период, когда весь город был одной траншеей.

И, тем не менее, «Мариуполис-2» стал одой жизни. В нем нет упоения войной, как это часто бывает в фильмах разных военкоров.

Он — о людях и животных, которые нашли убежище в лютеранском храме Мариуполя. Несколько дней, ночей и рассветных часов. Люди готовят еду, дети таскают местных кошек, собаки, которые не уходят от своих людей. Даже если разрушен дом, а хозяин убит. Даже голуби, которые жили на чердаке одного из частных домов, не улетают. Те, что выжили. «Разве это много, — говорит их хозяин Мантасу — их было около трехсот. А сейчас десятков... Ну почему вы не улетаете?».

Фильм Мантаса и Анны — настоящее документальное кино. Но в нем нет попыток разглядеть кошмар через увеличительное стекло. Любая подобная попытка превратила бы фильм в обычную ожидаемую агитку. В нем нет военных. Есть только последствия их действий: обстрелы, брошенное оружие, гул бронетехники и самолетов, разрушенные дома.

«А кто по нам будет стрелять?» — фиксирует камера Мантаса один из разговоров людей в церкви. «А какая разница? Результат все тот же...», отвечает голос человека, которого мы не видим.

На улице перед церковью появляются противотанковые мины. Мы не знаем, кто их установил. Люди в прицеле камеры Мантаса закрывают уже покоренные обстрелами ворота. Они беспокоятся о собаке, которая спасается вместе с ними в церкви. «Позови его. Не выпускай его туда...».

Обстрелы продолжают. И каждый раз люди выходят во двор



Мантас Кведаравичус

церкви и подмечают его, убирая осколки. «Еще горячий. Прилетел рядом со мной...», мужчина перекидывает из ладони в ладонь небольшой осколок, как будто это какой-то пирожок с пылу-жару.

Когда я смотрела этот фильм, несколько раз ловила себя на мысли, что я прошу Мантаса и Анну не уходить из этой церкви. Порой возникает ощущение, что кованые прозрачные ворота ведущие во двор церкви могут действительно защитить их. Предотвратить уже неизбежное.

«Мы закрываем храм. Он не предназначен для тех, кто не является прихожанином. И у нас заканчиваются запасы... К тому же, они не были предназначены для нас...», — камера Мантаса фиксирует и этот очередной виток драмы. «Куда мы пойдём...» — бабушка лет восьмидесяти не спрашивает. «Нам некуда идти»...

Я поехала в Тампере. Несмотря на то, что опасалась тяжелых эмоций. Но поехала. Потому что чувствовала, что это — минимум, который я должна сделать для Мантаса и Анны. Уже в поезде позвонила Анна. Она попросила выступить перед началом фильма и принять участие в дискуссии после него. Предложение было подкреплено просьбой Юкки-Пекки Лааксо, директора кинофестиваля в Тампере.

Позже Юкка-Пекка Лааксо сказал: «Кинофестиваль в Тампере и кинотеатр артхаусного кино показали 1 и 2 марта фильмы «Мариуполис» и «Мариуполис 2» режиссера Мантаса Кведаравичуса. Режиссер был убит во время съемок в Мариуполе в марте 2022 года. Невеста Мантаса Анна Белоброва стала сорежиссером в этом филь-

ме и закончила его. Его премьера состоялась в Каннах в 2022 году. Оба фильма рассказывают нам о войне, и невольно задаешься вопросом, а где сейчас все эти люди, которых мы увидели в двух фильмах. Показы были незабываемыми не только из-за сильных чувств, которые вызывают фильмы, но и потому, что показы сопровождали три человека, которые знали Мантаса Кведаравичуса. Наши гости могли рассказать подробности о фильмах, а также рассказать историю жизни самого Мантаса, их друга».

К сожалению, роль самой Анны Белобровой пока оценена не достаточно тому, что она смогла сделать ради Мантаса и ради спасения фильма. Она была указана в титрах фильма как сорежиссер только на премьере в Каннах.

Анна не только рисковала своей жизнью, несколько дней разыскивая Мантаса. Сначала с надеждой, что он еще мог быть жив. А потом, уже понимая, что Мантас убит, разыскивая в городе бесконечного боя его останки. Анна не просто нашла тело Мантаса. Она смогла в одиночку вывезти его домой. И спасти весь отснятый материал.

Анна закончила фильм, заменив Мантаса за монтажным столом. Как-то раз она сказала: «Конечно, если бы Мантас работал над фильмом, он бы убрал все кадры с собой из фильма. Его фильм был бы только о людях. Но после его смерти он должен был стать частью своей кинолетописи».

Оксана Чельшева
журналист



Мариуполь, 2022 год

«Фактическое положение дел» и другие выставки Минны Хенриксон

Художественная среда Финляндии остается площадкой, где ставятся жесткие вопросы и идет активная дискуссия, в том числе, по самым острым вопросам современности.

Война и мир. История и нация. Защита окружающей среды. Одиночество. Это — некоторые из тем, которые представляют художники Финляндии в своих работах.

Минна Хенриксон — одна из самых ярких фигур художественных кругов Финляндии. Она родилась в Оулу в 1976 году. В своей работе Минна постоянно обращается к истории Финляндии. Работая в архивах, она открывает факты, которые становятся темой ее работ.

Сейчас с творчеством Минны Хенриксон можно ознакомиться в художественной галерее Ванты, где до середины марта представлен ее совместный проект с Диего Бруно «Фактическое положение дел». Моя же первая встреча с творчеством Минны Хенриксон случилась 4 февраля в городе Мянтыя, где в музее Серлакиус-Густава открылась еще одна совместная выставка Минны с **Ахмедом Аль-Навазом**. Она называется «Генезис». Выставка предлагает альтернативный взгляд на историю города Мянтыя-Вилпулла.

Это сейчас Мянтыя — город искусств, в котором находятся два очень знаковых музея современного искусства Финляндии — Серлакиуса Геста и Серлакиуса Густава. А Мянтыя прошлого — город рабочих, жизнь которых зависела от целлюлозной фабрики.

Центральная Финляндия 19-го века — регион быстрого развития финской промышленности. Их собственники, к которым относилось и семейство Серлакиус разбогатели до такой степени, что получили прозвище «бумажных дьяволов». Они же себя видели демиургами, которые решают чему быть и чему не быть. Выставка «Генезис» размещена в здании бывшего управления целлюлозной фабрикой, которая принадлежала семье Серлакиус.

Само здание — удивительный по красоте памятник архитектуры, фойе которого украшено фризом, темой которого является именно ключевая роль семьи фабрикантов в истории города. Основная работа этой выставки Минны Хенриксон и Ахмеда Аль-Наваза — тканый ковер с переработанными образами фриза. Основное отличие от него — акцент на роли человека труда в том самом генезисе города и его пространства.

Выбор места экспозиции не был случаен. Чтобы достичь такого же воздействия на зрителей, выставка в любом ином месте потребовала

бы воссоздания не только здания музея, но и самого завода.

Экспозиция выставки «Генезис» — это не только альтернативная история города, который с момента создания фабрики был неразрывно связан с фамилией семьи Серлакиус. Это — попытка обратить внимание на абсолютно незаметных людей, которые жили в этом городе в одно время с представителями семьи «отцов города». В одном из залов на конторских столах лежат архивные фотографии рабочих того времени. Кроме этого, там же можно ознакомиться с копиями архивных материалов. Среди них особое внимание привлекают факсимиле «черных списков», которые были в ходу среди финских промышленников даже в послевоенные годы. Оказывается, и тогда принадлежность к профсоюзу или, упаси Боже, к Компартии Финляндии могла быть расценена как препятствие приему на работу.

Серлакиусы оставили свой след в истории искусства Финляндии, будучи спонсорами ряда ведущих мастеров. Многие из них представлены в залах экспозиции «Генезис». И на всех полотнах — великолепные пейзажи финской природы.

Лес — сырье для целлюлозной промышленности. Нет деревьев — нет бумаги. Авторы нового «Генезиса» говорят своей работой: Серлакиусы создавали национальный миф Финляндии, мифологи-



Фото: Оксана Чельшева

Выставка в Вантаа

зируя и поэтизируя леса, но они же и вырубали эти леса. Открывая выставку, Минна и Ахмед сказали, что «лицемерие в отношениях между капиталом и искусством» — одна из тем экспозиции.

В одном из залов музея — в бывшем кабинете хозяина фабрики — висит картина, тема которой — доставка бревен на фабрику зимой. Лошадь. Полосы. Бревна, аккуратно перетянутые канатом. И фигуры, которые удаляются от нас по зимней дороге. А рядом — отрывки из переписки между автором — художником Альваром Кавененом (Alvar Cawen, 1886—1935) и одним из Серлакиусов. Меценат, отвечая на вежливую просьбу художника оценить эскиз картины, отдает распоряжение о том, чтобы бревна на полотне были уложены

более аккуратно.

С работам Минны нужно знакомиться вдумчиво. Она знакомит своего зрителя с историческими фактами, которые абсолютно выбиваются из версии истории, подстриженной под «английский сад». Минна осмеливается задавать задавать вопросы к тому, что понимают под национальной идентичностью, считая ее искусственным конструктом. Она осмеливается ставить под сомнение теорию государства. Она не боится напоминать о неудобных страницах истории.

На выставке «Фактическое положение дел» в художественной галерее города Ванты вы узнаете о группах антивоенного сопротивления, которое действовало в Турку во время Второй мировой войны. Минна напоминает о судьбе **Мауно Олави Лайхо**, последнего гражданина Финляндии, подвергнувшегося казни в 1944 году. Его расстреляли за два дня до перемирия.

Минна Хенриксон напоминает, что не все финны были в восторге от союза своей страны с Германией. Согласно документам, которые Минна обнаружила в архивах, в Финляндии в годы войны дезертирали от 18 до 30 тысяч человек. Один из экспонатов — карта, на которой обозначены раскрывшие полицией убежища этих людей, в том числе, в лесах вокруг Ванты. Минна использует в своих работах архивные документы, которые, например, рассказывают о переписке между комиссаром полиции Турку и инспектором полиции по округам Турку и Пори о том, что на улицах не раз находили картонные буквы V с антивоенными лозунгами. И этот отчет был датирован 15 октября 1941 года.

Минна напоминает о том, что в

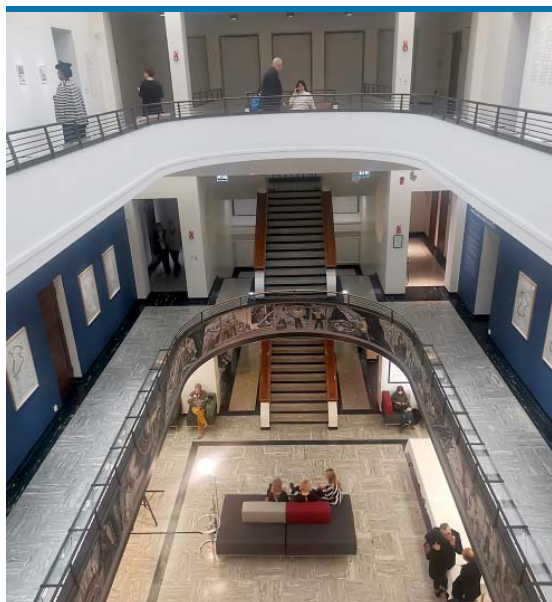
марте 1946 года прошла поминальная служба на кладбище Малми, которая собрала около 10 тысяч человек. Художница нашла свидетельства того, что приговоренные к смерти действительно пели «Интернационал» перед казнью. Это тоже фиксировали полицейские отчеты. Она рассказывает о том, что плиты на безымянных могилах **Марты Коскинен** и **Урхо Кайпанена** были тайно установлены еще во время войны.

На одной из стен галереи Ванты рядом с картиной Минны написано: «...Когда гробы бойцов Сопротивления, казненных в Оулу, стали собирать для перезахоронения в Турку, собралось много свидетелей. Кто-то сказал: «Мы несем наших товарищей к поезду». На улицах Оулу появились плакаты с надписью «Могилы говорят».

В феврале этого года Совет Европы представил очередной доклад «Свободные творить: художественная свобода в Европе». В докладе приводятся слова **Мари Пейчинович Бурч**, 14-го Генсека Совета Европы: «В условиях, когда демократия находится под большим давлением, ключевая роль искусства и культуры как мощного средства поддержания конструктивного диалога в демократических, разнообразных и открытых обществах становится все более очевидной. Право на свободу художественного выражения является ключом к этому и обеспечивает плюрализм и жизнеспособность демократического процесса». Творчество таких финских художников как Минна Хенриксон — один из наиболее убедительных доводов о том, что Финляндии не случайно находится в десятке стран, гарантирующих свободу выражения. ○

Оксана Чельшева

Музей в Мянтыя



Ресторан Kosmos

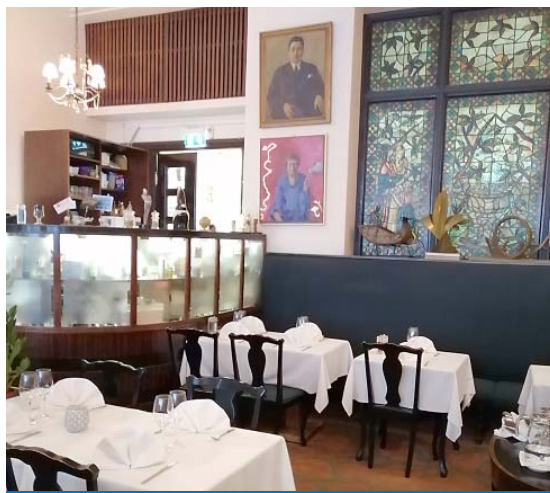
Стоимость ланча из трех блюд: 34 €. Подача блюд: персональное обслуживание.

Ресторан Kosmos, расположен в историческом доме, построенном по проекту известного архитектора Эмиля Свенссона, по адресу Kalevankatu 3.

Впервые ресторан открыл свои двери почти сто лет назад, в 1924 году, на Владимирской улице (Vladimirinkatu), в центре города, под названием «Kosmos guokasalit». В период «сухого закона» он пользовался особой популярностью среди студентов, учившихся в центре города.

В преддверии 30-х годов Vladimirinkatu, на которой находится ресторан, была переименована в Kalevankatu, основатель ресторана Юрьё Линдфорс (Yrjö Lindfors) официально перевел свою фамилию на финский язык, став Хеполампи, а «сухой закон» в стране был отменен в 1932 году. С ростом благосостояния и процветания Финляндии публика ресторана сменилась. Теперь её зал стали посещать бизнесмены, юристы, художники, государственные служащие, депутаты и даже президенты.

В 1950-х годах к постоянным клиентам ресторана присоединились редакторы журналов и визуальные художники, в 60-х ресторан Kosmos «окупили» пи-



сатели и левые радикалы.

Спустя 99 лет после открытия ресторана заведением руководит вся та же семья Хеполампи, ее третье поколение.

Не так давно в ресторане прошел большой ремонт, но реставраторы сумели сохранить большую часть интерьеров.

Долгое время на меню знаменитого ресторана оказывали влияние старые, проверенные временем кулинарные традиции. Телячья корейка «Оскар», свиная отбивная «Роберт» и тушеный лосось с соусом тар-тар почти всегда оставались стандартными фаворита-

ми в меню. Сегодня в меню A' la carte, по-прежнему заметно влияние старо-русской, французской и шведской кухни в сочетании с кулинарными традициями Финляндии, которые принято называть «хельсинкской кухней».

После ремонта, обновленный ресторан стал предлагать ланч в будние дни. В день моего посещения в меню ланча из трех блюд включили следующее:

В качестве первого блюда:

- Террин из копченого лосося с кресс-салатом и шафрановым майонезом.
- Сливочный суп из крапивы и

яйцо пашот.

В качестве основного блюда:

- Филе трески с золотистым морковным пюре, свежлой, маринованными овощами и фруктовым масляным соусом.
- Филе говядины с перцем, с картофелем и дижонским соусом.
- В качестве десерта:**
- Capridor extra — козий сыр с яблоком и джемом.
- Шоколадный десерт с лесными ягодами.
- Мороженое с черникой и ванильным соусом.

Во время ланча можно заказать и часть блюд из вечернего меню A' la carte.

Увидев, что в меню ресторана в качестве основного блюда можно выбрать жареный тимус (вилочковая железа телят), блюдо, приготовление которого требует особого повара мастерства, я не удержался и заказал именно его.

Вилочковая железа со сливочным соусом, тушеными грибами, пюре из запеченных корнеплодов и крокетами из пастернака и лука подали на стол уже через десять минут.

Вынужден признаться, что гарниром и оформлением блюда я остался не вполне удовлетворен. Одинокий шарик крокета и симпатичную горку мяса окружало с одной стороны овощное пюре, в котором так и не нашлось грибов, а с другой стороны вкусный соус,

которого хватило бы и на два таких блюда. А вот качество нежного мяса тимуса оказалось на высоте. Повар подтвердил этим блюдом свою высокую квалификацию.

В завершение обеда я высмотрел в меню популярный летний французский десерт «Вашерин». И хотя не улице не лето, а только начало весны, захотелось в ожидании летних дней полакомиться холодным трехслойным десертом. Это известный холодный десерт из меренгового кольца или корзинки, которую заполняют слоями мягчайшего мороженого и фруктов, сверху украшают подслащенными взбитыми сливками. Десерт Lakkavacherin, ресторана Cosmos состоял из шербета, поверх которого лежал одинокий корж безе. Все это украшали ягоды морошки. Холодный десерт оказался вкусным, хотя вопреки названию вовсе не напоминал форму и цвет знаменитого французского сыра, в честь которого это десерт назван.

Кофе в к десерту подали в отдельном кофейничке, рассчитанный на несколько порций, который я так и не осилил до конца.

Для делового обеда такое дневное меню прекрасно подходит, но для ежедневного обеда я бы выбрал другое заведение. Благо широкий выбор недорогих ланчей в многочисленных ресторанах в центре города это позволяет. ○

Ресторан Old durbar

Стоимость ланча: 9,00 / 9,90 / 11,00 €. Подача блюд: персональное обслуживание.

Ресторан Old durbar привлек внимание не только особенностями кухни, но и самим зданием, в котором находится это заведение. Над входом в ресторан, на фронтоне видна крупная старинная надпись: «Raittiuden ystävät».

По этому адресу: Annankatu 29, находится несколько небольших ресторанов, но здание известно, как штаб-квартира старейшего в финской истории общества трезвости. Общественная организация Raittiuden ystävät или «Друзья трезвости» была создана 160 лет назад, и за этим именем стоит многолетняя история заботы о трезвом образе жизни финского народа. Среди отцов-основателей движения числятся такие столпы общества, как составитель эпоса Kalevala, писатель Элиас Леннрот, политик, философ и финансист, один из идеологов финской национальной валюты Йохан Вильгельм Снельман и поэт Йохан Людвиг Рунеберг, автор гимна Финляндии. Эта организация участвовала в подготовке «сухого закона» (фин. Kieletolaki), который действо-

вал в Финляндии на протяжении 13 лет, с 1919 по 1932 год.

Но вернемся к обзору ресторана, находящегося в этом здании. Ресторан Old durbar предлагает блюда непальской кухни. Зал ресторана небольшой. В нем с трудом разместилось десяток деревянных столов. Близость к торговому центру Камппи способствует популярности заведения. По отзывам посетителей, — одних привлекают особенности непальской кухни, других — недорогая цена ланча в будни, и бранча в выходные дни, третьих — оба фактора плюс уют заведения и качество обслуживания.

По общему мнению особенно-стью непальской кухни является активное использование в приготовлении блюд так называемых «теплых» индийских специй «Масала»: Как правило, это кардамон, гвоздика, корица, имбирь, черный перец, семена фенхеля и др. Все это в состав таких специй входит около пятнадцати наименований.



Смеси разнятся в зависимости от региона Индии или областей Непала. Несмотря на присутствие в смеси специй перца, «масала» не обжигает рот, и блюда получаются не острыми, поэтому такие смеси специй называются «теплыми».

В день моего посещения меню предлагало пять наименований:

- Soy Chana Masala — тушеные бо-

бовые в томатно-луковом, чесночно-имбирном соусе масала.

- Veg Korma — овощное рагу в сливочном соусе карри. Содержит цветную капусту, брокколи, болгарский перец, зеленую фасоль, горох, сливочный сыр, грибы и изюм.
- Chicken Masala — кусочки куриного филе, маринованные в травах и йогурте и приготовленные на гриле в печи «тандур» в томатно-луковом, чесночно-имбирном соусе масала.
- Lamb Chilli — кусочки баранины, тушеные в остром соусе масала из паприки, лука, имбиря, чеснока и помидоров.
- Butter Machha — рыба, жаренная во фритюре в медово-сливочном соусе с орехами кешью.

В меню стояло еще одно предложение, под названием Mix Special Lanch. Доплатив 2 евро к первоначальной цене мясного блюда, можно было выбрать еще одно блюдо из вышеуказанного меню. То есть почти два блюда по цене одного.

Салатного стола во время ланча нет.

С каждым блюдом подается маленькая порция салата из сезонных овощей, большая порция риса басмати в качестве гарнира,

кисло-сладкий соус в дополнение к основному блюду или салату и огромная непальская лепешка «нан» из дрожжевого теста на отдельной тарелке.

В качестве горячего наш автор выбрал баранину, тушеную в остром соусе масала из чили, паприки, лука, имбиря, чеснока и помидоров. Качество мяса мне показалось очень неплохим, хотя острый соус к нему вряд ли стоит называть «масала». Все-таки такие индийские соусы на основе смеси специй масала обычно не острые, поэтому и называются «теплыми». Этот соус к баранине я бы назвал томатным соусом чили.

Немного смущала и металлическая порционная посуда, в которых подавались заказанные днем в ресторане блюда. Стоит отметить, что в вечернее время все блюда подаются в красивой керамической посуде. И это радует глаз посетителя.

Кофе или чай входит в чек ланча ресторана. Десерт в составе ланча в меню не предусмотрен.

Общая стоимость моего ланча вместе с кофе составила 9,90 €.

Полагаю, что такой ланч можно рекомендовать нашим читателям, да и сам я, уверен, побываю в этом ресторане еще не раз. ○



Владимир Пицалев журналист

В рубрике «Обед по понедельникам» наш автор тестирует бизнес-ланчи, которые предлагают рестораны столичного региона.

Уважаемые избиратели, заметили ли вы, что в Финляндии всё решают средства массовой информации и коррупционные игры правительства которые, ведут нашу страну к повышению цен и всеобщему краху экономики. За последние десяток лет экономическая ситуация в стране ухудшилась и к сожалению, будет ухудшаться дальше, если мы все вместе не выступим единым фронтом, не выразим свою политическую волю на выборах.



Казакова София
Медсестра, Предприниматель
Хельсинки

- Необходимо заботиться о стандарте образования, дети- наше будущее.
- Профилактическое и функциональные бесплатное медицинское обслуживание должно быть в Финляндии.
- Те, кто принимал закон об инфекциях, поправил права человека.
- Нет НАТО, за мир без войны.
- Улучшение ухода за пожилыми людьми на дому.
- Увеличение помощи студентам, пенсионерам, матерям, воспитывающих одни детей.
- Поддержка малого предпринимательства.
- Нет политической коррупции в Демократической Финляндии

Хватит молчать- иди голосовать
За Казакову Софию номер 58

«Приглашаем волонтеров для участия в выборной кампании, обращаться по телефону: 0469625675 Сергей»



Парламентские выборы 2023

Голосовать на выборах депутатов парламента имеют право граждане Финляндии, достигшие возраста 18 лет

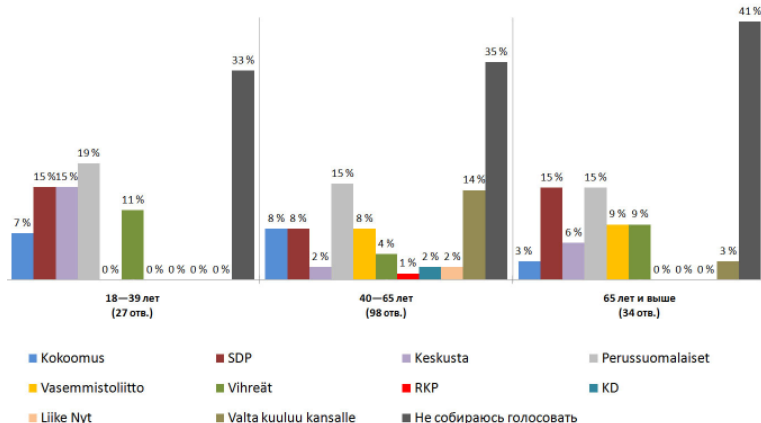
Выборы депутатов парламента Финляндии состоятся в воскресенье 2.4.2023

Период предварительного голосования продлится с 22.3. по 28.3.

Депутаты парламента 39 созыва приступят к исполнению обязанностей в течение апреля

14.03.2023

За кандидата от какой партии вы проголосуете на выборах в парламент Финляндии?



WANTED

Редакция gazeta•fi приглашает:

Волонтеров готовых выполнять различные редакционные задания:

- ❖ редактирование и корректирование текста,
- ❖ фото-, видеосъемка...

Желающих пройти учебную практику по профессиям:

- ❖ Секретаря
- ❖ Ассистента по продаже
- ❖ Графика и дизайнера

Дополнительная информация по телефону: 040-504 30 17

Оформить подписку на «Финскую газету» можно в интернете по адресу:

<https://gazeta.fi/podpiska>

